



**HST 130 – Le monde contemporain : 19^e-21^e siècles
(3 crédits)
Hiver 2024**

Professeur : Maurice Demers

Bureau : E5-1135

Téléphone : 819 821-8000 poste 65663

Courriel : Maurice.Demers@USherbrooke.ca

Disponibilités : jeudi de 9h à 11h30 sur rendez-vous sur Teams

PLAN DE COURS

CIBLES DE FORMATION

Se familiariser avec les dynamiques historiques, les mutations sociales, économiques, technologiques et scientifiques, les enjeux culturels et les tendances idéologiques qui conditionnent l'évolution des sociétés contemporaines des 19^e, 20^e et 21^e siècles.

CONTENU

Parmi les thématiques abordées : les conséquences des révolutions atlantiques sur la première vague de décolonisation en Amérique; les conséquences de la révolution industrielle à l'échelle de la planète et le renouveau concomitant de l'impérialisme européen en Afrique et en Asie, et celui des États-Unis en Amérique latine; les enjeux idéologiques qui animent la planète au 19^e siècle et la montée de mouvements sociaux liés aux ouvriers et aux femmes; les origines et les impacts de la Première Guerre mondiale; la crise de 1929, la montée des régimes totalitaires, le déroulement de la Deuxième Guerre mondiale et son impact à l'échelle planétaire; l'affrontement politique et idéologique entre les superpuissances et les conflits de la guerre froide; les populismes et les révolutions anti-impérialistes en Amérique latine ainsi que les décolonisations en Asie et en Afrique. L'émergence des pays non alignés, la prolifération des mouvements révolutionnaires et les grandes mutations économiques et sociales qui touchent l'ensemble du monde pendant la période de l'après-guerre. La persistance du conflit israélo-arabe au Moyen-Orient, l'importance de la révolution iranienne, la chute du bloc soviétique, la construction du monde actuel et les défis environnementaux.

CONTENU SPÉCIFIQUE

Ce cours vise à mettre en lumière l'interdépendance des peuples de la planète en explicitant, d'une part, les processus qui mènent certaines nations à coloniser la majorité des habitants de la terre depuis le début du XIX^e siècle et, d'autre part, la signification des luttes d'affranchissement qui mèneront aux à la montée des nationalismes en Europe et aux décolonisations en Amérique, en Asie et en Afrique. Ainsi, ce cours observe d'abord les conséquences de la Révolution française et de l'Indépendance des États-Unis sur la première vague de décolonisation en Amérique. Il explore ensuite les conséquences de la révolution industrielle à l'échelle de la planète et le renouveau concomitant de l'impérialisme européen en Afrique et en Asie, et celui des États-Unis en Amérique latine. L'exploration du XIX^e siècle abordera aussi les grands débats idéologiques qui animent la planète et la montée de mouvements sociaux liés aux ouvriers et aux femmes. Les origines et les conséquences de la Première Guerre mondiale seront analysées par la suite, tout comme celles des premières luttes de décolonisation africaines et asiatiques. Après la crise de 1929 et la montée des régimes totalitaires, le cours analyse le déroulement de la Deuxième Guerre mondiale et son impact à l'échelle de la planète. Postérieurement, la création de deux blocs antagonistes, dominés par les États-Unis et l'Union soviétique, l'affrontement politique et idéologique entre les superpuissances et les conflits de la Guerre froide seront analysés. Nous étudierons ensuite les populismes et les révolutions anti-impérialistes en Amérique latine, ainsi que les mouvements de décolonisation en Asie et en Afrique. Cela nous amène à

l'émergence des pays non-alignés, aux mouvements révolutionnaires ainsi qu'aux grandes mutations économiques et sociales qui touchent l'ensemble du monde pendant la période de l'après-guerre. La persistance du conflit israélo-arabe au Moyen-Orient, l'importance de la révolution iranienne, la chute du régime soviétique, ainsi que la construction du monde actuel seront analysées en dernier lieu.

