

 Université de Sherbrooke	Faculté des lettres et sciences humaines	Département d'histoire
HST 109 Le monde islamique des origines au 13^e siècle (3 crédits) Préalable : Hiver 2026		
Enseignant : Geneviève Dumas Téléphone : 819 821-8000 poste 62100 Disponibilités : Sur rendez-vous		
	Bureau : A5-3014	
	Courriel : Genevieve.Dumas@USherbrooke.ca	

PLAN DE COURS

OBJECTIF

Se familiariser avec le processus historique ainsi qu'avec la mise en place et le fonctionnement des institutions musulmanes chez les Arabes d'abord, puis dans le Moyen-Orient conquis et arabisé.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Se familiariser avec les institutions religieuses et politiques de l'Islam classique. Comprendre les phénomènes sociaux, économiques et culturels qui en découlent. Comprendre les fondements et les concepts du monde musulman.

CONTENU

Histoire économique, sociale, politique et culturelle des peuples arabes et musulmans de l'Islam classique (VII^e-XIII^e siècles).

CALENDRIER DU COURS

Mardi 6 janvier	Introduction
Mardi 13 janvier	L'Islam-Mahomet
Mardi 20 janvier	L'expansion de l'Islam 1 : les califes Rashidun
Mardi 27 janvier	L'expansion de l'Islam 2 : les dynasties omeyyades et abbassides
Mardi 3 février	Suspension des activités pédagogiques de 1er cycle : assemblée générale de l'AGEFLESH 11h50 à 15h50 le 3février
Mardi 10 février	Les califats indépendants
Mardi 17 février	Les invasions franques
Mardi 24 février	Économie monde- les villes musulmanes *Atelier commentaire de texte et présentation des documents pour l'activité de mi-session*
Semaine du 3 mars	Semaine de relâche
Mardi 10 mars	Les représentations de l'Islam classique dans les films, les séries et les jeux vidéo / Atelier Google My Maps *Remise de l'examen intra*

Mardi 17 mars	Société et culture dans l'Islam classique
Période d'évaluation des enseignements : du 16 mars au 3 avril 2026 N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/	
Mardi 24 mars	Arts et métiers dans l'Islam classique
Mardi 31 mars	Philosophie et science dans l'Islam classique
Mardi 7 avril	Médecine et santé dans l'Islam classique
Mardi 14 avril	*Examen final maison* *Remise du travail de recherche*
Mardi 21 avril	*Remise de l'examen final*

*La séquence et le contenu de ce calendrier peut changer sans préavis

MÉTHODOLOGIE

Cours magistraux, activités en classe, atelier Google My Maps

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Aucun

ÉVALUATION

Examen intra	40%
Examen final	40 %
Travail de recherche	20 %

MODES ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Travail de recherche

Carte Google Mymaps

Pertinence du choix du lieu 10 %.

Qualité du texte historique (recherche, exactitude, analyse) 40 %.

Qualité de la rédaction (structure de l'argumentation et qualité de la langue) 15 %.

Les images (pertinence, qualité et citations) 10 %.

Les documents ou ressources complémentaires 10 %.

Intégration des éléments dans Google MyMaps 15 %.

Examen intra :

Commentaire de document (1000 mots)

Acquisition des connaissances :	30 %
Capacité d'analyse :	30 %
Capacité de recherche :	15 %
Structure de l'argumentation :	15 %
Qualité de la langue :	10 %

Examen final :

Rectification de textes erronés- traces de raisonnement

Acquisition des connaissances :	40 %
Capacité d'analyse :	40 %

Structure de l'argumentation :	10 %
Qualité de la langue :	10 %

Pour la remise des évaluations de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.

Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : prog.integration@USherbrooke.ca

CONSIDÉRATIONS SUR L'ÉVALUATION

L'acquisition des connaissances

Vise à évaluer le degré d'apprentissage dont l'étudiant(e) a fait preuve durant le cours. Une maîtrise de la trame chronologique, une compréhension des enjeux historiques, une utilisation adéquate du vocabulaire et des concepts, une correcte identification des acteurs et des personnages historiques ainsi que leurs réalisations sont autant de signes de cette acquisition des connaissances

Capacité de recherche : IMPORTANT

Vise à évaluer la capacité de l'étudiant(e) à documenter son travail. La richesse et la diversité de la bibliographie, la faculté de l'intégrer **correctement** dans un appareil critique composé de références en bas de pages, la qualité des citations sont les éléments qui aident à évaluer ce point.

Capacité d'analyse :

Vise à évaluer le niveau de compréhension du sujet par l'étudiant(e). Une analyse approfondie se juge sur la qualité des arguments qui servent à démontrer les propos, une saine dialectique entre les éléments d'analyse et les exemples proposés à l'appui, l'originalité de l'approche, une attention particulière à la méthodologie.

Capacité de synthèse :

La capacité de synthèse est aussi une façon d'évaluer le niveau de compréhension du sujet par l'étudiant(e). Selon un adage bien connu : Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement et les mots pour le dire viennent aisément. Ce qui signifie que quand on a véritablement compris quelque chose, il est facile d'en parler, de résumer et de synthétiser. La faculté d'identifier des lignes directrices et des lignes secondaires, la faculté d'exprimer de façon concise des problèmes complexes, contribuent à une bonne capacité de synthèse.

Structure de l'argumentation :

Ce critère sert à évaluer la cohérence générale du propos, la division logique en parties et en sous-parties, la clarté de l'expression écrite ou orale, la capacité de structurer sa pensée de façon à offrir une argumentation convaincante.

Langue :

Fautes d'orthographe et syntaxe.

