

<b>HST 489 : L'Angleterre des Tudors et des Stuarts</b>  <b>3 crédits</b> <b>Local A4-262</b>	<b>Université de Sherbrooke</b> <b>FLESH</b> <b>Département d'histoire</b>	<b>Enseignant : René Paquin</b>
<b>Session d'été 2011</b>  Du 4 juillet au 25 août Mardi et jeudi 13h-15h50	<b>Disponibilités :</b> sur rendez-vous.	rene.paquin@usherbrooke.ca

## SYLLABUS DE COURS

### Description du cours :

Les grands traits de l'histoire politique, économique, sociale, religieuse et intellectuelle de l'Angleterre entre la fin de la guerre des Deux-Roses et les débuts de la prépondérance britannique au 18<sup>e</sup> siècle. Étude plus approfondie de son évolution politique, notamment de l'essor du gouvernement parlementaire et des libertés publiques au 17<sup>e</sup> siècle.

### Objectifs du cours:

S'initier à l'histoire de l'Angleterre moderne au moment où se mettent en place quelques-uns de ses caractères les plus originaux aux plans politiques, économiques et religieux.

### Programme de la matière:

– Premier cours: examen du syllabus et de la bibliographie. Exigences et modalités d'évaluation. Début de la matière: Aux origines de l'Angleterre moderne; survol synchronique de l'histoire de l'Angleterre jusqu'au 15<sup>e</sup> siècle.

### Calendrier:

1. Aux origines de l'Angleterre moderne (mardi 5 juillet)
2. L'Angleterre des Tudors (jeudi 7 juillet, mardi 12 juillet, jeudi 14 juillet, mardi 19 juillet, jeudi 21 juillet, mardi 26 juillet, jeudi 28 juillet)
3. L'Angleterre des Stuarts (mardi 2 août, jeudi 4 août, mardi 9 août, jeudi 11 août, mardi 16 août, jeudi 18 août, mardi 23 août)
4. Conclusion (jeudi 25 août)

## Résumé de la matière:

### 1. *La guerre des Deux-Roses et l'avènement de la dynastie des Tudors (1455-1485)*

- Les maisons royales de Lancastre et d'York
- La bataille de Bosworth
- Henri VII et son héritage
- Les institutions politiques et gouvernementales

### 2. *L'État royal sous les premiers Tudors (1509-1558)*

- Henri VIII et la politique de Wolsey
- Le divorce, la rupture avec Rome, l'Acte de suprématie et l'affirmation d'une Église nationale
- Édouard VI et le duc de Somerset: le progrès de la Réforme protestante
- Marie Tudor et la restauration catholique.

### 3. *L'équilibre élisabéthain et ses premières contestations (1558-1629)*

- L'âge d'or (1558-1603)
- Relations internationales et conflit avec l'Espagne, la défaite de l'Armada
- Le développement de l'anglicanisme, les mutations de l'État
- Les premiers Stuarts et la dégradation de l'équilibre élisabéthain (1603-1629)
- Le divorce de la monarchie et du Parlement

### 4. *De la dissolution du Parlement à la restauration de la monarchie (1629-1660)*

- L'échec de Charles 1<sup>er</sup> (1629-1642)
- Les guerres civiles (1642-49) et les courants idéologiques
- Cromwell et la recherche d'un nouvel équilibre constitutionnel (1649-1660)
- La restauration
- La «Glorious Revolution» (1688)
- Continuités et transformations

### 5. *La croissance et son essoufflement:*

- La démographie
- L'inflation
- L'agriculture et les «enclosures»
- Le commerce et la vocation maritime de l'Angleterre.

### 6. *La vie intellectuelle:*

- Alphabétisation
- Penseurs politiques et scientifiques (Bacon, Hobbes, Locke)
- La littérature et le théâtre (Milton, Shakespeare, etc.)

7. *Conclusion*: l'Angleterre à la veille des Lumières (1680-1715), bilan et perspectives.

**Organisation du cours:**

Exposés magistraux, lectures hebdomadaires à domicile, discussion de textes d'époques, vidéos.

**Travaux demandés:**

- Un examen intra-semestriel sous forme de "Take Home" à remettre le jeudi 2 août
- Un travail de recherche ou un compte-rendu à remettre à la fin du semestre le vendredi 26 août
- Un examen de fin de semestre sous forme de "Take Home" à remettre jeudi 25 août

**Mode et critères d'évaluation:**

- Examens (60%: 2X 30%)
- Travail écrit (40%)
- Langue écrite (10%)

**Précisions additionnelles:** avoir obtenu 24 crédits en histoire; connaissance de l'anglais souhaitable, mais non obligatoire. Une bibliographie détaillée sera remise en classe lors de la première leçon.