APPRENTISSAGES VISÉS

- Acquérir les connaissances permettant d'identifier les personnes, les dynamiques économiques, les mouvements politiques, les transformations sociales et les grandes idées qui ont marqué les XIX^e et XX^e siècles.
- Pouvoir expliquer comment certains courants politiques, conjonctures économiques et mouvements socioculturels ont influencé le cours de l'histoire aux XIX^e et XX^e siècles.
- Écrire des synthèses complètes et succinctes permettant de bien expliciter le contexte historique dans lequel se déroule un événement.
- Savoir faire preuve de discernement afin de choisir les exemples historiques les plus pertinents permettant d'étayer un argumentaire convaincant.
- Se familiariser avec les outils d'analyse, les concepts et les approches théoriques nous aidant à décortiquer l'évolution et les dynamiques de l'histoire mondiale aux XIX^e et XX^e siècles.
- Analyser comment les grands événements de l'histoire sont influencés par le contexte international et jauger du poids que les pays du tiers-monde ont pour changer le cours de l'histoire.
- Développer l'esprit critique en réévaluant certaines lectures classiques qui ont marqué notre compréhension de l'histoire mondiale.
- Améliorer ses capacités à communiquer à l'écrit et à l'oral le résultat de ses analyses.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Le cours sera donné sous forme magistrale. Des activités ponctuelles de formations seront organisées pour travailler les apprentissages visés. Le cours comprendra aussi à l'occasion des périodes de travail en équipe pour analyser des sources et des séances de discussion suite au visionnement de documentaires.

CALENDRIER

<p>10 janvier 2024</p>	<p>Introduction –Les conséquences de la Révolution française : une première vague de décolonisation et d’émancipation politique</p> <p>Lectures obligatoires communes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chris Harman, « La Révolution française », <i>Une brève histoire populaire de l’humanité</i>, Montréal, Boréal, 2008, p. 310-335. • Pierre Vayssière, « Les révolutions d’indépendance », <i>Les révolutions d’Amérique latine</i>, p. 27-48. <p>Extraits vidéo regardés en classe :</p> <ul style="list-style-type: none"> • « La Révolution française des origines à 1795 - L'Histoire nous le dira », Laurent Turcot, professeur en histoire à l'Université du Québec à Trois-Rivières, Canada, https://www.youtube.com/watch?v=l_NyCbdeZ2I.
<p>17 janvier 2024</p>	<p>La portée de la Révolution industrielle à l’international, le renouveau de l’impérialisme occidental et la montée des nationalismes</p> <p>Lectures obligatoires communes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clive Trebilcock, « The Industrialization of Modern Europe, 1750-1914 », in J. Kenneth Kreider (dir), <i>The Oxford Illustrated History of Modern Europe</i>, New York, Oxford University Press, 1996, p. 40-68. • Jean-Charles Asselain, Pierre Delfaud, Pierre Guillaume, Sylvie Guillaume, Jean-Pierre Kintz et François-Charles Mougel (dir), « Le XIXe siècle (1815-1914) », <i>Précis d'histoire européenne : Du 19e siècle à nos jours</i>, Paris, Armand Colin, 2015, p. 7-38.
<p>24 janvier 2024</p>	<p>La modernisation des états et la consolidation de nouveaux mouvements idéologiques et sociaux dans la deuxième moitié du XIXe siècle</p> <p>Lectures obligatoires communes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Max Gallo, <i>Les Clés de l’histoire contemporaine</i>, Paris, Fayard, 2005, p. 252-403 (surtout les dates 1848, 1850, 1853, 1854, 1859, 1861, 1864, 1868, 1869, 1871, 1872, 1876, 1881 et 1885). • Jean Meyer, « La frontière en Amérique du Nord au XIXe siècle », <i>L’Amérique du Nord : une histoire des identités et des solidarités</i>, Québec, PUL, 2020, p. 10-42.
<p>31 janvier 2024</p>	<p>Journée réservée aux activités étudiantes</p> <p>Lectures obligatoires communes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karen Offen, « Women and the Question of "Universal" Suffrage in 1848: A Transatlantic Comparison of Suffragist Rhetoric », <i>NWSA Journal</i>, Vol. 11, No. 1 (1999), p. 150-177.
<p>7 février 2024</p>	<p>La Première Guerre mondiale, origines, déroulement et conséquences : la chute des Empires et le nouvel équilibre géopolitique mondial</p> <p>Lectures obligatoires communes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jacques Portes, « La Première Guerre mondiale », <i>Initiation à l’histoire du monde au XXe siècle</i>, Paris, Ellipses, 1999, p. 28-51. • Chris Harman, « L’Europe dans la tourmente » et « Révolte dans le monde colonial », <i>Une histoire populaire de l’humanité</i>, Montréal, Boréal, 2012, p. 470-504.