CONSIGNES POUR LES TRAVAUX

Examen intra

L'activité de mi-session est un examen maison à remettre le **10 mars (1000 mots)**. Il se présente sous la

forme d'un commentaire de document. Quatre documents seront proposés pour ce faire et vous en choisirez un. La méthode et les consignes seront d'abord expliquées dans un atelier en classe le **24 février** et sur Moodle. (IAg, niveau 1)

Le travail de recherche :

Le travail de recherche sera remis dans une carte *Google MyMaps*. Vous devez choisir un lieu significatif de l'histoire des civilisations musulmanes (VIIe–XIIIe siècle) et produire un travail de recherche présenté sous la forme d'une fiche intégrée dans une carte *Google MyMaps*. Le travail doit démontrer une capacité de recherche historique, une compréhension du contexte et une maîtrise de la présentation numérique (textes, images, documents). Un atelier Google MyMaps sera donné au retour de la semaine de relâche le **9 mars** mais vous pouvez dès le début du cours, chercher un lieu et le documenter. (IAg, niveau 1)

Examen final maison (14 avril au 21 avril) : Correction de textes erronés + trace de raisonnement

Vous recevrez trois (3) textes qui contiennent des erreurs (erreurs factuelles simples, anachronismes, erreurs conceptuelles, faux liens de causalité, erreurs terminologiques, généralisation abusive, projections idéologiques, erreurs de cohérence interne, faux parallèles historiques). Vous devrez choisir deux (2) de ces textes et rectifier les erreurs en développant la trace de votre raisonnement. Voici les modalités pour y parvenir. Des détails supplémentaires seront remis avec les textes le **14 avril** sur Moodle pour une remise le **21 avril**. (IAg, niveau 1)

1. Objectif d'une trace de raisonnement

Une trace de raisonnement démontre votre démarche intellectuelle : ce qui vous a mis en doute, ce que vous mobilisez du cours, et pourquoi votre correction tient historiquement. L'objectif n'est pas seulement de donner la bonne réponse, mais de démontrer comment vous y arrivez.

2. La méthode en trois étapes

Étape 1 : Ce qui m'a mis en doute. Expliquez ce qui vous a alerté : une date étrange, une contradiction, un concept mal employé, une affirmation trop générale, etc.

Étape 2 : Les connaissances du cours mobilisées. Citez un élément appris en classe : un repère chronologique, une carte, une définition, un concept (féodalité, seigneurie, réforme, etc.), ou une idée historiographique.

Étape 3 : Pourquoi ma correction tient. Justifiez votre correction avec un argument logique, chronologique ou conceptuel. Montrez pourquoi votre interprétation est plus solide que celle du texte.

3. Assumer ses hésitations

Une bonne trace peut inclure des incertitudes raisonnables. L'honnêteté méthodologique démontre que vous comprenez le processus d'analyse, pas seulement le résultat.

4. Ce qu'une trace NE doit pas être

- Une réponse brute sans justification.
- Une simple paraphrase du cours.
- Une opinion personnelle sans base historique.
- Une certitude non argumentée.

5. Format attendu

Pour chaque erreur à corriger :

1. Ce qui m'a mis en doute :
2. Connaissances du cours mobilisées :
3. Pourquoi ma correction tient :
4. Hésitations éventuelles :

Votre objectif : montrer le chemin, pas seulement l'arrivée

Les étudiants et étudiantes pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginaires et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudes/documents-officiels#acc-16704-1961>

Intégrité intellectuelle – plagiat et autres délits relatifs aux études

Nous vous invitons à lire attentivement le document informatif sur l'intégrité intellectuelle (page suivante), à visiter la [page Internet portant sur l'Intégrité intellectuelle](#), onglet Apprentissage et réussite de la section Étudiant dans le site Internet de l'Université, et à effectuer le [Quiz antiplagiat](#).

Veuillez également prendre connaissance de la section 9 du [Règlement des études](#), portant sur la discipline. Le Règlement se trouve sur le site Internet du bureau du registraire.

Tout cas de plagiat ou toute autre manœuvre visant à tromper mènera au dépôt d'une plainte auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté, en vertu de la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus	A+	4,3	Excellent
85 % - 89 %	A	4,0	
82 % - 84 %	A-	3,7	
78 % - 81 %	B+	3,3	Très bien
75 % - 77 %	B	3,0	
72 % - 74 %	B-	2,7	
68 % - 71 %	C+	2,3	Bien
65 % - 67 %	C	2,0	
62 % - 64 %	C-	1,7	
58 % - 61 %	D+	1,3	Passable
55 % - 57 %	D	1,0	
54 % et moins	E	0,0	Échec

Balises d'utilisation des outils d'intelligence artificielle générative

Autorisés ou pas dans les situations d'apprentissage et d'évaluation?

