

Université de Sherbrooke	Faculté des lettres et sciences humaines	Département d'histoire
HST 482 - La révolution industrielle Préalable : 45 crédits en histoire (3 crédits) Automne 2009		
Professeur associé : André Poulin Téléphone : 819 821-8000 poste 63264		Bureau : A4-251 Courriel : Andre.Poulin@USherbrooke.ca

PLAN DE COURS

OBJECTIF(S)

Comprendre l'interaction des phénomènes démographiques, économiques, techniques et sociaux qui entourent la Révolution industrielle et ses conséquences en Europe entre 1750 et 1914; maîtriser les grandes théories interprétatives de ce processus.

CONTENU

Concepts et méthodes. L'évolution démographique. Machinisme et révolution technique. Capital et systèmes bancaires. Le rôle de l'État. La bourgeoisie industrielle. La classe ouvrière. Les transformations de l'agriculture. Diversités nationales : Grande-Bretagne, France, Allemagne, États-Unis.

PROGRAMME DE LA MATIÈRE

Cours 1 : Présentation du plan de cours, des travaux des étudiants et étudiantes, des sujets du travail de session et du débat. Introduction à la matière

Cours 2 : Qu'est-ce que la Révolution Industrielle. L'Angleterre : l'atelier du monde. Les autres pays européens et les différentes voies vers l'industrialisation, la seconde phase de l'industrialisation (1)

Cours 3 : Qu'est-ce que la Révolution Industrielle. L'Angleterre : l'atelier du monde. Les autres pays européens et les différentes voies vers l'industrialisation la seconde phase de l'industrialisation (2)

Cours 4 : Mutations économiques : les entreprises, innovations technologiques, croissance économique, la monnaie, les banques, les fluctuations économiques, commerce et investissement internationaux (1)

Cours 5 : Mutations économiques : les entreprises, innovations technologiques, croissance économique, la monnaie, les banques, les fluctuations économiques, commerce et investissement internationaux (2)

Cours 6 : Mutations économiques : les entreprises, innovations technologiques, croissance économique, la monnaie, les banques, les fluctuations économiques, commerce et investissement internationaux (3)

Cours 7 : Débat : Adam Smith contre Karl Marx

Cours 8 : Présentation du film *Deans*

Semaine de relâche (travail sur le film *Deans*)

Cours 9 : Mutation sociales : formation des classes sociales, l'exploitation des ouvriers, le travail des femmes et des enfants, la naissance du syndicalisme et des organisations socialistes, l'urbanisation, la migration et la démographie (1)

Cours 10 : Mutation sociales : formation des classes sociales, l'exploitation des ouvriers, le travail des femmes et des enfants, la naissance du syndicalisme et des organisations socialistes, l'urbanisation, la migration et la démographie(2)

Cours 11 : Mutation sociales : formation des classes sociales, l'exploitation des ouvriers, le travail des femmes et des enfants, la naissance du syndicalisme et des organisations socialistes, l'urbanisation, la migration et la démographie(3)

Cours 12 : Présentations orales des étudiants et étudiantes

Cours 13 : Présentations orales des étudiants et étudiantes

Cours 14 : Présentations orales des étudiants et étudiantes

Cours 15 : Remise du travail de session et de l'examen maison

ORGANISATION DU COURS

Cours magistraux accompagnés de présentation de documents audiovisuels et discussions.

Travail demandé

Dans ce cours les étudiants et étudiantes auront à rédiger deux travaux (une analyse de film, de 8 à 10 pages double interligne, et un travail de session de 10 à 15 pages double interligne). Elles et ils devront aussi participer à un débat et faire un exposé oral. De plus, il y aura un examen maison portant sur la matière vue en classe. Les modalités des travaux et de l'examen seront présentées en classe.