	Présentation d'extraits des documentaires : <ul style="list-style-type: none"> « Furie (avant-guerre août 1914)1 : Comment en est-on arrivé là ? », « Peur (août 1914-août 1915) », « Enfer (septembre 1915-novembre 1916) », « Rage (février 1917-septembre 1917) » « Délivrance (octobre 1917-juin 1919) », <i>Apocalypse. La 1^{ère} Guerre mondiale</i>, Idéacom, 2014. Vous pouvez visionner les épisodes sur : https://www.youtube.com/watch?v=dOjvcTbB42s
14 février 2024	<p align="center">Révolution et contre-révolution : la Russie, la Turquie et le Mexique en comparaison</p> Lectures obligatoires communes : <ul style="list-style-type: none"> Hamit Bozarslan, « Armée et politique en Turquie (1908-1980) », <i>Vingtième Siècle. Revue d'histoire</i>, 2014/4 N° 124, p. 87-98. Brian R. Hamnett, « La reconstruction », <i>Histoire du Mexique</i>, Paris, Perrin, 2006, p.176-243.
21 février 2024	<p align="center">L'entre-deux-guerres : des années folles à la Grande Dépression / Le choc des idéologies : capitalisme, communisme et fascisme</p> Lectures obligatoires communes : <ul style="list-style-type: none"> Jean-Pierre Rioux (dir.), « Les années folles des démocraties » et « Enjeux, tensions et conflits (1918-1939) », <i>Une histoire du monde contemporain</i>, Paris, Bibliothèque historique Larousse, 2008, p. 55-75 et 137-166.
28 février 2024	EXAMEN INTRA (à remettre sur Moodle 30 %)
6 mars 2024	Semaine de relâche
13 mars 2024	<p align="center">La Deuxième Guerre mondiale et ses conséquences</p> Lectures obligatoires communes : <ul style="list-style-type: none"> Dominique Prévost, « La Seconde Guerre mondiale », <i>XXe le siècle des illusions</i>, Paris, Ellipse, 2007, p. 253-301. Présentation d'extraits des documentaires : <ul style="list-style-type: none"> « Épisode 5 : L'Étau » et « Épisode 6 : L'Enfer », <i>Apocalypse. La 2^{ème} Guerre mondiale</i>, Idéacom, 2010. Activité en classe : Quels sont les moments charnières de la guerre ? Qui sort vainqueur de ce conflit ?
<p align="center">Période d'évaluation des enseignements : du 19 mars au 8 avril 2024</p> N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/	
20 mars 2024	<p align="center">La fin de la guerre : un monde nouveau ? La Guerre froide et la bipolarisation du monde – Présentation de Guillermo Glujovsky</p> Lectures obligatoires communes : <ul style="list-style-type: none"> Robert Frank, « Les systèmes internationaux au XXe siècle », Robert Frank (dir.), <i>Pour l'histoire des relations internationales</i>, Paris, puf, 2012, p. 187-215.