NIVEAU 0	NIVEAU 1	NIVEAU 2	NIVEAU 3	NIVEAU 4
<p>L'utilisation des outils d'intelligence artificielle générative (l'Ag) est limitée, voire complètement interdite parce que la personne enseignante considère que l'usage de ces outils nuit au développement de compétences essentielles. Ces compétences peuvent être disciplinaires, comme elles peuvent être d'ordre méthodologique, rédactionnel ou informationnel. Considérant que l'utilisation des l'Ag requiert un esprit critique, il peut s'agir d'une situation d'apprentissage ou d'évaluation sans l'Ag qui vise à développer celui-ci.</p> <p>Dans ces situations, la personne étudiante produit le travail.</p>	<p>L'utilisation prononcée des l'Ag est permise parce que la personne enseignante considère que les personnes étudiantes sont en mesure d'exercer un esprit critique et sont capables de juger de la qualité des contenus produits par les l'Ag. Ou encore, l'utilisation est encouragée parce que la situation d'apprentissage ou d'évaluation proposée contribue à développer leur esprit critique.</p> <p>Dans ces situations, l'Ag produit le travail préliminaire, alors que la personne étudiante s'assure de sa qualité en l'améliorant.</p>			
<p> Utilisation interdite</p> <p>Le NIVEAU 0 signifie que l'utilisation est interdite.</p> <p>Ceci signifie que si la personne enseignante a un motif de croire qu'il y a eu l'utilisation d'une l'Ag dans une situation d'évaluation, elle doit dénoncer les faits auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires universitaires. Il s'agit d'un délit relatif aux études tel que stipulé dans le Règlement des études.</p> <p>Domaine disciplinaire :</p> <ul style="list-style-type: none">- S'inspirer- Générer des idées- Explorer un sujet pour mieux le comprendre- Générer du matériel pour apprendre <p>Domaine des langues :</p> <ul style="list-style-type: none">- Identifier ses erreurs et se les faire expliquer- Reformuler un texte- Générer un plan pour aider à structurer un texte- Traduire un texte	<p> Utilisation limitée</p> <p>Le NIVEAU 1 D'UTILISATION signifie que l'utilisation est autorisée uniquement pour assister l'apprentissage dans le domaine disciplinaire ou des langues.</p> <p>Dans ce contexte, la personne étudiante est tenue de déclarer l'utilisation qu'elle en a faite selon les consignes fournies par la personne enseignante sans quoi l'utilisation peut être considérée comme un délit. Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none">- Domaine disciplinaire :- Analyser des contenus- Obtenir une rétroaction- Évaluer la qualité de son travail à partir de critères- Demander à être confronté relativement à ses idées, à sa démarche- Diriger les processus de résolution de problèmes	<p> Utilisation guidée</p> <p>Le NIVEAU 2 D'UTILISATION signifie que l'utilisation est autorisée pour améliorer un travail produit par la personne étudiante.</p> <p>Dans ce contexte, la personne étudiante est tenue de déclarer l'utilisation qu'elle en a faite selon les consignes fournies par la personne enseignante sans quoi l'utilisation est considérée comme un délit. Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none">- Domaine disciplinaire :- Analyser des contenus- Obtenir une rétroaction- Évaluer la qualité de son travail à partir de critères- Demander à être confronté relativement à ses idées, à sa démarche- Diriger les processus de résolution de problèmes	<p> Utilisation balisée</p> <p>Le NIVEAU 3 D'UTILISATION signifie que l'utilisation est autorisée pour produire un travail qui sera amélioré.</p> <p>Dans ce contexte, la personne étudiante est tenue de citer selon les normes¹ le contenu généré par l'Ag ou de déclarer l'utilisation qu'elle en a faite selon les consignes fournies par la personne enseignante sans quoi l'utilisation est considérée comme un délit. Par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none">- Résumer ou rédiger des parties d'un texte- Générer un texte ou un modèle d'une production et l'adapter- Réaliser des calculs mathématiques- Produire du code informatique- Résoudre des problèmes complexes- Répondre à une question- Générer des images, ou autres contenus multimédias	<p> Utilisation libre</p> <p>Le NIVEAU 4 D'UTILISATION signifie qu'aucune restriction spécifique n'est imposée.</p> <p>Dans ce contexte, la personne étudiante est tenue de citer selon les normes¹ le contenu généré par l'Ag ou de déclarer l'utilisation qu'elle en a faite selon les consignes fournies par la personne enseignante sans quoi l'utilisation est considérée comme un délit.</p> <p>Ce niveau inclut tout ce qui précède, de l'exploration à la production, ainsi que toute autre tâche particulière jugée complexe.</p>



Cabana, M. et Côté, J.-A. (2024). Balises d'utilisation des outils d'intelligence artificielle générative. Service de soutien à la formation, Université de Sherbrooke. Sous licence [CC BY 4.0](#).

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou à une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme d'études, à un parcours libre au sens de l'article 1.1 – Définitions du présent règlement ou à un milieu dans lequel une personne intervient dans le cadre de ses études, incluant un milieu de stage.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne, des passages ou idées tirés de l'œuvre d'autrui ou du contenu, de toute forme, généré par un système d'intelligence artificielle (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source et la référence adéquate);
- b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
- c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
- d) fournir ou obtenir toute forme d'aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle (incluant l'assistance provenant d'un système d'intelligence artificielle), pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
- e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel non autorisé de toute forme (incluant le matériel numérique et celui généré par un système d'intelligence artificielle) avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
- f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique; [...]

Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web, d'un contenu de toute forme généré par un système d'intelligence artificielle, ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets; Document d'information;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- obtenir de l'aide non autorisée, incluant l'assistance provenant d'un système d'intelligence artificielle, pour une production évaluée;
- utiliser du matériel non autorisé généré par un système d'intelligence artificielle avant ou pendant une production évaluée;
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

1. Outilage bibliographique et historiographique

BROWN, D.W., *A new introduction to Islam*, deuxième édition, Chichester, UK, 2009.

CAHEN, C., *Introduction à l'histoire du monde musulman médiéval (VIIe-XVe siècle). Méthodologie et éléments de bibliographie*, Paris, A. Maisonneuve, 1992.

HIRSCHLER, K., *Medieval Arabic historiography* [ressource électronique], Londres, Routledge, 2006.

HUMPHREYS, R.S., *Islamic History. A Framework for Inquiry*, Princeton, 1991.
(chap. 2).

MARDAM-BEY, F., *Le monde arabe : bibliographie sélective et analytique*, Références documentaires, no 43, Paris : Centre National de Documentation Pédagogique, 1987.

SAUVAGET, J., *Introduction à l'histoire de l'Orient musulman. Eléments de bibliographie*, Paris, Maisonneuve, 1961.

TAMES, R., *The world of Islam, a Teacher's Handbook*, London, UL, 1977.

Aussi la bibliographie incluse dans l'ouvrage de la collection "nouvelle clio" *L'expansion musulmane* de Robert Mantran, voir la section **Manuels**.

2. Dictionnaires et encyclopédies

Encyclopædia Britannica, les mots « Islam » et « Islamic ».

GIBB, H.A.R., et al., *Encyclopédie de l'Islam, Nouvelle édition*, Leyde, Brill, 1960-2012.

GARDET, Louis et Olivier ROY, « Islam », *Encyclopédie Universalis*
<http://www.universalis-edu.com.ezproxy.usherbrooke.ca/encyclopedie/islam-la-civilisation-islamique-islam-et-politique/>

HUGHES, T.P., *A Dictionary of Islam*, New Delhi, Oriental Books Reprint Corp., 1976.

KENNEDY, H. (dir.), *An Historical Atlas of Islam*, Leyde, Brill, 2002.

SOURDEL, D. et J., *Dictionnaire historique de l'Islam*, Paris, PUF, 1996.

TOUATI, F.-O. (dir.), *Vocabulaire historique du Moyen Âge : (Occident, Byzance, Islam)*, Paris, Boutique de l'histoire, 2000.

