

<b>Université de Sherbrooke</b>	<b>Faculté des lettres et sciences humaines</b>	<b>Département d'histoire</b>
<b>HST 279 - L'informatique appliquée à l'histoire</b> <b>Préalable : 24 crédits en histoire</b> <b>(3 crédits)</b> <b>Hiver 2016</b>		
Professeur : Léon Robichaud		Bureau : A5-514
Courriel : Leon.Robichaud@USherbrooke.ca		Téléphone : (819) 821-8000 poste 63226
Disponibilité : mercredi, 10h00 à 12h00 ou sur rendez-vous		

## PLAN DE COURS

### OBJECTIF

S'initier aux enjeux et à l'utilisation d'outils informatiques pour la numérisation, la recherche, l'analyse, la gestion et la diffusion de l'information historique.

### OBJECTIF SPÉCIFIQUE

S'approprier les méthodes de travail de l'informatique appliquée à l'histoire, notamment de bien préparer les données, de transposer l'information sous forme numérique et de présenter les résultats de manière claire et accessible. Un thème intégrateur permettra d'encadrer cette démarche, soit la numérisation et la mise en ligne de photographies.

### CONTENU

La numérisation des archives. L'utilisation des bases de données. Initiation à l'histoire quantitative. Les outils de diffusion. L'image. La cartographie numérique. La reconstitution tridimensionnelle. Du papier au Web. Les technologies en émergence.

### CALENDRIER DU COURS

<b>Cours 1</b> <b>6 janvier</b>	<p><b>Introduction. Les humanités numériques et la culture numérique</b> Lectures en classe suivies d'une discussion:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Manifeste des Digital humanities</i>, mai 2010. &lt;<a href="http://tcp.hypotheses.org/318">http://tcp.hypotheses.org/318</a>&gt;</li> <li>2. Louis-Pascal Rousseau, « Développer les sciences humaines numériques au Québec », <i>Histoire engagée</i>, &lt;<a href="http://histoireengagee.ca/developper-les-sciences-humaines-numeriques-au-quebec/">http://histoireengagee.ca/developper-les-sciences-humaines-numeriques-au-quebec/</a>&gt;</li> </ol>
<b>Cours 2</b> <b>13 janvier</b>	<p><b>L'informatique : matériel, logiciel, concepts.</b> Lecture préalable :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. « Initiation à l'informatique », &lt;<a href="http://www.misfu.com/cours/tutoriel/initiation-a-l-informatique-138.html">http://www.misfu.com/cours/tutoriel/initiation-a-l-informatique-138.html</a>&gt; (aussi disponible sur Moodle)</li> </ol> <p><b>ou</b> Visionnements préalables : Les pros de la souris.fr,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. « Les composants de l'ordinateur », &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=r_dSFv1HXk">https://www.youtube.com/watch?v=r_dSFv1HXk</a>&gt;</li> <li>2. « Les systèmes d'exploitation », &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rU0lxuJ2b2Y">https://www.youtube.com/watch?v=rU0lxuJ2b2Y</a>&gt;</li> <li>3. « Maîtriser Windows (Fichiers &amp; Dossiers) », &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IF9FE9w5dkg">https://www.youtube.com/watch?v=IF9FE9w5dkg</a>&gt;</li> </ol>

