

**HST 300 Pouvoirs et résistances à l'époque moderne  
(3 crédits)  
Préalable : avoir obtenu 45 crédits en histoire  
Hiver 2023**

Enseignant : Léon Robichaud

Bureau : E5-3120

Téléphone : 819 821-8000 poste 63226

 Courriel [Leon.Robichaud@USherbrooke.ca](mailto:Leon.Robichaud@USherbrooke.ca)

Disponibilités : mardi, 10h00-12h00 ou sur rendez-vous

**PLAN DE COURS**

**OBJECTIF**

Analyser les enjeux découlant de l'exercice du pouvoir et des formes de résistance à l'époque moderne, plus spécifiquement dans le monde atlantique. Examiner l'évolution de l'historiographie associée à ces domaines d'action dans une perspective politique, sociale, économique ou culturelle. Développer une réflexion qui inclut les questions de genre et de diversité. S'approprier les concepts découlant de l'étude des pouvoirs et des résistances.

**CONTENU**

Les pays européens et les colonies en Amérique, la focale étant déterminée par la ou le titulaire du cours. La nature des régimes politiques, le peuple dans la réalité et dans les représentations, l'opinion publique, les formes d'expression de résistances, les identités revendiquées ou exprimées par les contestataires, les enjeux de race, de genre, de classe et de marginalité, ainsi que les mesures prises pour éviter ou réprimer les résistances. Exploration des différentes manières d'aborder ces enjeux.

**CALENDRIER DU COURS**

Semaine du 2 janvier	Férier les 2, 3 et 4 janvier Pas de cours
Semaine du 9 janvier	<p><b>10 janvier. Introduction</b> Présentation du plan de cours, planification logistique, discussion sur la nature d'un séminaire, stratégies de lecture efficace.</p> <p><b>Lecture générale :</b> Wulf, Karin. « Efficient Reading » <a href="https://karinwulf.com/trove/efficient-reading/">https://karinwulf.com/trove/efficient-reading/</a>.</p>
Semaine du 16 janvier	<p><b>17 janvier. Les résistances populaires</b> Présentation détaillée des travaux à réaliser. Comment rédiger un compte rendu de lecture.</p> <p>Analyser le concept de résistance populaire. Qu'est-ce que le peuple ? Qu'est-ce que la résistance ? Qu'est-ce qu'une foule ?</p> <p><b>Lecture générale :</b> Chevalier, Clara et Émilien Ruiz. « Comment (et pourquoi) écrire un compte rendu de lecture? », <i>Devenir historien-ne. Méthodologie de la recherche et historiographie</i>, <a href="https://devhist.hypotheses.org/492">https://devhist.hypotheses.org/492</a>.</p> <p>Baillargeon, Denyse. Compte rendu de « Létourneau, Jocelyn. <i>La condition québécoise. Une histoire dépayssante</i>. Québec, Septentrion, 2020 ». <i>Revue d'histoire de l'Amérique française</i>, vol. 75, n° 1-2, 2021, p. 214-218. <a href="https://www.erudit.org/fr/revues/haf/2021-v75-n1-2-haf06924/1088225ar/">https://www.erudit.org/fr/revues/haf/2021-v75-n1-2-haf06924/1088225ar/</a>.</p> <p>Offerlé, Michel. « Retour critique sur les répertoires de l'action collective (XVIII<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles) ». <i>Politix</i>, vol. 81, n° 1, 2008, p. 181-202.</p>