3. Manuels

BAUER, S. Wise. *The History of the Medieval World : From the Conversion of Constantine to the First Crusade*, New York, W.W. Norton, 2010.

CAHEN, C., *L'Islam des origines à l'Empire Ottoman*, Paris, Bordas, 1970.

DUCELLIER, A. et al., *Le Moyen Age en Orient, Byzance et l'Islam*, Paris, Hachette, Histoire universelle, 5^e édition.

HOLT, P.M. et al., *The Cambridge History of Islam*, 3 volumes, CUP, 2010.

HOURANI, A., *Histoire des peuples arabes*, Paris, Seuil, éd. Points/ histoire, 1990.

GARCIN, J.-C. (dir.), *États, sociétés et cultures du monde musulman médiéval, X^e-XV^e siècle*, Paris, PUF, coll. Nouvelle Clio, 3 vol., 1995-2000.

KALISKY, R., *L'Islam, origine et essor du monde arabe*, Paris, Marabout université, Verviers, 1980.

MANTRAN, R., *L'expansion musulmane VII^e-XI^e siècle*, Paris, PUF, © 1969, édition revue et augmentée, 1991.

MICHEAU, F., *Les pays d'Islam : VII^e-XVe siècles*, Paris, La Documentation Française, 1999.

PEYRONNET, G., *L'islam et la civilisation islamique VII^e-XIII^e*, Paris, Armand colin, 1992.

SOURDEL, D et J., *La civilisation de l'Islam classique*, Paris, Arthaud, Les grandes civilisations, 1983.

SOURDEL, D., *L'islam médiéval : religion et civilisation*, Paris, Presses universitaires de France, 2005.

THORAVAL, Y, *Dictionnaire de civilisation musulmane*, Nouvelle édition revue et augmentée, ed. Les Référents, Paris, Larousse, 2001.

5. Géographie

ARAB INFORMATION CENTER, *Arab World*, N.Y., 1955.

BLACHERE, R., *Dans les pas de Mahomet*, Paris, Hachette, 1956.

BRICE, W.C., *A Historical Atlas of Islam*, Leiden, Brill, 1981.

FISHER, W.B., *The Middle East, a Physical, Social and Regional Geography*, London, Methuen, 1966.

KENNEDY, H. (dir.), *An Historical Atlas of Islam*, Leyde, Brill, 2002.

MIQUEL, A., *La géographie humaine du monde musulman jusqu'au milieu du XI^e siècle. Vol. I. Géographie et géographie humaine dans la littérature arabe des origines à 1050*, Paris et La Haye, Mouton et EPHE, 1967.

PLANHOL, X. de, *Le monde islamique, essai de géographie religieuse*, Paris, PUF, 1957.

PLANHOL, X. de, *Les fondements géographiques de l'histoire de l'Islam*, Paris, Flammarion, 1968.

RUTHVEN, Malise, NANJI, Azim, *Historical Atlas of Islam*, Cambridge, Mass, Harvard University Press, 2004.

5. L'Orient pré-islamique

ARBERRY, A.J. et al., *The Cambridge History of Iran*, London, CUP, 1968.

BRAVMANN, M.M., *The Spiritual Background of Islam, Studies in Ancient Arab concepts*, Leyde, Brill, 1972.

COTTON, H. M. *et al*, *From Hellenism to Islam: cultural and linguistic change in the Roman Near East*, [ressource électronique] Cambridge, Cambridge University Press, 2009.

DAVIS, W.S., *A Short History of the Near East from the Founding to 1922*, N.Y., MacMillan, 1923.

GROUSSET, R., *Histoire de l'Asie, I- L'Orient*, Paris, G. Crès, 1921.

HOYLAND, R, *Seeing Islam as Others Saw it :a Survey and Evaluations of Christian, Jewish and Zoroastrian Writings on Early Islam*, Darwin Press, 1997.

HOYLAND, R. *Arabia and the Arabs from the Bronze Age to the Coming of Islam*, Routledge; London, 2001.

KRISTER, M.J., *Studies in Jahiliyya and Early Islam*, London, 1980.

PETERS, F. E. (ed.), *The Arabs and Arabia on the Eve of Islam*, Ashgate, 1999.

ROBIN, Christian (dir.), *L'Arabie antique de Karib 'il à Mahomet. Nouvelles données sur l'histoire des Arabes grâce aux inscriptions*, n° spécial de la *Revue du Monde musulman et de la Méditerranée*, 61, 1991.

RODINSON, M., « L'Arabie avant l'Islam », *Histoire universelle*, vol. 2, Encyclopédie de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1957, pp. 3-36.

SHAHÎD, I., *Rome and the Arabs. A Prolegomenon to the Study of Byzantium and the Arabs*, Dumbarton Oaks, 1984.

SHAHÎD, I, *Byzantium and the Arabs in the Fourth Century*, Dumbarton Oaks, 1984.

SHAHÎD, I, *Byzantium and the Arabs in the Fifth Century*, Dumbarton Oaks, 1989.

SHAHÎD, I, *Byzantium and the Arabs in the Sixth Century*, 2 vol., Dumbarton Oaks, 2002.

6. Mahomet

ANDREA, T., *Mahomet : sa vie et sa doctrine*, Traduit de l'allemand par Jean Gaudefroy-Demombynes, préface de Maurice Gaudefroy-Demombynes, Paris, Librairie d'Amérique et d'Orient, 1979.

ATALLAH, W., *Mahomet : un homme, un destin*, Lausanne, Gollion, 2005.

ATALLAH, W. (éd.), Ibn Hichâm, *La biographie du prophète Mahomet*, texte traduit et annoté par Fayard, 2004.

BEVAN, A.A, “Mahomet and Islam”, *Cambridge Medieval History*, dir. J.B. Bury, 1957, pp. 302-328.

BLACHERE, R., *Le problème de Mahomet. Essai biographique et critique du fondateur de l'Islam*, Paris, PUF, 1952.

CHEBEL, M. *Mohammed, prophète de l'islam*, Paris, Texto, Tallandier, 2020.

COOK, M., *Muhammad*, Oxford, OUP, 1983.