<p><b>Cours 3</b> <b>20 janvier</b></p>	<p><b>L'image analogique et l'image numérique</b> Lecture préalable : 1. Bibliothèques de l'Université Cornell, « Terminologie de base », <i>De la théorie à la pratique. Didacticiel d'imagerie numérique</i>, &lt;<a href="https://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-french/intro/intro-01.html">https://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-french/intro/intro-01.html</a>&gt; 2. Centre collégial de développement de matériel didactique, « Principes de base » et « Glossaire », <i>Numérixel</i>, &lt;<a href="http://rea.ccdmd.qc.ca/ri/numerixel/">http://rea.ccdmd.qc.ca/ri/numerixel/</a>&gt;</p>
<p><b>27 janvier</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Congé pour activités étudiantes</b></p>
<p><b>Cours 4</b> <b>3 février</b></p>	<p><b>La numérisation</b> Lecture préalable : 1. Bibliothèques de l'Université Cornell, <i>De la théorie à la pratique. Didacticiel d'imagerie numérique</i>, sections 2 (Sélection), 3 (Conversion) et 4 (Contrôle de la qualité), &lt;<a href="https://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-french/contents.html">https://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-french/contents.html</a>&gt; 2. Centre collégial de développement de matériel didactique, « Options de numérisation » <i>Numérixel</i>, &lt;<a href="http://rea.ccdmd.qc.ca/ri/numerixel/">http://rea.ccdmd.qc.ca/ri/numerixel/</a>&gt;</p>
<p><b>Cours 5</b> <b>10 février</b></p>	<p><b>La chaîne de traitement</b> Lecture préalable : 1. Bibliothèques de l'Université Cornell, <i>De la théorie à la pratique. Didacticiel d'imagerie numérique</i>, sections 6A, 6B, 6C, 6D (Infrastructure technique), &lt;<a href="https://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-french/contents.html">https://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-french/contents.html</a>&gt; 2. Centre collégial de développement de matériel didactique, « Corrections à l'image » <i>Numérixel</i>, &lt;<a href="http://rea.ccdmd.qc.ca/ri/numerixel/">http://rea.ccdmd.qc.ca/ri/numerixel/</a>&gt;</p>
<p><b>Cours 6</b> <b>17 février</b></p>	<p><b>La gestion de l'information : les métadonnées</b> Lectures préalables : 1. Bibliothèques de l'Université Cornell, <i>De la théorie à la pratique. Didacticiel d'imagerie numérique</i>, section 5 (Métadonnées), &lt;<a href="https://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-french/contents.html">https://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-french/contents.html</a>&gt; 2. Huma-Num, <i>Le guide de bonnes pratiques numériques</i>, p.13-28 &lt;<a href="http://www.huma-num.fr/sites/default/files/guide_des_bonnes_pratiques.pdf">http://www.huma-num.fr/sites/default/files/guide_des_bonnes_pratiques.pdf</a>&gt;</p>
<p><b>Cours 7</b> <b>24 février</b></p>	<p><b>La diffusion : Internet et le web</b> Lectures et visionnement préalables : 1. Bibliothèques de l'Université Cornell, <i>De la théorie à la pratique. Didacticiel d'imagerie numérique</i>, section 7 (Présentation), &lt;<a href="https://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-french/contents.html">https://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-french/contents.html</a>&gt; 2. iMusée, « Les enjeux actuels d'Internet » (étapes historiques et enjeux actuels), &lt;<a href="http://www.imusee.net/wordpress/2012/03/les-enjeux-actuels-dinternet/">http://www.imusee.net/wordpress/2012/03/les-enjeux-actuels-dinternet/</a>&gt; 3. « How TCP/IP Works », &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HOaIqQAeaiK">https://www.youtube.com/watch?v=HOaIqQAeaiK</a>&gt;</p>
<p><b>2 mars</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Semaine de relâche</b></p>
<p><b>Cours 8</b> <b>9 mars</b></p>	<p><b>La diffusion : systèmes de gestion de contenus</b> Lecture préalable : 1. Bibliothèques de l'Université Cornell, <i>De la théorie à la pratique. Didacticiel d'imagerie numérique</i>, section 8 (Conservation numérique), &lt;<a href="https://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-french/contents.html">https://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-french/contents.html</a>&gt; 2. Réseau canadien d'information sur le patrimoine, « Astuces et outils pour une rédaction Web optimisée », (2013) &lt;<a href="http://www.rcip-chin.gc.ca/carrefour-du-savoir-knowledge-exchange/redaction_web-writing_web-fra.jsp">http://www.rcip-chin.gc.ca/carrefour-du-savoir-knowledge-exchange/redaction_web-writing_web-fra.jsp</a>&gt; et Analyser un des trois carnets webs suivants : Heimberger et Ruiz, <i>La boîte à outils des historiens</i>, &lt;<a href="http://www.boiteaoutils.info/">http://www.boiteaoutils.info/</a>&gt; Joseph Gagné, <i>Curieuse Nouvelle-France</i>, &lt;<a href="http://curieusenouvellefrance.blogspot.ca/">http://curieusenouvellefrance.blogspot.ca/</a>&gt; Vicky Lapointe, <i>Patrimoine, histoire et multimédia</i>, &lt;<a href="https://tolkien2008.wordpress.com/">https://tolkien2008.wordpress.com/</a>&gt; <b>Examen intra (45 minutes)</b></p>