<b>Semaine du 23 janvier</b>	<p><b>24 janvier. La parole populaire</b> Comprendre les sources qui présentent le peuple et ses gestes.</p> <p><b>Lecture générale :</b> Renault, Rachel. « Refuser l'impôt, définir le bien commun. Antifiscalisme et pratiques politiques ordinaires en Allemagne au XVIII<sup>e</sup> siècle ». <i>Politix</i>, n<sup>o</sup> 119, 2017, p. 79-100.</p> <p><b>Compte rendu par équipe :</b> Farge, Arlette. <i>Le goût de l'archive</i>. Paris, Seuil, 1989.</p>
<b>Semaine du 30 janvier</b>	<p><b>31 janvier. La faim et le prix juste</b> Comprendre la nature des émeutes frumentaires et leur relation avec l'agriculture préindustrielle.</p> <p><b>Lecture générale :</b> Bouton, Cynthia. « Les mouvements de subsistance et le problème de l'économie morale sous l'ancien régime et la Révolution française ». <i>Annales historiques de la Révolution française</i>, n<sup>o</sup> 319, mars 2000, p. 71-100.</p> <p><b>Compte rendu par équipe :</b> Tilly, Charles. <i>La France contestée : de 1600 à nos jours</i>. Paris, A. Fayard, 1986.</p>
<b>Semaine du 6 février</b>	<p align="center"><b>Suspension des activités pédagogiques de 1er cycle : assemblées générales de l'AGEFLESH 11h50 à 15h50 le 7 février Pas de cours</b></p>
<b>Semaine du 13 février</b>	<p><b>14 février. Résister au colonialisme</b> Revendications autochtones avant la <i>Loi sur les Indiens</i></p> <p><b>Lecture générale :</b> Beaulieu, Alain. « Contestations identitaires et indianisation des Autochtones de la vallée du Saint-Laurent (1820-1869) », dans Salvador Bernabéu Albert, Christophe Giudicelli et Gilles Havard, <i>La indianización cautivos, renegados, «hommes libres» y misioneros en los confines americanos (s. XVI-XIX)</i>, Madrid, Doce Calles, 2012, p. 335-362.</p> <p><b>Compte rendu par équipe :</b> Gohier, Maxime. « La pratique pétitionnaire des Amérindiens de la vallée du Saint-Laurent sous le Régime britannique : pouvoir, représentation, légitimité (1760 – 1860) ». Thèse de doctorat (histoire), Université du Québec à Montréal, 2014</p>
<b>Semaine du 20 février</b>	<p><b>21 février. L'impôt</b> Les impôts monétaires et les impôts sur les corps : répartition, collecte, privilèges.</p> <p><b>Lecture générale :</b> Dechêne, Louise. <i>Le peuple, l'État et la guerre au Canada sous le régime français</i>. Montréal, Boréal, 2008, p. 259-286.</p> <p><b>Compte rendu par équipe :</b> Kars, Marjoleine. <i>Breaking loose together : the Regulator Rebellion in pre-revolutionary North Carolina</i>. Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2002.</p> <p><b>REMISE :</b> Projet de dissertation et bibliographie</p>
<b>Semaine du 27 février</b>	<b>Semaine de relâche</b>
<b>Semaine du 6 mars</b>	<p><b>7 mars. La norme</b> Normes sociales : nuptialité, sexualité, politique, genre, culture matérielle.</p> <p><b>Lectures générales :</b> Hardy, René. <i>Charivari et justice populaire au Québec</i>. Québec, Septentrion, 2015, p. 150-187.</p> <p>Beik, William. « The Violence of the French Crowd from Charivari to Revolution ». <i>Past &amp; Present</i>, vol. 197, n<sup>o</sup> 1, 2007, p. 75-110.</p>

