

## **HST813 - Bilan historiographique**

### **6 crédits**

#### **1. Description de l'activité**

##### **1.1. Cible(s) de formation**

Savoir présenter par écrit et oralement l'état d'avancement de ses travaux préparatoires au mémoire de maîtrise.

##### **1.2. Contenu**

Présentation écrite et orale d'un bilan de l'historiographie en fonction du mémoire. Maximum 15 pages.

#### **2. Contenu détaillé**

L'objectif de la deuxième étape est de présenter par écrit et oralement comment le mémoire se positionne par rapport aux divers champs de la recherche historique. Il importe pour l'étudiant ou l'étudiante de connaître les courants historiques, les diverses analyses, les controverses ou les nouvelles tendances afin de situer sa propre recherche.

#### **3. Méthodologie**

##### **3.1. Déroulement des ateliers**

L'étudiant ou l'étudiante qui souhaite s'inscrire à un atelier doit au préalable obtenir l'accord de son directeur ou sa directrice à qui il ou elle remettra son travail au moins deux semaines avant le jour des présentations. Le lecteur ou la lectrice devra recevoir une copie du travail au moins une semaine avant les présentations.

Les séances de chaque atelier s'échelonnent généralement sur une ou deux journées et l'horaire est conçu en fonction du temps alloué à la présentation de chaque étudiant ou étudiante, qui varie selon l'objet qui est présenté (projet, bilan, etc.). Il est très important de s'en tenir au temps alloué, il y a donc lieu de répéter sa présentation afin de s'assurer qu'il est possible de la faire dans les délais prévus. Un bon exposé sera clair et vivant : ces aspects font partie des critères d'évaluation dont tiennent compte les lecteurs ou lectrices.

Pour le bilan historiographique, le temps alloué pour la présentation est de 30 minutes : 15 minutes à l'étudiant ou l'étudiante, et 15 minutes au lecteur ou lectrice pour son commentaire.

#### **4. Date limites**

Le bilan doit être présenté en atelier au cours de la troisième session suivant l'admission de l'étudiante ou de l'étudiant.

## 5. Critères d'évaluation

### 5.1. Critères pour évaluer le fond

Le texte soumis au lecteur ou à la lectrice et sa présentation en atelier devraient contenir les éléments suivants :

- Un rappel rapide du projet de mémoire (objet d'étude, problématique, hypothèses, sources, méthodologie)
- Une analyse synthétique et critique des principaux champs historiographiques avec lesquels dialoguera le projet de recherche de l'étudiant ou de l'étudiante
- Un positionnement clair du projet proposé par rapport à ces champs et aux principaux débats qui les traversent

### 5.2. Critères pour évaluer la forme

- Qualité de la langue écrite (style, syntaxe, orthographe et grammaire)
- Présentation orale
  - Clarté, aisance
  - Correction de la langue parlée
  - Réponses aux remarques et aux questions

## 6. Grille d'évaluation

	Excellent	Satisfaisant	Insatisfaisant
Rappel rapide du projet de mémoire <ul style="list-style-type: none"><li>○ Objet d'étude</li><li>○ Problématique</li><li>○ Hypothèses</li><li>○ Sources</li><li>○ méthodologie</li></ul>			
Historiographie <ul style="list-style-type: none"><li>○ Connaissance des grands courants historiographiques</li><li>○ Connaissance de l'historiographie directement liée au sujet</li></ul>			
Maîtrise des concepts			
Langue écrite <ul style="list-style-type: none"><li>○ Style</li><li>○ Syntaxe</li><li>○ Orthographe</li><li>○ Grammaire</li></ul>			
Présentation orale <ul style="list-style-type: none"><li>○ Clarté, aisance</li><li>○ Correction de la langue parlée</li><li>○ Réponses aux remarques et aux questions</li></ul>			

**Si un des critères dans la zone en gris est jugé par le lecteur ou la lectrice insatisfaisant, la présentation est ajournée. Si tous les critères dans cette même zone sont jugés insatisfaisant, il y a échec.**