DE PREMARE, A.-L., *Les fondations de l'Islam – Entre écriture et histoire*, Paris, seuil, coll. « L'Univers

historique », 2002.

DERMENHGEM, E., *Mahomet et la tradition islamique*, Paris, Seuil, 1958.

GABRIELI, F., *Mahomet, présentation de Mahomet*, textes, Paris, Albin Michel, 1965.

GAUDEFROY-DEMOMBYNES, M., *Mahomet*, Paris, Albin Michel, 1957.

GEADAH, P., *Le prophète de l'Islam (biographie rédigée d'après les sources arabes les plus anciennes)* [ressource électronique], Paris, Harmattan, 1998.

GUILLAUME, A. *The Life of Muhammad. A translation of Ibn Ishâq's Sîrat Rasûl Allâh*, Oxford, Oxford University Press, 1979 (©1955).

HAMIDULLAH, M., *Le prophète de l'Islam*, Paris, Vrin, 1959.

HAZAN, O, LAVOIE, J-J., *Le prophète Muhammad : entre le mot et l'image*, Montréal, Fides, 2011.

HUSSEIN, M., *Al-Sîra : le prophète de l'islam raconté par ses compagnons*, Paris, Grasset, 2007.

MONTGOMERY WATT, W. *Mahomet*, Paris, Payot, 1959.

MOTZKI, H. (éd.), *The biography of Muhammad – The issue of the sources*, Leyde, Brill, 2000.

NEF, A. et VAN RENTERGHEM V., *Muhammad*, Paris, la Documentation française (Les récits primordiaux), 2011.

RODINSON, M., *Mahomet*, Paris, 2ieme ed. 1968.

STÉTIÉ, S., *Mahomet*, Paris, Pygmalion, 2000.

7. Le Coran, la pensée et la religion musulmane

ABBES, M., *Islam et politique à l'âge classique*, Paris, PUF, Philosophies, 2009.

ADELINE, Y-M., *La pensée médiévale en Occident et en Orient*, Paris, Ellipses, 2011.

ALI AMIR MOEZZI, M., *La religion discrète. Croyances et pratiques spirituelles dans l'Islam shi'ite*, Paris, Vrin, 2006.

ALI AMIR MOEZZI, M., (dir.), *Dictionnaire du Coran*, Paris, Robert Laffont, 2007.

ALI AMIR MOEZZI, M et Dye, G., *Le coran des historiens*. Les Éditions du Cerf, 2019.

ANSARY, T., *L'histoire du monde vue par la tradition musulmane*, Paris, Les Belles Lettres, 2019.

ARBERRY, A.J., *The Kuran Interpreted*, London, 2 vol. 1961.

BLACHERE, R., *Le Coran*, Paris, PUF, Que sais-je, 1966.

BORRUT, A, (dir.), *Écriture de l'histoire et processus de canonisation dans les premiers siècles de l'islam*, Aix-en-Provence : Presses Universitaires de Provence, 2011.

CHODKIEWICZ, M., *Le Sceau des saints : prophétie et sainteté dans la doctrine d'Ibn Arabî*, Gallimard, 1986.

- CRAGG, K., *The Call of the Minaret*, Toronto, OUP, 1972.
- CRONE, P., *Medieval Islamic Political Thought*, Edinburgh, 2005.
- CUYPERS, M. et GOBILLOT, G., *Le Coran*, Ed. Le cavalier bleu, coll. Idées reçues, 2007.
- DAMMEN MCAULIFFE, J. (éd.), *The Cambridge Companion to the Qur'an*, Cambridge University Press 2006.
- DE PREMARE, A.-L., *Aux origines du Coran – questions d'hier, approches d'aujourd'hui*, Paris, Téraèdre, 2004.
- DEROCHE, F., *Le Coran*, Paris, PUF, Que sais-je?, 2005.
- GARDET, L., *Introduction à la théologie musulmane, essai de théologie comparée*, Paris, Vrin, 1948.
- GOLDZIHER, I., *Le dogme et la loi de l'Islam. Histoire du développement dogmatique et juridique de la religion musulmane*, Paris, Geuthner, 1958.
- JOMIER, J., *Les grands thèmes du Coran*, Paris, Le Centurion, 1978.
- KEPEL, Gilles, and Fabrice BALANCHE, *Le prophète et la pandémie : Du Moyen-Orient au Jihadisme d'atmosphère*, Esprits Du Monde, Paris, Gallimard, 2021.
- KROPP, M. S. (éd.), *Results of contemporary research on the Qur'ān: The question of a historio-critical text of the Qur'ān*, Beirut-Würzburg (Beiruter Texte und Studien 100); 2007.
- LAOUST, H., *Les schismes dans l'Islam. Introduction à une étude de la religion musulmane*, Paris, Payot, 1965.
- LINGS, M., *Qu'est-ce que le Soufisme*, Paris, Mouton, 1972.
- LUIZARD, P.-J., *Chiites et sunnites, la grande discorde en 100 questions* (Edition actualisée). Paris, Tallandier, 2019.
- MACDONALD, D.B., *Development of Muslim Theology. Jurisprudence and Constitutional Theory*, New Delhi, Amarko, 1973.
- MANSOUR, C., *L'autorité dans la pensée musulmane. Le concept de l'Ijma (consensus) et la problématique de l'autorité*, Paris, Vrin, 1975.
- MAYEUR-JAOUEN, C., *Pèlerinages d'Égypte. Histoire de la piété copte et musulmane, XVe-XXe siècles*, EHESS, 2005.
- MELCHERT, C., *The Formation of the Sunni Schools of Law, 9th 10th centuries C.E.*, Leyde New York Cologne, Brill, Studies in Islamic Law and Society, vol. 4, 1997.
- MERVIN, S., *Histoire de l'Islam : fondements et doctrines*, Paris, Flammarion, 2000.
- MOLE, M., *Les mystiques musulmans*, Paris, PUF, 1965.
- NICHOLSON, R.A., *Studies in Islamic Mysticism*, CUP, 1967.
- PAREJA, F.M., *Islamologie*, Beyrouth, Imp. Catholique, 1964.

POPOVIC, A. et VEINSTEIN, G. (dir.), *Les voies d'Allah. Les ordres mystiques dans l'islam des origines à aujourd'hui*, Paris, Fayard, 1996.