	<p><b>Compte rendu par équipe :</b> White, Sophie. <i>Wild Frenchmen and Frenchified Indians: Material Culture and Race in Colonial Louisiana</i>. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2013.</p>
<b>Semaine du 13 mars</b>	<p><b>14 mars. Québec. Visite de la bibliothèque de l'Assemblée nationale.</b> Lecture générale : Robichaud, Léon. « Les résistances à la loi sur la voirie de 1796 au Bas-Canada : action populaire et débat politique », <i>Dix-Huitième Siècle</i>, n° 53, 2021, p. 31-48.</p>
<b>Semaine du 20 mars</b>	<p><b>21 mars. La marge</b> Les communautés marginales et leurs formes de contestation : pirates, contrebandiers, marrons. <b>Lecture générale :</b> Lucas, Rafael. « Marronnage et marronnages ». <i>Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique</i>, n° 89, octobre 2002, p. 13-28. <b>Compte rendu par équipes :</b> Koot, Christian J. <i>Empire at the Periphery : British Colonists, Anglo-Dutch Trade, and the Development of the British Atlantic, 1621-1713</i>. New York: New York University Press, 2011. Linebaugh, Peter et Marcus Rediker. Traduit par Christophe Jaquet et Quiniou Hélène. <i>L'hydre aux mille têtes. L'histoire cachée de l'Atlantique révolutionnaire</i>. Paris : Amsterdam, 2008.</p>
<p><b>Période d'évaluation des enseignements : du 19 mars au 8 avril 2023</b> N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : <a href="https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/">https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</a></p>	
<b>Semaine du 27 mars</b>	<p><b>28 mars. La répression</b> Les formes de répression : police, armée. Succès et échecs des répressions. <b>Lecture générale :</b> Milliot, Vincent. « Aimer et détester la police ? Le peuple et les polices au siècle des Lumières », dans Pascal Bastien et Simon Macdonald, <i>Paris et ses peuples au XVIII<sup>e</sup> siècle</i>, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2020. P. 49-64. <b>Comptes rendus par équipes :</b> Milliot, Vincent et Justine Berlière. « <i>L'admirable police</i> » : <i>tenir Paris au siècle des Lumières</i>. Ceyzérieu, Champ Vallon, 2016. Palmer, Stanley H. <i>Police and protest in England and Ireland, 1780-1850</i>. Cambridge, Cambridge University Press, 1988.</p>
<b>Semaine du 3 avril</b>	<p><b>4 avril. La culture contestataire</b> Traditions et soubresauts de contestation. <b>Lecture générale :</b> Noiriel, Gérard. <i>Une histoire populaire de la France. De la guerre de Cent Ans à nos jours</i>. 2<sup>e</sup> édition. Marseille, Agone, 2020, p. 85-122. Schaub, Jean-Frédéric, « Révolutions sans révolutionnaires ? Acteurs ordinaires et crises politiques sous l'Ancien Régime (note critique) », <i>Annales HSS</i>, vol. 55, n° 3, 2000, p. 645-653. <b>Compte rendu par équipe :</b> Nicolas, Jean. <i>La rébellion française : mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789)</i>. Paris, Seuil, 2002.</p>
<b>Semaine du 10 avril</b>	<p><b>11 avril. Présentations orales</b> <b>Remise :</b> Dissertation : 14 avril pour les personnes qui présentent le 11</p>
<b>Semaine du 17 avril</b>	<p><b>18 avril. Présentations orales</b> <b>Remise :</b> Dissertation : 21 avril pour les personnes qui présentent le 18</p>
<b>Semaine du 24 avril</b>	<p><b>25 avril. Présentations orales</b> <b>Remise :</b> Dissertation : 28 avril pour les personnes qui présentent le 25</p>

## MÉTHODOLOGIE

Le cours sera offert sous forme de séminaire.

Le professeur animera les discussions concernant les lectures générales de la semaine. À partir du 24 janvier, une équipe sera responsable d'un ouvrage à lire et déposera un compte rendu de 700 mots sur la plateforme Moodle. Les autres étudiantes et étudiants poseront des questions concernant cette lecture et tenteront de la relier avec les lectures générales. Le professeur veillera au bon déroulement de la discussion et complétera les informations au besoin.

Bien que chaque semaine soit consacrée à des discussions autour de lectures spécifiques, les textes des semaines antérieures peuvent et doivent être mis à profit par la suite afin de bien saisir la complexité des enjeux et des relations entre gouvernants et gouvernés. Le déroulement du séminaire reposera aussi sur la confrontation des différentes lectures. Les lectures ont été choisies afin d'inclure autant les auteures d'œuvres classiques que les contemporains.

La lecture de l'anglais est importante pour bien comprendre certains textes importants dans le domaine. Les lectures générales sont toutes en français (sauf une lecture secondaire le 7 mars), alors que certains ouvrages dont il faudra faire le compte rendu en équipe sont en anglais.

## DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Recueil de texte disponible chez Photadme ; documents complémentaires en ligne et à la réserve de la bibliothèque Roger-Maltais.

Il est absolument essentiel de réaliser les lectures avant la séance. Un séminaire ne peut être constructif dans le parcours des étudiant-e-s (et de l'enseignant) que si l'ensemble de la classe réalise les lectures, et ainsi détient les outils pour participer activement et significativement à la discussion, à partir d'une connaissance du texte et de ses subtilités.

## ÉVALUATION

Participation	10 %
Compte rendu (équipe)	10 %
Projet de dissertation et bibliographie	20 %
Dissertation	40 %
Présentation	20 %

**Pour la remise des évaluations de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.**

### Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : [prog.integration@USherbrooke.ca](mailto:prog.integration@USherbrooke.ca)

### Considérations sur l'évaluation :

Maîtrise des lectures discutées en classe ; impact des questions et des commentaires ; niveau d'analyse et de synthèse des comptes rendus.

Le professeur peut retrancher jusqu'à 15% de la note des travaux oraux et écrits pour la qualité de la langue, élément indispensable à la communication des idées.

Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographiques à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudes/documents-officiels#acc-16704-1961>

## **RETARD**

Les retards non motivés dans la remise des travaux entraînent une perte cumulative de 5% de la note par jour de retard. Après 10 jours de retard, les travaux ne seront plus acceptés puisqu'il y a échec.

## **DESCRIPTION DES TRAVAUX**

### 1. Participation (10 %)

Il s'agit de la portion classique d'un séminaire. Les étudiants sont responsables de lire les textes de la semaine et doivent être en mesure d'en discuter selon les modalités décrites plus haut. L'évaluation portera sur la connaissance des auteurs, la compréhension de la problématique et de la ou des hypothèses, ainsi que des principaux arguments mis de l'avant par les auteurs dans leur démonstration.

### 2. Compte rendu par équipe (10%)

Neuf ouvrages feront l'objet de comptes rendus de 700 mots en équipe. Les comptes rendus seront présentés en classe par l'équipe responsable de la lecture. Les textes seront évalués en fonction des critères suivants : présentation de l'auteur ou de l'auteurice ; problématique(s) et hypothèse(s) ; structure de l'ouvrage ; évaluation critique ; impact de l'ouvrage.

### 3. Projet de dissertation et bibliographie (20 %) 21 février (en ligne, **format pdf**)

Objectif : cerner un objet d'étude qui puisse être traité dans le cadre de la dissertation.

Nature du travail : texte de quatre pages (Times New Roman 12, interligne et demi) et bibliographie d'au moins 15 titres, précédé d'une page titre.

Contenu : le texte doit identifier le thème de la dissertation, une ébauche de problématique et une hypothèse. Une série de questions relatives au thème, à la période, au lieu et aux concepts pertinents devront être identifiés.

Il faudra aussi présenter la démarche ayant permis de monter la bibliographie (catalogue, bases de données, instruments de recherche, bibliographie d'ouvrages ou d'articles pertinents).

Les différentes étapes du processus visant à définir ce qu'on cherche sont présentées de manière plus détaillées sur Histoire-Hypermédia ([http://h-h.ca/?page\\_id=8](http://h-h.ca/?page_id=8)).

L'évaluation porte sur la définition du sujet (8), la démarche de recherche (7) et le respect de toutes les règles de présentation bibliographiques (5).

### 4. Dissertation (40 %) 14, 21 ou 28 avril selon la date de la présentation orale (en ligne, **format pdf**)

Objectif : démontrer une maîtrise des enjeux de relations entre les gouvernants et les gouvernés.

L'approche peut être synchronique ou diachronique, approfondir une problématique associée à un espace-temps spécifique ou aborder la question de manière comparative.

Nature du travail : texte de 15-20 pages (Times New Roman 12, interligne et demi), précédé d'une page titre et d'une table des matières, suivi d'une bibliographie.

