

**HST 758 – Histoire en chantier: Perceptions et pratiques de l'espace en histoire  
(3 crédits)  
Hiver 2024**

Chargé de cours : Marc Carrier

Bureau : A4-251

Téléphone : 819 821-8000 poste 63264

 Courriel : [Marc.Carrier@USherbrooke.ca](mailto:Marc.Carrier@USherbrooke.ca)

Disponibilité : Mardi en personne: sur rendez-vous. Autres journées de la semaine: Zoom / Teams.

**PLAN DE COURS**

**OBJECTIF**

Se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée; acquérir une expérience concrète de recherche dans ce champ.

**CONTENU**

Le contenu, qui varie à chaque trimestre, est défini par le professeur. Cette itération du cours porte sur les perceptions et pratiques de l'espace en histoire. La période médiévale sera privilégiée pour l'exercice, mais les étudiants seront invités à appliquer les concepts et paramètres étudiés à d'autres contextes et périodes historiques. Comment définit-on l'espace au Moyen Âge? Comment conçoit-on l'espace géographique et l'espace européen, l'espace chrétien et l'espace sacré, ou encore l'espace juridique et celui de l'autorité, voire du pouvoir? Quels sont les mécanismes d'appropriation ou de contestation de l'espace? Le cours examinera les paramètres religieux et culturels qui déterminent la perception et la possession de l'espace, selon des critères d'identité et d'altérité. La matière portera sur l'espace élargi, notamment rural et urbain, mais également précis, soit les lieux et le bâti. Les voyages et les espaces imaginaires, au regard des croyances et des connaissances cartographiques, seront aussi étudiés.

**CALENDRIER DE LA SESSION**

<b>Cours 1</b> 9 janvier	<b>INTRODUCTION: PERCEPTIONS ET PRATIQUES DE L'ESPACE EN HISTOIRE</b>
<b>Cours 2</b> 16 janvier	<b>DÉFINIR L'EUROPE MÉDIÉVALE ET SON ESPACE</b> ( <a href="#">CONSIGNES BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE</a> ) Lectures : ZUMTHOR, Chapitres 1 et 2.
<b>Cours 3</b> 23 janvier	<b>L'ESPACE COMME MIROIR IDENTITAIRE</b> Lectures : Jacques Le Goff, « Structures spatiales et temporelles », dans <i>La civilisation de l'Occident médiéval</i> , Paris, Flammarion, Partie 2, chap. 1, p. 106-169. Jacques Le Goff, « La perception de l'espace de la Chrétienté par la curie romaine et l'organisation d'un concile œcuménique en 1274 », dans <i>L'Imaginaire médiéval</i> , Paris, Gallimard, 1985, p. 76-83.
<b>Cours 4</b> 30 janvier	<b>LES LIEUX</b> Lectures : Zumthor, Chapitre 3. Alain Guerreau, « Le sens des lieux dans l'Occident médiéval: structure et dynamique d'un "espace" spécifique », 2002. <a href="#">halshs-00520493</a>

<b>Cours 5</b> 6 février	<b>L'ESPACE RURAL (CONSIGNES TRAVAIL DE SESSION)</b> Lectures : Zumthor, Chapitre 4.
<b>Cours 6</b> 13 février	<b>LA CAMPAGNE</b> Lectures : Jacques Le Goff, « Le désert-forêt dans l'Occident médiéval », dans <i>L'Imaginaire médiéval</i> , Paris, Gallimard, 1985, p. 59-75. Mathieu Arnoux, « Perception et exploitation d'un espace forestier : la forêt de Breteuil (XI <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> siècles) », <i>Espaces du Moyen Âge, Médiévales</i> 18, 1990, p. 17-32.
<b>Cours 7</b> 20 février	<b>LE BÂTI ET L'ESPACE SACRÉ</b> Lectures : Zumthor, Chapitre 5. Dominique Iogna-Prat, « Le lieu de culte dans l'Occident médiéval entre sainteté et sacralité (IX <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècles) », <i>Revue de l'histoire des religions</i> , 4, 2005, p. 463-480.
<b>Cours 8</b> 27 février	<b>L'ESPACE URBAIN + REMISE BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE</b> Lectures : Zumthor, Chapitre 6.
<b>Cours 9</b> 12 mars	<b>LE VOYAGE</b> Lectures : Zumthor, Partie 2, « La chevauchée »
<b>Cours 10</b> 19 mars	<b>LA DÉCOUVERTE</b> Lectures : Zumthor, Partie 3, « La découverte »
<b>Cours 11</b> 26 mars	<b>REPRÉSENTATIONS DE L'ESPACE</b> Lectures : Zumthor, Partie 4, « Figurations » Pascal Arnaud, « <i>Plurima Orbis Imago</i> . Lectures conventionnelles des cartes au Moyen Âge », <i>Espaces du Moyen Âge, Médiévales</i> 18, 1990, p. 33-51.
<b>Période d'évaluation des enseignements : du 17 mars au 6 avril 2024</b> N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : <a href="https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/">https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</a>	
<b>Cours 12</b> 2 avril	REMISE DU TRAVAIL D'ANALYSE
<b>Cours 13</b> 9 avril	PRÉSENTATIONS ORALES
<b>Cours 14</b> 16 avril	PRÉSENTATIONS ORALES
<b>Cours 15</b> 23 avril	SÉMINAIRE DE CONCLUSION

## FORMULE PÉDAGOGIQUE

Chaque séance hebdomadaire sera structurée comme suit:

1. Première heure : exposé magistral du professeur.
2. Deuxième heure : discussions sur les lectures relatives à la thématique de la séance.
3. Troisième heure : ateliers d'application de la thématique étudiée à d'autres périodes historiques.

## MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Paul Zumthor. *La mesure du monde : Représentation de l'espace au Moyen Âge*. Paris, Seuil, 2014 [1993], 321 p. ISBN: 978-2021180824 [La version Kindle du livre est à privilégier; coût variant entre 15 et 30\$]

Le calendrier de la session précise les lectures obligatoires à réaliser avant chaque cours, afin de pouvoir participer aux discussions hebdomadaires en classe.

## ÉVALUATION

20% – Ébauche de bilan historiographique et bibliographie commentée sur une thématique de la pratique de l'espace liée à son projet de mémoire (**REMISE: 27 FÉVRIER**)

40% – Travail d'analyse : application d'une pratique de l'espace à son sujet de mémoire (*consignes données au cours #5 à partir d'une question posée en classe*) (**REMISE: 2 AVRIL**)

20% – Exposé oral (**9 ou 16 AVRIL**)

20% – Participation aux discussions à partir des lectures hebdomadaires et selon les thématiques abordées

Si la remise de l'évaluation se fait de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.

## POLITIQUE SUR LE FRANÇAIS ÉCRIT

L'évaluation des travaux et des examens tiendra compte de l'orthographe et de la grammaire en ce qui a trait au français écrit: 0.15 point sera retranché pour chaque faute commise jusqu'à concurrence de 15% de la note d'un travail et de 10% de la note d'un examen.

## POLITIQUE SUR LES RETARDS

Les travaux seront pénalisés de 10% pour chaque journée de retard.

## MESURES D'ACCOMMODEMENT POUR LES EXAMENS (SI REQUIS) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : [prog.integration@USherbrooke.ca](mailto:prog.integration@USherbrooke.ca)

## PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'Intégrité intellectuelle : [Intégrité intellectuelle- Étudiants - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://www.usherbrooke.ca/integrite-intellectuelle-étudiants) et à participer au Quiz

antiplagiat : [Anti-plagiat - Service de soutien à la formation - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](http://usherbrooke.ca).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

### BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

## BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

\* L'ouvrage de Zumthor contient une bibliographie qui complète celle-ci, entre autres pour les ouvrages qui précèdent 1993

- Amstrong, Karen, « Jerusalem: The Problems and Responsibilities of Sacred Space », *Islam and Christian-Muslim relations*, 13, 2, 2002, p.189-196.
- Arnaud, Pascal, « Plurima Orbis Imago. Lectures conventionnelles des cartes au Moyen Âge », *Espaces du Moyen Âge, Médiévales* 18, 1990, p. 33-51.
- Arnoux, Mathieu, « Perception et exploitation d'un espace forestier : la forêt de Breteuil (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) », *Espaces du Moyen Âge, Médiévales* 18, 1990, p. 17-32.
- Bailles, Audes, « Réoccupation de lieux de culte et rituels de purification », dans Philippe Sénac et Nicolas Prouteau, éd., *Chrétiens et musulmans en Méditerranée médiévale (VIII<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècle)*, Poitiers, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, 2003, p. 149-158.
- Braudel, Fernand. *La Méditerranée : l'espace et l'histoire*. Paris, Flammarion, 1999, 223 p.
- Bonenfant, Paul, « A propos des limites médiévales », *Hommage à Lucien Febvre, t. 2*, Paris, Armand Colin, 1953, p. 73-79.
- Bourin, Monique, et Zadora-Rio, Élisabeth, « Pratiques de l'espace : les apports comparés des données textuelles et archéologiques », dans *Construction de l'espace au Moyen Âge : pratiques et représentations, XXXVII<sup>e</sup> Congrès de la SHMES (Mulhouse, 2-4 juin 2006)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007, p. 39-56.
- Carozzi, C., « La géographie de l'au-delà et sa signification pendant le Haut Moyen Age », dans *Popoli e paesi nella cultura altomedievale. XXIX. settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo*, Spoleto, 1983, t.2., p. 423-482.
- Coulon, Damien, Picard, Christophe et Valérian, Dominique. *Espaces et Réseaux en Méditerranée (VI<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup> siècle)*. Paris, Éditions Bouchène, 2007-2010, 2 t.
- Deluz, C. *Le livre de Jehan de Mandeville. Une géographie au XIV<sup>e</sup> siècle*. Louvain-La Neuve, 1988.
- Desreumeaux, A. et Schmidt, F. *Moïse géographe. Recherches sur les représentations juives et chrétiennes de l'espace*, Paris, J. Vrin, 1988.
- Gautier-Dalché, P., « Tradition et renouvellement dans la représentation de l'espace géographique au IX<sup>e</sup> siècle », *Studi medievali*, 14, 1, 1983, p. 121-165.
- Gautier-Dalché, P., « Un problème d'histoire culturelle : perception et représentation de l'espace au Moyen Âge », *Espaces du Moyen Âge, Médiévales* 18, 1990, p. 5-15.
- Genet, J-Ph. *Le monde au Moyen Âge*. Paris, Hachette Supérieur, 1991.
- Guerreau, Alain, « Le sens des lieux dans l'Occident médiéval: structure et dynamique d'un "espace" spécifique », 2002. [halshs-00520493](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00520493)
- Guerreau, Alain, « Quelques caractères spécifiques de l'espace féodal européen », dans Neithard Bulst, Robert Descimon et Alain Guerreau, dir., *L'État ou le roi. Les fondations de la modernité monarchique en France (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Éd. de la Maison des Sciences de l'Homme, 1996, p. 85-101.
- Higounet, Charles, « À propos de la perception de l'espace au Moyen Âge », dans *Media in Francia. Recueil de mélanges offert à Karl Ferdinand Werner*, Paris, Institut historique allemand, Herault-Éditions, 1989, p. 257-268.
- Iogna-Prat, Dominique, « Le lieu de culte dans l'Occident médiéval entre sainteté et sacralité (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) », *Revue de l'histoire des religions*, 4, 2005, p. 463-480.
- Kala, Tiina, « The Incorporation of the Northern Baltic Lands into the Western Christian World », dans Alan V. Murray, *Crusade and Conversion on the Baltic Frontier 1150-1500*, Aldershot, Ashgate, 2001, p. 3-20