<b>Cours 9</b> <b>16 mars</b>	<b>La diffusion : les grandes bases de données</b> Lecture préalable : 1. Bibliothèques de l'Université Cornell, <i>De la théorie à la pratique. Didacticiel d'imagerie numérique</i> , section 9 (Gestion), < <a href="https://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-french/contents.html">https://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-french/contents.html</a> > et 2. Analyser un des exemples de base de données d'image numérisées (Voir Moodle, Cours 9, pour la liste)
<b>Cours 10</b> <b>23 mars</b>	<b>La diffusion : interface humain machine (IHM)</b> Tutoriels préalables : OpenClassrooms, <i>Tout sur le Javascript!</i> 1. « Présentation » < <a href="https://openclassrooms.com/courses/tout-sur-le-javascript/presentation-32">https://openclassrooms.com/courses/tout-sur-le-javascript/presentation-32</a> > 2. « Votre premier script » < <a href="https://openclassrooms.com/courses/tout-sur-le-javascript/votre-premier-script">https://openclassrooms.com/courses/tout-sur-le-javascript/votre-premier-script</a> >
<b>Cours 11</b> <b>30 mars</b>	<b>La diffusion : les médias sociaux</b> Lectures préalables : 1. Pierre Mounier, « Ouvrir l'atelier de l'historien. Médias sociaux et carnets de recherche en ligne », <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine</i> , (2011), p. 101-110, < <a href="http://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2011-5-page-101.htm">http://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2011-5-page-101.htm</a> > 2. Luc Nicole-Labrie, « Pense-bête pour jeunes historiens dans les médias », <i>Histoire engagée</i> , < <a href="http://histoireengagee.ca/blogue-pense-bete-pour-jeunes-historiens-dans-les-medias/">http://histoireengagee.ca/blogue-pense-bete-pour-jeunes-historiens-dans-les-medias/</a> > 3. Franziska Heimbürger et Émilien Ruiz, « Faire de l'histoire à l'ère numérique : retours d'expériences », <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine</i> , (2011), p. 70-89, < <a href="https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2011-5-page-70.htm">https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2011-5-page-70.htm</a> >
<b>Cours 12</b> <b>6 avril</b>	<b>L'impact de la diffusion : outils de mesure</b> Lecture préalable : 1. Communauté Wikipédia, « Google Analytics », <i>Wikipedia</i> , < <a href="https://en.wikipedia.org/wiki/Google_Analytics">https://en.wikipedia.org/wiki/Google_Analytics</a> > et Visionnement préalable : 2. « Using Google Analytics », <i>Florida Museum of Natural History</i> , < <a href="http://www.flmnh.ufl.edu/omt-tv/website/google-analytics/">http://www.flmnh.ufl.edu/omt-tv/website/google-analytics/</a> >
<b>Cours 13</b> <b>13 avril</b>	<b>De l'image au texte : la reconnaissance optique de caractères</b> Lecture préalable : 1. Communauté Wikipédia, « Reconnaissance optique de caractères », <i>Wikipedia</i> , < <a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Reconnaissance_optique_de_caract%C3%A8res">https://fr.wikipedia.org/wiki/Reconnaissance_optique_de_caract%C3%A8res</a> > 2. Mathieu Andro et Imad Saleh, « La correction participative de l'OCR Le crowdsourcing au profit des bibliothèques numériques », <i>Bulletin des bibliothèques de France</i> , (16 juin 2015) < <a href="http://bbf.enssib.fr/contributions/la-correction-participative-de-l-ocr">http://bbf.enssib.fr/contributions/la-correction-participative-de-l-ocr</a> >
<b>Cours 14</b> <b>20 avril</b>	<b>L'avenir des humanités numériques</b> Lecture préalable : 1. Philippe Rygiel, « L'enquête historique à l'ère numérique », <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine</i> , (2011), p. 30-40, < <a href="http://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2011-5-page-30.htm">http://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2011-5-page-30.htm</a> > 2. Nicolas Delalande et Julien Vincent, « Portrait de l'historien-ne en cyborg », <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine</i> , (2011), p. 5-29, < <a href="http://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2011-5-page-5.htm">http://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2011-5-page-5.htm</a> >
<b>Cours 15</b> <b>27 avril</b>	<b>Examen final</b>