SAEED, A., *Islamic thought: an introduction*, Londres, Routledge, 2006.

SERVIN, S., *Histoire de l'Islam : fondements et doctrines*, Paris, Flammarion, 2000.

TYAN, É., *Histoire de l'organisation judiciaire en pays d'Islam*, Paris, Annales de l'Université de Lyon, 2 vol., 1938 et 1943 (ancien mais non remplacé à ce jour).

WINTER, T. (éd.), *The Cambridge companion to classical Islamic theology*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.

8. L'expansion de l'Islam

BIANQUIS, T., GUICHARD, P. et TILLIER, M. (dir.), *Les débuts du monde musulman, VIIe-Xe siècle : de Muhammad aux dynasties autonomes*, Paris, Presses universitaires de France, 2012.

BULLIETT, R. *Conversion to Islam in the Medieval Period : an Essay in Quantitative History*, Cambridge, 1979.

DJAÏT, H., *La grande discorde – Religion et politique dans l'islam des origines*, Gallimard, 1989. Réédition Folio 2008.

GLUBB, *The Great Arab Conquests*, G.B., Prentice-Hall, 1964.

DONNER, F.M., *The Early Islamic Conquests*, Princeton, 1981.

DONNER, F.M., *Narratives of Islamic Origins: the beginnings of Islamic Historical Writing*, Darwin Press, 1998.

MICHEAU, F., *Les débuts de l'Islam : Jalons pour une nouvelle histoire*, Paris, Tétraèdre, 2012.

MIKHAIL, M. S. A., *From Byzantine to Islamic Egypt : Religion, Identity and Politics after the Arab Conquest*. I.B., Tauris, 2016.

MORABIA, A., *Le Gihad dans l'Islam médiéval : le « combat sacré » des origines au XIIe siècle*, Albin Michel, 1993.

SÉNAC, P., *Le monde musulman des origines au XIe siècle*, Paris, SEDES, ©1999, 4^e édition, 2018.

Les Omeyyades

BORRUT, A., *Entre mémoire et pouvoir : l'espace syrien sous les derniers Omeyyades et les premiers Abbassides (v. 72-193/692-750)*, Leyde, Brill, 2011

CAHEN, C., "Les débuts de l'Islam", *Histoire générales des civilisations*, Ed. Perron, Paris, PUF, 1961, t. III, pp. 86-116

CHEJNE, A.G., *Muslim Spain. its History and Culture*, Minneapolis, UMP, 1974

CRONE, P. et HINDS, M., *God's Caliph. Religious Authority in the First Centuries of Islam*, Cambridge

University Press, 1986

LAMMENS, H., *Etudes sur le siècle des Omeyyades*, Beyrouth, 1975

HAWTING, G.R., *The First Dynasty of Islam: the Umayyad Caliphate, A.D. 661-750*, London, 1986.

HERRERO, O. « L'intercession (shafa'a) sous les omeyyades d'al-andalus à travers quelques récits historiques », *Revue Des Mondes Musulmans Et De La Méditerranée*, Vol 140, 2016, p. 165-180.

LEVI-PROVENCAL, E., *Le civilisation arabe d'Espagne*, Paris, Maisonneuve, 1961.

MEIER, A., VIGOUROUX, É., (éd.), *Le waqf de la mosquée des Omeyyades de Damas : le manuscrit ottoman d'un inventaire mamelouk établi en 816, 1413*. Presses de l'Institut français du Proche-Orient, 2018.

ROBINSON, Chase F., *Empire and Elites after the Muslim Conquest. The Transformation of Northern Mesopotamia*, Cambridge University Press (Cambridge Studies in Islamic Civilization), 2000.

ROBINSON, Chase F., *'Abd al-Malik*, Oneworld, Oxford (Makers of the Muslim World), 2005.

SORDO, G., *L'Espagne mauresque, Cordoue, Séville, Grenade*, Paris, Albin Michel, 1964.

Les Abbassides

BURESI, P. et EL AALLAOUI, H., *Gouverner l'Empire. La nomination des fonctionnaires provinciaux dans l'Empire almohade (Maghreb, 1224-1269)*, Bibliothèque de la Caza de Velasquez, no. 60, 2013.

DONOHUE, J. J., *The Buwayhid Dynasty in Iraq 334 H./945 to 403 H./1012 – Shaping Institutions for the Future*, Leyde-Boston, Brill, Islamic History and Civilization, Studies and Texts, vol. 44, 2003.

HANNE, E. J. *Putting the Caliph in his Place : Power, Authority and the Late Abbasid Caliphate*, Madison, 2007.

KENNEDY, H., *When Baghdad ruled the Muslim World. The Rise and Fall of Islam's Greatest Dynasty*, Da Capo Press, 2004.

KREMER, A. von, *The Orient under the Caliphs*, Philadelphie, Prokupine Press, 1977,

LOISEAU, J., « La capitale des abbassides », *L'histoire*, 412(6), 2015, p. 44–44.

MOTTAHEDEH, R. P., *Loyalty and Leadership in an Early Islamic Society*, Princeton University Press, 1980.

NEF, A. et VOGUET, É. (éd.), *La légitimation du pouvoir au Maghreb médiéval. De l'orientalisation à l'émancipation politique*, Madrid, Caza de Velasquez, 2011.

SHABAN, M.A., *The Abbasid Revolution*, CUP, 1970.

SOURDEL, D., *Le vizirat abbassides de 749-936*, 2 vols., Damas, Institut français de Damas, 1960.

SOURDEL, D., *La politique religieuse du Calife abbasside Al-Ma'mun*, Paris, Geuthner, 1963.

SOURDEL, D., *L'État impérial des califes abbassides VIII^e-X^e siècle*, PUF, 1999.

TILLIER, M., *Les cadis d'Iraq et l'État abbasside (132/750-334/945)*, Damas, 2009, (<http://books.openedition.org/ifpo/673>)

TILLIER, M., « Prisons et autorités urbaines sous les abbassides », *Arabica*, 55(3-4), 2008, p. 387–408.