- Lauwers, Michel. « Des lieux sacrés aux territoires ecclésiiaux dans la France du Midi : quelques remarques préliminaires sur une dynamique sociale », dans Julien Théry, dir., *Lieux sacrés et espace ecclésial (IX<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Toulouse, Cahiers de Fanjeaux, 2011, p. 13-36.
- Lauwers, M., « Le cimetière dans le Moyen Âge latin : lieu sacré, saint et religieux », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 5, 1999, p. 1047-1072.
- Le Goff, Jacques, « Structures spatiales et temporelles », dans *La civilisation de l'Occident Médiéval*, Paris, Arthaud, Les Grandes Civilisations (multiples rééditions), partie 2, chap. 1, p. 106-169.
- Le Goff, Jacques, « Le désert-forêt dans l'Occident médiéval », dans *L'Imaginaire médiéval*, Paris, Gallimard, 1985, p. 59-75.
- Le Goff, Jacques, « La perception de l'espace de la Chrétienté par la curie romaine et l'organisation d'un concile œcuménique en 1274 », dans *L'Imaginaire médiéval*, Paris, Gallimard, 1985, p. 76-83.
- Mousnier, M., « L'appropriation de l'espace dans les campagnes toulousaines aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles », *Annales du Midi*, 102, 1990, p. 137-148.
- Pounds, N. J. G. *An Historical Geography of Europe, 450 B.C – A.D. 1330*. Cambridge, Cambridge University Press, 1973, 475 p.
- Richard, Jean, « Voyages réels et voyages imaginaires, instruments de la connaissance géographique au Moyen Âge », dans *Culture et travail intellectuel dans l'Occident médiéval*, Paris, 1981, p. 211-220.
- Richard, Jean, « L'Extrême Orient légendaire au Moyen Âge: Roi David et Prêtre Jean », *Annales d'Éthiopie*, 2, 1957, p. 225-244.
- Rosenwein, B. H. *Negotiating Space. Power, Restraint and Privileges of Immunity in Early Medieval Europe*. Ithaca, 1999.
- Roux, J.-P. *Les explorateurs au Moyen Âge*. Paris, Fayard, 1985.
- Verdon, Jean. *Voyager au Moyen Âge*. Paris, Perrin, 1998.
- Zadora-Rio, Elizabeth, « La topographie des lieux d'asile dans les campagnes médiévales », dans *L'Église, le terroir*, sous la dir. de M. Fixot, É. Zadora-Rio, Paris, 1989 (Monographie du Centre de recherches archéologiques, 1), p. 11-16.
- Zimmermann, Michel. « Les actes de consécration d'églises. Construction d'un espace et d'un temps chrétiens dans la Catalogne médiévale (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) ». *Annexes des Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales*, n°15 (2003), p.29-52.
- Zumthor, Paul. *La mesure du monde : Représentation de l'espace au Moyen Âge*. Paris, Seuil, 1993, 321 p.

# L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

---

## Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

### 9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou à une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme d'études, à un parcours libre au sens de l'article 1.1 – *Définitions* du présent règlement ou à un milieu dans lequel une personne intervient dans le cadre de ses études, incluant un milieu de stage.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
- b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
- c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
- d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
- e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
- f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;

[...]

### **Par plagiat, on entend notamment :**

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

---

## **Autrement dit : mentionnez vos sources**

---