	<ul style="list-style-type: none"> • Henry Laurens, « Les Afro-Asiatiques : acteurs ou enjeux de la scène politique internationale », <i>Politique étrangère</i>, 65-3-4, 2000, p. 887-900. • « Les heures noires de l'Amérique latine », <i>L'Atlas du Monde diplomatique</i>, « Histoire critique du XXe siècle », Paris, 2010, 62-63
27 mars 2024	<p style="text-align: center;">Décolonisation et émergence du Tiers-monde</p> <p>Lectures obligatoires communes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magali Grolleau, « Les relations indo-égyptiennes sous Nehru (1947-1964) », Maurice Demers et Patrick Dramé (dir.), <i>Le Tiers-Monde postcolonial. Espoirs et désenchantements</i>, Montréal, PUM, 2014, 61-80. • Alain Rouquié, « Des idéologies spécifiques », <i>Amérique latine. Introduction à l'Extrême-Occident</i>, Paris, Seuil, 1998, p. 281-303. • « Croissance de la population et nouveaux équilibres », <i>L'Atlas du Monde diplomatique</i>, « Un monde à l'envers », Paris, 2010, 14-15. • « Quand l'Occident soutenait l'apartheid », <i>L'Atlas du Monde diplomatique</i>, « Histoire critique du XXe siècle », Paris, 2010, 66-67. <p style="text-align: center;">TRAVAIL DE SESSION (30%)</p>
3 avril 2024	<p style="text-align: center;">L'embrassement du Moyen-Orient, la fin de la croissance économique d'après-guerre et l'effondrement du bloc de l'Est : la fin de l'histoire ?</p> <p>Lectures obligatoires communes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yves Tessier, « L'Occident : le point de vue économique », <i>Histoire de la civilisation occidentale</i>, Montréal, Guérin, 1995, p. 385-394. • « De la centralité du conflit proche-oriental » et « En Afghanistan, Washington s'allie avec l'islam radical », <i>L'Atlas du Monde diplomatique</i>, « Histoire critique du XXe siècle », Paris, 2010, 68 -71. • Gilles Kepel, « Du martyr au jihad : chiites contre sunnites », <i>Terreur et martyre. Relever le défi de civilisation</i>, Paris, Éditions Flammarion, 2008, p. 77-127.
10 avril 2024	<p style="text-align: center;">Révision pour l'examen final / conclusion et ouverture sur l'émergence d'un monde multipolaire</p> <p>Lectures obligatoires communes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jonathan T. Reynold, « médecine et santé », <i>Le 20^e siècle en 30 secondes</i>, Montréal, Hurtubise, 2015, p. 115-132. • Micheline R. Ishay, « Globalization and its Impacts on Human Rights », <i>The History of Human Rights</i>, Los Angeles, UCP, 2008, p. 245-313. <p style="text-align: center;">REMISE DES QUESTIONS SUR MOODLE POUR L'EXAMEN FINAL LE 13 AVRIL (40%)</p>
17 avril 2024	EXAMEN FINAL (à remettre sur Moodle 30 %)
24 avril 2024	Reprise si besoin

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Les lectures obligatoires sont déposées sur Moodle.

ÉVALUATION

Examen intra	30 %
Travail de session	40 %
Examen final	30 %

Pour la remise des évaluations de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.

Considérations sur l'évaluation :

Les examens visent à valider l'acquisition de connaissance et la capacité de synthèse. Le travail de session vise à évaluer la qualité d'analyse (compréhension de la question et structure de l'argumentation), de recherche (capacité à étayer son argumentation) et de synthèse. La clarté et la pertinence des énoncés, la structure de l'argumentation, l'originalité de l'approche et le respect des règles de syntaxe et d'orthographe sont pris en compte.

Le professeur peut soustraire jusqu'à 15 % à la note d'un travail en fonction de la qualité de la langue, ou demander la reprise d'un travail ou examen si la qualité du français est jugée insuffisante.

- L'examen intra est un examen maison. Cet examen compte pour 30 % de la note totale du cours. Dans un document Word intitulé Nom de famille, prénom, examen final, vous devez identifier six concepts clés ou personnages importants à partir d'une liste de sept choix. Rappelez-vous que chacune des identifications devrait être d'une longueur d'une demi-page à interligne et demi (l'examen au complet devrait avoir 6 ou 7 pages en excluant la page titre; la bibliographie n'est pas nécessaire, mais on doit citer les lectures obligatoires en notes de bas de page en respectant les normes du département d'histoire). Chacune des six identifications vaut 5 %. Pour les concepts/personnages, n'oubliez pas qu'il faut expliquer : 1. à quoi le concept fait référence (définition) ou qui est le personnage en question et quelle fonction occupait-il/elle?; 2. établir le contexte historique qui donne sens au concept/personnage et ses actions; 3. expliquer pourquoi cela (concept ou acteur historique + contexte) jette un éclairage pertinent pour comprendre l'évolution de l'histoire mondiale; 4. établir des liens pertinents avec les lectures obligatoires communes en incluant au moins une citation (en référence directement à la personnalité / concept ou au contexte historique). Cet examen doit être remis le 28 février sur Moodle. L'examen avec les concepts/personnages à identifier sera publié cinq jours avant la date de remise. Une liste de suggestions de concepts/personnages à partir de laquelle seront choisis les six à identifier sera mise en ligne deux semaines à l'avance.
- Le travail de session, à remettre le 27 mars sur Moodle, consiste en un essai argumentatif qui doit porter sur une des suggestions de sujets mises en ligne sur Moodle. Le document Word doit être intitulé Nom de famille, prénom, titre. Il a une valeur de 40% de la note finale du cours. La longueur de l'essai argumentatif doit être entre 10 et 12 pages rédigées à interligne et demie, selon la méthodologie de présentation des travaux universitaires du département d'histoire. La page titre et la bibliographie ne sont pas comptabilisés dans le nombre de pages. Le fond et la forme seront pris en considération dans l'évaluation. Ainsi, cet essai doit présenter l'objet d'étude et sa contextualisation au début ; le texte doit ensuite énoncer clairement une question de recherche efficiente formulée en une phrase; l'hypothèse doit suivre et être formulée en un court paragraphe; on doit finir l'introduction en précisant la structure de l'argumentaire. Le développement qui suit doit se baser sur un plan bien élaboré et se servir de logique et de persuasion pour soutenir la position défendue en s'assurant de bien étayer les arguments avec des références pertinentes à l'historiographie et aux sources. Pour la conclusion, les attentes sont différentes qu'usuellement. On doit, bien évidemment, rappeler ce qui a été démontré dans le travail de session au début de la conclusion. Mais par la suite, on doit expliciter comment cette recherche pourrait bonifier la présentation magistrale d'une des