## MÉTHODOLOGIE

Le cours comprend trois volets : réflexion théorique sur l'utilisation de l'informatique en histoire à partir de textes, de ressources et de présentations de la part du professeur; démonstrations de l'utilisation de logiciels et présentation de tutoriels; réalisation de tutoriels en laboratoire.

Les étudiantes et les étudiants sont responsables de compléter les exercices et de remettre les travaux en utilisant les plages libres des divers laboratoires de la faculté en dehors des heures de cours. Durant le cours, l'utilisation des ordinateurs est réservée aux travaux reliés au cours.

Le laboratoire multimédia du local A4-255 est réservé à l'usage exclusif des étudiants et des étudiantes du cours HST 279 le mercredi de 13h00 à 15h50. Des plages sont disponibles dans d'autres laboratoires de la FLSH à d'autres moments de la journée. Vous pouvez aussi utiliser les postes de travail du Carrefour de l'information situé au Pavillon central, près de la Bibliothèque des sciences humaines. Vous pouvez aussi y obtenir une assistance technique ou suivre des formations complémentaires.

## DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Les textes et les ressources sont disponibles en ligne à partir des liens indiqués dans la liste des lectures ou seront déposés sur Moodle. (<http://www.usherbrooke.ca/moodle/>).

## ÉVALUATION

Participation	10 %
Examen intra	20 %
Numérisation et métadonnées	10 %
Diffusion d'un corpus	30 %
Examen final	30 %

Les examens ont deux volets : évaluation des connaissances à partir de questions sur Moodle, évaluation des compétences à partir d'un exercice simple.

**Si la remise de l'évaluation se fait de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.**

### Mesures d'accommodement pour les examens

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre.

### Considérations sur l'évaluation :

**Une pénalité de 5 % par jour sera imposée pour tout travail remis en retard.**

L'évaluation tiendra compte, selon le cas, de la critique des données utilisées, de la rigueur de la saisie, de leur analyse et de leur présentation.

Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies aux adresses suivantes :

[https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/sites/histoire/espace-etudiant/regles\\_presentation\\_bibliographies.pdf](https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/sites/histoire/espace-etudiant/regles_presentation_bibliographies.pdf)

[https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/sites/histoire/espace-etudiant/regles\\_presentation\\_references\\_notes\\_bas\\_pages.pdf](https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/sites/histoire/espace-etudiant/regles_presentation_references_notes_bas_pages.pdf)

## **PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS**

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 8 portant sur les règles relatives à la discipline que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire :

<http://www.usherbrooke.ca/programmes/references/reglement/discipline/>

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat :

<http://www.usherbrooke.ca/ssf/services/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat :

<http://www.usherbrooke.ca/ssf/services/antiplagiat/jetudie/quiz/>

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire :

<http://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/Document-informatif-V2-CU-2012-06-06.pdf>

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

## **BIBLIOGRAPHIE**

Disponible sur Moodle.