

Université de Sherbrooke	Faculté des lettres et sciences humaines	Département d'histoire
HST 266 – Révolution et nationalisme au 20^e siècle (3 crédits) Été 2011		
Chargé de cours : André Poulin Téléphone : (819) 821-8000 poste 63264		Bureau : A4-251 Courriel : Andre.Poulin@USherbrooke.ca

PLAN DE COURS

OBJECTIF

Porter un regard sur les mouvements révolutionnaires, nationaux et sociaux qui ont marqué l'évolution politique et sociale en Occident au 20^e siècle. Entreprendre une réflexion sur les rôles et conséquences de l'idéologie, de la mobilisation, du militantisme et de la violence dans l'évolution et la transformation des sociétés.

CONTENU

Étude des mouvements politiques d'extrême droite et d'extrême gauche, des mouvements nationalistes et des mouvements sociaux. Présentation du contexte historique et des fondements idéologiques de chacun d'eux. Analyse politique et sociologique. Analyse des différents états et leurs réactions à l'endroit de ces mouvements.

Au cours de la présente session, l'attention sera principalement portée sur les années 1960 et 1970. Pour ce faire, nous allons voir les origines, le déroulement et la radicalisation des mouvements sociaux et politiques qui ont pris naissance durant cette période.

CALENDRIER DU COURS

Congés universitaires : lundi 23 mai, vendredi 24 juin, vendredi 1er juillet
20, 21 et 22 mai (suspension des activités pédagogiques)

COURS 1 (3 h) 3 mai	Présentation du cours et introduction à la matière
COURS 2 (3 h) 5 mai	Le contexte des années 1960 et la nouvelle gauche
COURS 3 (3 h) 10 mai	Documentaire : The Weather Underground. Discussion
COURS 4 (3 h) 12 mai	La provocation comme objet d'étude. Ex. les provos
COURS 5 (3 h) 17 mai	Les États-Unis : droits civiques, mouvements étudiants, contestation contre la guerre du Vietnam (1)
COURS 6 (3 h) 19 mai	Les États-Unis : droits civiques, mouvements étudiants, contestation contre la guerre du Vietnam (2) Discussion
COURS 7 (3 h) 24 mai	Documentaire sur les Black Panthers. Discussion
COURS 8 (3 h) 26 mai	Mai 68 en France (1)

COURS 9 (3 h) 31 mai	Mai 68 en France (2) Discussion
COURS 10 (3h) 2 juin	. L'Allemagne et l'Italie. De la mobilisation à la violence politique (1)
COURS 11 (3h) 7 juin	. L'Allemagne et l'Italie. De la mobilisation à la violence politique (2)
COURS 12 (3h) 9 juin	L'Irlande du Nord
COURS 13 (3h) 14 juin	Les pays Basques (ETA)
COURS 14 (3h) 16 juin	Exposés.
COURS 15 (3h) 21 juin	Exposés. Présentation du take-home et remise du travail de session
COURS 16 (3h) 23 juin	Remise du take-home

MÉTHODOLOGIE

Le cours sera composé des éléments suivants : exposés magistraux, discussions portant sur des textes et présentations de documentaires, suivies d'une période de discussion.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Textes déposés sur le site du cours (MOODLE HST 266)

ÉVALUATION (exemple)

Participation aux discussions	20 %
Exposé	10 %
Travail de session (10 à 15 pages)	40 %
Examen (5 à 8 pages)	30 %

Considérations sur l'évaluation :

Pour réaliser le cours, les étudiants et étudiantes devront produire une analyse d'un classique de la littérature révolutionnaire des années 1960 ou faire un travail de session traditionnel portant sur un thème lié à la matière du cours, présenter leur travail à leurs collègues, participer aux discussions (avoir fait les lectures au préalable) et réaliser un examen maison.

En ce qui concerne les travaux écrits, les éléments suivants doivent être pris en compte : clarté et précision du plan; pertinence des énoncés; originalité de l'approche; respect des règles de syntaxe et orthographe; bibliographie adéquate et riche. Les travaux devront être dactylographiés à double interligne, selon la méthodologie de présentation des travaux universitaires.

Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies aux adresses suivantes :

http://pages.usherbrooke.ca/clioweb/hst125/regles_biblio.htm
http://pages.usherbrooke.ca/clioweb/hst125/regles_nbp.htm

LE PLAGIAT SOUS TOUTES SES FORMES SERA SANCTIONNÉ, CONFORMÉMENT AU RÈGLEMENT DES ÉTUDES.

Définition du plagiat et sanctions prévus au Règlement des études

Voici la définition du délit de plagiat selon le Règlement des études de l'université : « le plagiat, soit le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens des passages ou des idées tirés de l'oeuvre d'autrui ».

Le Règlement stipule, par ailleurs, que « le fait de soumettre, sans autorisation préalable, une même production comme travail à une deuxième activité pédagogique » constitue un délit analogue au plagiat.

Toujours selon le Règlement, de tels délits devront être sanctionnés. C'est le responsable de l'activité pédagogique où se produit un plagiat qui décide, en premier lieu, du degré de sévérité de la sanction disciplinaire qui en découle.

La sévérité d'une sanction disciplinaire dépend de la gravité du délit, du fait qu'il s'agit d'un cas de récidive et des autres circonstances du dossier.

Peuvent être imposées à titre de sanction disciplinaire, l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- la simple réprimande ou la réprimande sévère;
- l'obligation de reprendre un travail, un examen ou une activité pédagogique;
- l'attribution de la note E ou de la note 0 pour un travail, un examen ou une activité évaluée;
- pour des cas particulièrement graves, d'autres sanctions sont prévues, incluant la suspension pour une période déterminée à un programme et le renvoi pur et simple de l'université.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Della Porta, Donatella et Mario Diani. *Social Movements. An Introduction*. Blackwell, 2006.

Dramé, Patrick et Jean Lamarre (dir). *1968 des sociétés en crise : une perspective globale*. Presse Université Laval, 2009.

Elorza, Antonio et al. *ETA une histoire*. Denoël, 2002.

English, Richard. *Armed Struggle. The History of the IRA*. Oxford University Press, 2003.

---. *Irish Freedom*. Pan, 2008.

Gitlin, Todd. *The Sixties: Years of Hope, Days of Rage*. Bantam Revised Trade ed. Bantam, 1993.

Horn, Gerd-Rainer. *The Spirit of '68: Rebellion in Western Europe and North America, 1956-1976*. Oxford University Press, 2008.

Kaspi, André. *Etats-Unis 68. L'année des contestations*. Complexes, 2008

Klimke, Martin. *1968 In Europe*. Palgrave Macmillan, 2008.

- Laqueur, Walter. *Guerrilla Warfare: A Historical and Critical Study*. Transaction Publishers, 1997.
- . *Voices of Terror: Manifestos, Writings and Manuals of Al Qaeda, Hamas, and other Terrorists from around the World and Throughout the Ages*. Sourcebooks, Inc., 2005.
- Marwick, Arthur. *The Sixties: Social and Cultural Transformation in Britain, France, Italy, and the United States, 1958-1974*. Oxford Paperbacks, 1999.
- Sommier, Isabelle. *La violence politique et son deuil. L'après 68 en France et en Italie*. Presses Universitaires de Rennes, 1998.
- . *Terrorisme*. Flammarion, 2000
- . *La violence révolutionnaire*, Presses de Sciences Po, 2008.
- Vague, Tom. *Anarchy in the UK: The Angry Brigade*. 1er éd. AK Press, 2001.
- . *Televisionaries: The Red Army Faction Story, 1963-1993*. 1er éd. AK Press, 2001.
- Varon, Jeremy. *Bringing the War Home: The Weather Underground, the Red Army Faction, and Revolutionary Violence in the Sixties and Seventies*. 1er éd. University of California Press, 2004.
- Wievioka, Michel. *Sociétés et Terrorismes*. Fayard, 1998.