Contenu : texte suivi formé d'une introduction, d'un développement et d'une conclusion. La problématique et l'hypothèse devront être présentées de manière explicite. Le ou les espace(s)-temps sera ou seront clairement identifiés tout comme le ou les enjeux au cœur de la dynamique entre gouvernants et gouvernés. Les thèmes explorés dans le cadre du séminaire (impôt, alimentation, prix juste, etc.) peuvent servir de points d'appui pour pousser une exploration, mais d'autres thèmes peuvent être explorés (santé, sécurité publique, religion, etc.).

L'évaluation porte sur la mise en contexte, problématique et hypothèse (5), la maîtrise du sujet (15), la structure de l'argumentaire (10), le dialogue avec l'historiographie (5), le respect des règles de présentation (5).

## 5. Présentation finale (10 %) 11 au 25 avril

Objectif : démontrer ses compétences dans la présentation orale (en classe ou à distance, selon l'état pandémique du moment) des résultats de la recherche.

Nature du travail : présentation orale de 15 minutes et période de question de 10 minutes.

Contenu : introduction (qui, quand, où, comment, pourquoi), présentation synthétique du contenu de la dissertation (choix des éléments essentiels, hiérarchisation des contenus), conclusion (que doit-on retenir) et réponses claires et succinctes aux questions.

L'évaluation porte sur le dynamisme et les relations avec l'auditoire, incluant la période de questions, le choix et la structure des contenus, le contenu de la présentation.

## PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'Intégrité intellectuelle : [Intégrité intellectuelle- Étudiants - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://www.usherbrooke.ca/etudiants/integrite-intellectuelle) et à participer au Quiz antiplagiat : [Antiplagiat - Service de soutien à la formation - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://www.usherbrooke.ca/service-soutien-formation/antiplagiat).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

## BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

## BIBLIOGRAPHIE

- BEIK, William. « The Violence of the French Crowd From Charivari to Revolution ». *Past & Present*, vol. 197, n° 1, 2007, p. 75-110.
- BERCÉ, Yves-Marie. *Révoltes et révolutions dans l'Europe moderne : XVIe-XVIIIe siècles*. Paris, Presse universitaire de France, 1980, 263 p.
- BERCÉ, Yves-Marie. *Fête et révolte. Des mentalités populaires du XVIe au XVIIIe siècle. Essais*. Paris, Hachette, 1976.
- BINNIE, Susan et Barry WRIGHT, dir. *Canadian State Trials, vol. III : Political Trials and Security Measures, 1840-1914*. Toronto, Osgoode Society / University of Toronto Press, 2009.
- BLOCH, Marc Léopold Benjamin. *Les caractères originaux de l'histoire rurale française*. Paris, Les Belles Lettres, 1931, 261 p.
- BOUTON, Cynthia. « Les mouvements de subsistance et le problème de l'économie morale sous l'ancien régime et la Révolution française ». *Annales historiques de la Révolution française*, n° 319, mars 2000, p. 71-100.
- BROAD, John *et al.* « Révoltes urbaines, révoltes rurales ». Dans Annie Antoine et Cédric Michon, dir., *Les sociétés au XVIIe siècle*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006, p. 433-464.
- BROEKER, Galen. *Rural Disorder and Police Reform in Ireland, 1812-1836*. Toronto, University of Toronto Press, 1970.
- CHABOT, Richard. *Le curé de campagne et la contestation locale au Québec de 1791 aux troubles de 1837-38*. Montréal, Hurtubise HMH, 1975, 242 p.
- CHRISTIE, Nancy. *The Formal and Informal Politics of British Rule in Post-Conquest Quebec, 1760-1837. A Northern Bastille*. Oxford, Oxford University Press, 2020, 432 p.
- CLARK, S. D. *Movements of political protest in Canada, 1640-1840*. Toronto, Toronto University Press, 1959, coll. « Social Credit in Alberta; its back-ground and development ; 9 », 518 p., consulté le 3 août 2020, <<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb329518193>>.
- COHEN, Déborah. *La nature du peuple les formes de l'imaginaire social, XVIIIe-XXIe siècles*. Seyssel (Haute-Savoie), Champ Vallon, 2010, coll. « La Chose publique, 1778-2589 », 441 p., consulté le 5 août 2020, <<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb42159943w>>.
- CONDON, Sean. *Shays's Rebellion: Authority and Distress in Post-Revolutionary America*. Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2015, coll. « Witness to history », 165 p.
- CROWLEY, Terence. « "Thunder Gusts" : Popular Disturbances in Early French Canada ». *Historical Papers / Communications historiques*, vol. 14, n° 1, 1979, p. 11-32.
- DELUMEAU, Jean. *La peur en Occident : (XIVe-XVIIIe siècles) : une cité assiégée*. Paris, Fayard, 1978, 485 p.
- DESLOGES, Yvon. « La corvée militaire à Québec au XVIIIe siècle ». *Histoire Sociale/Social History*, vol. 15, n° 30, 1982, p. 333-356.
- DESSUREAULT, Christian. *Le monde rural québécois aux XVIIIe et XIXe siècles : cultures, hiérarchies, pouvoirs*. Anjou, Québec, Fides, 2018, 432 p., <<http://ariane.ulaval.ca/cgi-bin/recherche.cgi?qu=a2759330>>.
- DUBY, Georges. et Armand. WALLON. *Histoire de la France rurale*. vol. 4, Paris, Seuil, 1992, coll. « Points. Histoire ; H. 166-H. 169 ».
- DUCHARME, Michel. *Le concept de liberté au Canada à l'époque des révolutions atlantiques, 1776-1838*. Montréal, McGill-Queen's University Press, 2010, coll. « Études d'histoire du Québec = Studies on the history of Quebec », 22, x, 350 p.
- FABRE, Daniel et Bernard TRAIMOND. « Le charivari gascon contemporain : un enjeu politique ». Dans Jacques Le Goff et Jean-Claude Schmitt, dir., *Le charivari. Actes de la table ronde organisée à Paris par l'École des hautes études en sciences sociales et el Centre national de la recherche scientifique*. Paris et La Haye, Mouton éditeur, 1981, p. 23-32.
- FARGE, Arlette. *La Vie fragile: violence, pouvoirs et solidarités à Paris au xviiiè siècle*. Paris, Hachette, 1986, 354 p., consulté le 7 août 2020, <<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34914841f>>.
- FASSIN, Didier. « Les économies morales revisitées ». *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 64, n° 6, 2009, p. 1237-1266.
- FRANCE CULTURE. « Des territoires en tension - Ép. 5/5 - "Gilets jaunes" : regards historiques sur une crise »s.d., consulté le 7 août 2020, <<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de>

[l'histoire/quand-l'actualite-traverse-la-fabrique-1644-tu-nas-rien-vu-a-moscou-antoine-de-saint-exupery-raconte>](#).