séances au plan de cours (des précisions supplémentaires seront mentionnées en classe). On terminera la conclusion avec une réflexion sur l'importance du sujet pour bien comprendre l'histoire du monde contemporain. Pour l'élaboration de ce travail, il faut se servir d'un minimum de sept études scientifiques (monographies, articles scientifiques ou chapitres de livres) et d'au moins une source (un article de journal peut faire l'affaire). Le retard non motivé dans la remise du travail de synthèse entraîne une perte cumulative de 5 % de la note par jour de retard. Des points seront aussi enlevés pour les erreurs de français et la présentation impropre des références infrapaginales et bibliographiques (jusqu'à un maximum de 15 % de la note).

- L'examen final est un examen maison. Cet examen compte pour 30 % de la note totale du cours. Dans un document Word intitulé Nom de famille, prénom, examen final, vous devez identifier six concepts clés ou personnages importants à partir d'une liste de sept choix. Rappelez-vous que chacune des identifications devrait être d'une longueur d'une demi-page à interligne et demi (l'examen au complet devrait avoir 6 ou 7 pages en excluant la page titre; la bibliographie n'est pas nécessaire, mais on doit citer les lectures obligatoires en notes de bas de page en respectant les normes du département d'histoire). Chacune des six identifications vaut 5 %. Pour les concepts/personnages, n'oubliez pas qu'il faut expliquer : 1. à quoi le concept fait référence (définition) ou qui est le personnage en question et quelle fonction occupait-il/elle?; 2. établir le contexte historique qui donne sens au concept/personnage et ses actions; 3. expliquer pourquoi cela (concept ou acteur historique + contexte) jette un éclairage pertinent pour comprendre l'évolution de l'histoire mondiale; 4. établir des liens pertinents avec les lectures obligatoires communes en incluant au moins une citation (en référence directement à la personnalité / concept ou au contexte historique). Cet examen doit être remis le 17 avril sur Moodle. L'examen avec les concepts/personnages à identifier sera publié cinq jours avant la date de remise. Une liste de suggestions de concepts/personnages à partir de laquelle seront choisis les six à identifier sera mise en ligne deux semaines à l'avance.

Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : prog.integration@USherbrooke.ca

Considérations sur l'évaluation : (exemple)

Les examens et le travail de session visent à évaluer l'acquisition de connaissances, la capacité d'analyse et de synthèse. La clarté et la pertinence des énoncés, la structure de l'argumentation, l'originalité de l'approche et le respect des règles de syntaxe et d'orthographe sont pris en compte. Le professeur peut soustraire jusqu'à 15 % de la note d'un travail en fonction de la qualité de la langue, ou demander la reprise de l'évaluation.

Les étudiants et étudiantes pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudes/documents-officiels#acc-16704-1961>

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du

registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.
 Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'Intégrité intellectuelle : Intégrité intellectuelle - Étudiants - Université de Sherbrooke (usherbrooke.ca) et à participer au Quiz antiplagiat : Antiplagiat - Service de soutien à la formation - Université de Sherbrooke (usherbrooke.ca).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au Règlement des études. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou à une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme d'études, à un parcours libre au sens de l'article 1.1 – *Définitions* du présent règlement ou à un milieu dans lequel une personne intervient dans le cadre de ses études, incluant un milieu de stage.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
- b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
- c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
- d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
- e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
- f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;

[...]

Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

Autrement dit : mentionnez vos sources