Le travail de session : compte-rendu critique d'un livre portant sur un sujet relié au cours. Le livre doit être approuvé par l'enseignant. Le compte-rendu critique, d'une longueur de 10 à 15 pages, double interligne, doit contenir deux sections. Dans la première section, l'étudiante ou l'étudiant, doit faire un résumé de l'ouvrage (thèse et démonstration). Dans la seconde partie, l'étudiante ou l'étudiant rédigera une critique de l'ouvrage.

Mode et critères d'évaluation

Analyse du film :	20 % (à remettre le 4 novembre)
Débat :	10 % (14 octobre)
Exposé oral :	10 % (du 2 au 16 décembre)
Travail de session :	30 % (à remettre le 18 décembre)
Examen final :	30 % (à remettre le 18 décembre)

Nota : un point sera retranché de la note par jour de retard. De plus, des points seront enlevés pour la mauvaise qualité du français, jusqu'à concurrence de 10 % par travail (0,5 % par faute).

Considérations sur l'évaluation

Clarté et précision du plan; pertinence des énoncés; originalité de l'approche; respect des règles de syntaxe et orthographe; bibliographie adéquate et riche. Les travaux doivent être dactylographiés à double interligne, selon la méthodologie de présentation des travaux universitaires.

Nota Bene :

Définition du plagiat et sanctions prévus au Règlement des études

Voici la définition du délit de plagiat selon le Règlement des études de l'université : « le plagiat, soit le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui ».

Le Règlement stipule, par ailleurs, que « le fait de soumettre, sans autorisation préalable, une même production comme travail à une deuxième activité pédagogique » constitue un délit analogue au plagiat.

Toujours selon le Règlement, de tels délits devront être sanctionnés. C'est le responsable de l'activité pédagogique où se produit un plagiat qui décide, en premier lieu, du degré de sévérité de la sanction disciplinaire qui en découle.

La sévérité d'une sanction disciplinaire dépend de la gravité du délit, du fait qu'il s'agit d'un cas de récidive et des autres circonstances du dossier.

Peuvent être imposées à titre de sanction disciplinaire, l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- la simple réprimande ou la réprimande sévère;
- l'obligation de reprendre un travail, un examen ou une activité pédagogique;
- l'attribution de la note E ou de la note 0 pour un travail, un examen ou une activité évaluée;
- pour des cas particulièrement graves, d'autres sanctions sont prévues, incluant la suspension pour une période déterminée à un programme et le renvoi pur et simple de l'université.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Disponibles sur le site Moodle

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

ASSELAIN, Jean-Charles. *Histoire économique de la France du XVIIIe siècle à nos jours*. Seuil, 1984.

BAIROCH, Paul. *Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XVIe siècle à nos jours (3 tomes)*. Gallimard, 1997.

BARKER, T.C. et J.R. HARRIS. *A Merseyside Town in the Industrial Revolution. St.Helens 1750-1900*, Frank Cass, 1993.

COCHET, François et Gérard Marie HENRY. *Les révolutions industrielles: Processus historiques, Développements économiques*. Armand Colin, 1995.

CROUZET, François. *L'économie de la Grande-Bretagne victorienne*. SEDES, 1978

DAVIET, Jean-Pierre. *La société industrielle en France 1814-1914*. Seuil, 1997.

FOHLEN, Claude. *Qu'est-ce que la révolution industrielle ?* Laffont, 1971

HOBBSAWM, E.J. *Histoire économique et sociale de la Grande-Bretagne*, Seuil, 1977.

MARX, Roland. *La révolution industrielle en Grande-Bretagne*. Armand Colin, 1997

MATHIAS, Peter. *The First Industrial Nation*. Routledge, 1983.

RIOUX , Jean-Pierre. *La révolution industrielle 1780-1880*. Seuil, 1971.

ROSTOW, W.W. *Les étapes de la croissance économique*. Seuil, 1963.

THOMPSON, E.P. *The Making of the English Working Class*, Pelican, 1980.

TREBLE, James H. *Urban Poverty in Britain 1830-1914*, Routledge, 1983.

VERLEY, Patrick. *La révolution industrielle*. Gallimard, 1997.