- FYSON, Donald. « The Spectacle of State Violence: Executions in Quebec, 1759– 1872 ». Dans Elizabeth Mancke *et al.*, dir., *Violence, Order, and Unrest: A History of British North America, 1749–1876*. Toronto, University of Toronto Press, 2019, p. 383-407, consulté le 16 juillet 2020, <<http://ebookcentral.proquest.com/lib/usherbrookemgh-ebooks/detail.action?docID=5760096>>.
- FYSON, Donald. « Domination et adaptation. Les élites européennes au Québec, 1760-1841 ». Dans Claire Laux, François-Joseph Ruggiu et Pierre Singaravelou, dir., *Au sommet de l'Empire. Les élites européennes dans les colonies (XVIIe-XXe siècle)*. Bruxelles et New York, Peter Lang, 2009, p. 167-196.
- FYSON, Donald. *Magistrates, Police and People. Everyday Criminal Justice in Quebec and Lower Canada, 1764-1837*. Toronto, The Osgoode Society et University of Toronto Press, 2006.
- GREENWOOD, F. Murray. *The Legacies of Fear: Law and Politics in Quebec in the Era of the French Revolution*. Toronto, University of Toronto Press, 2015, 359 p.
- GREENWOOD, F. Murray et Barry WRIGHT. *Canadian state trials*. Toronto, Published for the Osgoode Society for Canadian Legal History by [the] University of Toronto Press, 1996, v p., , <<http://ariane.ulaval.ca/cgi-bin/recherche.cgi?qu=01-0371278>>.
- GREER, Allan. *Habitants et Patriotes. La Rébellion de 1837 dans les campagnes du Bas-Canada*. Montréal, Boréal, 1997, 370 p.
- GREER, Allan. « From Folklore to Revolution : Charivaris and the Lower Canadian Rebellion of 1837 ». *Social History*, vol. 15, n° 1, 1990, p. 24-43.
- GUEVARA, Ernesto (Che). « La guerrilla ». Dans *Oeuvres*. vol. 1, Paris, F. Maspero, 1968.
- HARDY, René. *Charivari et justice populaire au Québec*. Québec, Septentrion, 2015, 282 p.
- KARS, Marjoleine. *Breaking loose together: the Regulator Rebellion in pre-revolutionary North Carolina*. Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2002, consulté le 7 août 2020, <<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&scope=site&db=nlebk&db=nlabk&AN=82171>>.
- KEALY, Gregory S. « The Orange Order in Toronto: Religious Riot and the Working Class ». Dans Gregory S. Kealy et Peter Warrian, dir., *Essays in Working Class History*. Toronto, 1976, p. 13-34.
- KOOT, Christian J. *Empire at the periphery: British colonists, Anglo-Dutch trade, and the development of the British Atlantic, 1621-1713*. New York, New York University Press, 2016, coll. « Early American places », consulté le 25 janvier 2022, <<https://doi.org/10.18574/nyu/9780814748831.001.0001>>.
- LE BON, Gustave. *Psychologie des foules*. Paris, PUF, 2013, 9e éd. (1895), coll. « Quadrige, 0291-0489 », 132 p., consulté le 10 août 2020, <<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb43635556r>>.
- LE GLAUNEC, Jean-Pierre. *L'armée indigène: la défaite de Napoléon en Haïti*. Montréal, QC, Lux éditeur, 2014, coll. « Collection “Mémoires des Amériques” », 279 p., consulté le 11 septembre 2020, <<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45100476p>>.
- LEMISCH, Jesse. « Jack Tar in the Streets : Merchant Seamen and the Politics of Revolutionary America ». *William and Mary Quarterly*, 1970, p. 3-35.
- LENNOX, Jeffers. « Revolution Expected: The Invasion of Quebec and American Independence ». Dans Elizabeth Mancke *et al.*, dir., *Violence, Order, and Unrest: A History of British North America, 1749–1876*. Toronto, University of Toronto Press, 2019, p. 95-116, consulté le 16 juillet 2020, <<http://ebookcentral.proquest.com/lib/usherbrookemgh-ebooks/detail.action?docID=5760096>>.
- LONGLEY, Robert. « Kneeling During the National Anthem: History of the Peaceful Protest ». *ThoughtCo.* , 27 janvier 2020, consulté le 7 août 2020, <<https://www.thoughtco.com/kneeling-during-the-national-anthem-protests-4780886>>.
- LUCAS, Rafael. « Marronnage et marronnages ». *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n° 89, octobre 2002, p. 13-28.
- MANCKE, Elizabeth *et al.*, dir. *Violence, Order, and Unrest: A History of British North America, 1749–1876*. Toronto, University of Toronto Press, 2019, consulté le 16 juillet 2020, <<http://ebookcentral.proquest.com/lib/usherbrookemgh-ebooks/detail.action?docID=5760096>>.
- MCNAUGHT, Kenneth. « The Shiner's War : Social Violence in the Ottawa Valley, in the 1830's ». *Canadian Historical Review*, 1973, p. 67-83.
- MILLIOT, Vincent et Justine BERLIÈRE. « *L'admirable police* »: *tenir Paris au siècle des Lumières*. Ceyzérieu, Champ Vallon, 2016, coll. « Époques, 0298-4792 », 369 p., consulté le 7 août 2020, <<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb45176671d>>.
- MOUSNIER, Roland. *Fureurs paysannes: les paysans dans les révoltes du XVIIIe siècle (France, Russie,*