VAN BERKEL, M., EL CHEIKH, N. M., KENNEDY, H. et OSTI, L. (dir.), *Crisis and Continuity at the Abbasid Court. Formal and Informal Politics in the Caliphate of al-Muqtadir (295-320/908-932)*, Leyde, 2013

9. Culture, économie et société

ABDEL-EL-JALIL, J.M., *Aspects intérieurs de l'Islam*, Paris, Seuil, 1949.

AHSAN, M.M., *Social Life under the Abbassids*, London, Librairie du Liban, 1979.

AL-IDRISI, *La Première géographie de l'Occident*, trad. Du Chevalier Jaubert, revue et corrigée par Anniese Nef et Henri Besc, Paris, 1999.

ARKOUN, M., *Essais sur la pensée islamique*, Paris, Maisonneuve-Larose, 1973.

BADAWI, A.R., *Histoire de la philosophie en Islam*, Paris, Vrin, 1972.

BENCHEIKH, J.E., *Les Mille et Une Nuits ou la Parole prisonnière*, Paris, Gallimard, 1988.

BERKEY, J., *The transmission of knowledge in medieval Cairo – A social history of Islamic education*, Princeton, Princeton University Press, 1992.

BLOOM, J. *Paper before Print. The History and Impact of Paper in the Islamic World*, Yale, 2004.

BOISARD, M.A., *L'humanisme de l'Islam*, Paris, Albin Michel, 1979.

BOESPFLUG, F., *Le prophète de l'islam en images : Un sujet tabou ?*, Paris, Bayard, 2013.

CHAMBERLAIN, M., *Knowledge and Social Practice in Medieval Damascus, 1190-1350*, Cambridge University Press, 1994.

CHARLES-DOMINIQUE, P. (trad.) *Voyageurs arabes*, trad. La Pléïade, 1995.

CHEDDADI, A. (éd.), Ibn Khaldûn, *Le Livre des Exemples. I. Autobiographie, Muqaddima*, Paris, La Pléïade, 2002.

CHELHOD, J., *Introduction à la sociologie de l'Islam. De l'animisme à l'universalisme*, Paris, Maisonneuve, 1958.

COHEN, M. R. *Under crescent and cross: the Jews in the Middle Ages*, Princeton, 1994.

CORBIN, H., *En Islam iranien, aspects spirituels et philosophiques*, 3 vols. Paris, Gallimard, 1972.

DAFTARY, F., *Les ismaéliens*, traduit de l'anglais par Zarien Rajan-Badouraly, Fayard, 2003.

DOLS, M., *The Black Death in the Middle East*, Princeton, 1977.

DJAÏT, H., *Al-Kufa, naissance de la ville islamique*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1986.

DUFOURCQ, CH.-E., *La vie quotidienne dans l'Europe médiévale sous la domination arabe*, Paris, Hachette, 1978.

FATTAL, A., *Le statut légal des non-musulmans en pays d'Islam*, Beyrouth, Imp. Catholique, 1958.

FAVEREAU, M., et FAVEREAU, M. *La horde d'or et l'islamisation des steppes eurasiatiques: the golden horde and the islamisation of the eurasian steppes*, Aix-en-Provence, PUP, 2018.

FIERRO, M. et LANGE, C. R. *Public violence in Islamic Societies. Power, Discipline and the Public Sphere, 7th-19th centuries CE*, Édimbourg, 2009.

FUESS, A. et HARTUNG, J. P. (éd.), *Court Cultures in the Muslim World: Seventh to Nineteenth Century*, Londres, 2011.

GARCIN, J.-C. (dir), *Grandes villes méditerranéennes du monde musulman médiéval*, Rome, École Française de Rome, 2000.

GARCIN, J.-C., *Un centre musulman de la Haute Égypte médiévale. Qûs*, Le Caire, IFAO, 1976.

GARCIN, J.-C., *Pour une relecture historique des Mille et Une Nuits. Essai sur l'édition de Bulâq*, Sindbad, 2013.

GARDET, L., *La cité musulmane. Vie sociale et politique*, Paris, Vrin, 1976.

GAUDEFROY-DEMOMBYNES, M., *Les institutions musulmanes*, Paris, Flammarion, 1921.

GEAL, F. (éd.), *Regards sur al-Andalus (VIII^e - XV^e siècle)*, Collections de la Caza de Velasquez, no. 94, Madrid, Caza de Velaquez-Éditions Rue d'Ulm, 2006.

GOITEIN, S. D. *A Mediterranean Society. The Jewish Communities of the Arab World as Portrayed in the Documents of the Cairo Geniza*, University of California Press, 1967-1988.

GRUNEBAUM, G.E. von, *Islam and Medieval Hellenism: Social and Cultural Perspectives*, London, Variorum Reprints, 1976.

GUICHARD, P., *Structures sociales « orientales » et « occidentales » dans l'Espagne musulmane*, Paris, Mouton, 1977.

GUTAS, D., *Pensée grecque, culture arabe. Le mouvement de traduction gréco-arabe à Bagdad et la société abbasside primitive (II^e-IV^e/VIII^e-X^e siècle)*, trad. fr. A. Cheddadi, Aubier, 2005.

HALM, H., *The Empire of the Mahdi. The Rise of the Fatimids*, Leyde, Brill, 1996.

HOUDAS, Y., *La médecine arabe aux siècles d'or, VII^e-XIII^e siècle* [ressource électronique], Paris, Harmattan, 2003.

LANGE, C. R. et MECIT, S. (dir.), *The Seljuqs. Politics, Society and Xulture*, Édimbourg, EUP, 2011.

LAPIDUS, I., M. *Muslim cities in the later Middle Ages*, Cambridge, 1967.

LEV, Y., *State and Society in Fatimid Egypt*, Leyde, Brill, 1991.

LEVY, R., *The Social Structure of Islam*, CUP, 1968

MARCAIS, G., *L'art musulman*, Paris, PUF, 1962.

MAZAHERI, A.A., *La vie quotidienne des musulmans au Moyen Age, Xe au XIIe siècle*, Paris, Hachette, 1959é

MIQUEL, A., *Sept Contes des « Mille et Une Nuits » ou II n'y a pas de contes innocents*, Paris, Sindbad, 1981.

MIQUEL, A., *La littérature arabe*, Que Sais-Je ? n°1355, 1969.

MIELI, A., *La science arabe et son rôle dans l'évolution scientifique mondiale*, Leiden Brill, 1966.

PEACOCK, A. et YILDIZ, S. N. *The Seljuks of Anatolia: Court and Society in the Medieval Middle East*, GB, I.B.Tauris, 2012.

PELLAT, C., *Etudes sur l'histoire socio-culturelle de l'Islam, VIIe-XVe siècles*, London, Variorum Reprints, 1976.

RAGIB, Y., *Actes de vente d'esclaves et d'animaux d'Égypte médiévale*, 2 vol., *Cahier des Annales islamologiques*, 28, Institut français d'archéologie orientale, Le Caire, 2006.

RASHED, R. (dir.), *Histoire des sciences arabes*, vol. 1 Astronomie, théorique et appliquée ; vol. 2 Mathématiques et physique ; vol. 3 Technologie, alchimie et sciences de la vie, Paris, Le Seuil, 1997.

RINGGENBERG, P., *L'univers symbolique des arts islamiques*[ressource électronique], Paris, Harmattan, 2009.

SALMON, P., *Mélanges d'islamologie*, Leiden Brill, 1974.

SHATZMILLER, M., *L'Historiographie mérinide. Ibn Khaldûn et ses contemporains*, Leyde, Brill, 1982.

TOELLE, H. et ZAKHARIYA, K., *À la découverte de la littérature arabe du VI^e siècle à nos jours*, Flammarion / Champs, édition mise à jour, 2005.

TOUATI, H., *Islam et voyage au Moyen Age : histoire et anthropologie d'une pratique lettrée*, Paris, Seuil, L'Univers historique », 2000.

VERRIER, R., *Introduction à la pensée économique de l'Islam du VIII^e au XV^e siècle*, [ressource électronique], Paris, Harmattan, 2009.

ZEGHIDOUR, S., *La vie quotidienne à la Mecque de Mahomet à nos jours*, Paris, Hachette, c1989.

10. Relations avec le monde latin

BALARD, M., *Les Latins en Orient : Xe-XVe siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2006.

BALARD, M. et al, *Islam et monde latin : (milieu Xe-milieu XIIIe) : espaces et enjeux*, Paris, Association pour le développement de l'histoire économique (ADHE), 2000.

BRESC, H., *La Méditerranée entre pays d'Islam et monde latin (milieu Xe-milieu XIIIe siècle) : textes et documents*, Paris, SEDES, 2001.

DUCELLIER, A., *Chrétiens d'Orient et Islam au Moyen Age : VIIe-XVe siècles*, Paris, Armand Colin, 1996,

DURAND, R., *Musulmans et chrétiens en Méditerranée occidentale, Xe-XIIIe siècles : contacts et échanges*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2000.

EDDE, A.-M., MICHEAU, F., PICARD, C., *Communautés chrétiennes en pays d'islam, du début du VIIe au milieu du XIe siècle*, Sedes, 1997.

EDDE, A.-M. et MICHEAU, F., *L'Orient au temps des croisades*, Paris, GF Flammarion, 2002.

EDDE, A.-M., *Saladin*, Flammarion, 2008.

FOSSIER, R., *Les relations des pays d'Islam avec le monde latin, du milieu du Xe siècle au milieu du XIIIe siècle*, Paris, Vuibert, 2000.

FLORI, J., *L'Islam et la fin des temps : l'interprétation prophétique des invasions musulmanes dans la chrétienté médiévale*, Paris, Seuil, 2007.

GABRIELI, F., *Chroniques arabes des croisades*, Paris, Sinbad, 1977.

GUICHARD, P., SÉNAC, P., *Les relations des pays d'Islam avec le monde latin*, Paris, CNED-SEDES, 2000.

HILLENBRAND, C., *The Crusades – Islamic Perspectives*, Edinburgh University Press, 1999.

JANSEN, P. et al, *La Méditerranée entre pays d'Islam et monde latin (milieu Xe-milieu XIIIe siècle)*, Paris, SEDES, 2000.

JEHEL, G., RACINET, P., *Les relations des pays d'Islam avec le monde latin, du Xe siècle au milieu du XIIIe siècle*, Paris, Éditions du temps, 2000.

MARTINEZ-GROS, G. et VALENSI, L., *L'Islam, l'islamisme et l'Occident. Genèse d'un affrontement*, Paris, 2013.

MIQUEL, A. *Ousama. Un prince syrien face aux Croisés*, Paris, Fayard, 1986.

RICHARD, J., *Orient et Occident au Moyen Âge : contacts et relations*, Londres, Variorum Reprints, 1976.

SÉNAC, P., *L'Occident médiéval face à l'Islam : l'image de l'autre*, Paris, Flammarion, 2000.

SIVAN, E., *L'Islam et la Croisades, idéologie et propagande dans les réactions musulmanes aux Croisades*, Paris, Librairie d'Amérique et d'Orient, 1968.

TOLAN, J., *Les Sarrasins : l'islam dans l'imagination européenne au Moyen Âge*, traduit de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat, Aubier, 2003.

11. Principaux périodiques

Revue du monde musulman et de la Méditerranée, (Bibliothèque Roger-Maltais, DT 160 R44)

Annales Islamologiques, <http://www.ifao.egnet.net/anisl/>

al-Qantara, <http://al-qantara.revistas.csic.es/index.php/al-qantara>

Liste des revues en ligne : <http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?article663>

12. Ressources en ligne

Rubrique Répertoire de l'Internet médiéval > Islam médiéval <http://www.menestrel.fr>

Bulletin critique des Annales Islamologiques www.ifao.egnet.net

Index Islamicus, <http://bibliographies.brillonline.com/browse/index-islamicus>

Qantara, http://www.qantaramed.org/qantara4/index.php#ho_10_66

Dialnet : <http://dialnet.unirioja.es/>

Ménestrel : <http://www.menestrel.fr/>

Webographie arts de l'Islam : <http://www.orient-mediterranee.com/spip.php?rubrique641>