- Chine*). Paris, Calmann-Lévy, 1967, coll. « Les grandes vagues révolutionnaires », 354 p.
- NEVEUX, Hugues. *Les révoltes paysannes en Europe (XIVe-XVIIe siècle)*. Paris, Hachette Littératures, 1999.
- NICOLAS, Jean. *La rébellion française: mouvements populaires et conscience sociale : (1661-1789)*. Paris, Seuil, 2002, coll. « L'Univers historique », 609 p., consulté le 7 août 2020, <<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38803574h>>.
- NOIRIEL, Gérard. « Les gilets jaunes et les « leçons de l'histoire » ». *Le populaire dans tous ses états*. , 21 novembre 2018, consulté le 7 août 2020, <<https://noiriel.wordpress.com/2018/11/21/les-gilets-jaunes-et-les-lecons-de-lhistoire/>>.
- NOIRIEL, Gérard. *Une histoire populaire de la France : de la guerre de Cent Ans à nos jours*. Marseille, Agone, 2018, 829 p.
- NOIRIEL, Gérard. *Introduction à la socio-histoire*. Paris, Découverte, 2006, coll. « Histoire 437. », 121 p., consulté le 7 août 2020, <<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40098158v>>.
- OFFERLÉ, Michel. « Retour critique sur les répertoires de l'action collective (XVIIIe - XXIe siècles) ». *Politix*, vol. 81, n° 1, 2008, p. 181-202.
- OLSON, Mancur. *Logique de l'action collective*. Paris, Presses Universitaires de France, 1978, 199 p., consulté le 5 août 2020, <<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34600777g>>.
- OLSON, Mancur. *The Logic of Collective Action: Public Goods and the Theory of Groups*. Cambridge, Mass, Harvard University Press, 1971, coll. « Harvard economic studies », 186 p.
- PALMER, Bryan D. « Discordant Music : Charivaris and Whitecapping in Nineteenth-Century North America ». *Labour / Le Travailleur*, vol. 3, 1978, p. 5-62.
- PALMER, Stanley H. *Police and protest in England and Ireland, 1780-1850*. Cambridge [Cambridgeshire] ;, Cambridge University Press, 1988, xxiv, 824 p., consulté le 10 août 2020, <<https://bac-lac.on.worldcat.org/oclc/15318081>>.
- PÂQUET, Martin. « Histoire sociale et histoire politique au Québec: esquisse d'une anthropologie du savoir historien ». *Bulletin d'histoire politique*, vol. 15, n° 3, 2007.
- PORSHNEV, Boris Fedorovich. *Les soulèvements populaires en France de 1623 à 1648*. Paris, Spen, 1963, coll. « Oeuvres étrangères », 4, 679 p.
- POUSSOU, Jean-Pierre. *La terre et les paysans en France et en Grande-Bretagne aux XVIIe et XVIIIe siècles*. [Paris], CNED-SEDES, 1999, coll. « CNED-SEDES concours. CAPES-Agrégation d'histoire et de géographie », 607 p., consulté le 10 août 2020, <<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb369729694>>.
- PRADO, Fabrício Pereira. *Edge of empire: Atlantic networks and revolution in Bourbon Rio de la Plata*. Oakland, California, University of California Press, 2015, consulté le 25 janvier 2022, <<http://public.ebookcentral.proquest.com/choice/publicfullrecord.aspx?p=4001393>>.
- RANDALL, Adrian. *Riotous assemblies : popular protest in Hanoverian England*. Oxford, Oxford University Press, 2006, x, 354 p.
- REDIKER, Marcus Buford et Peter LINEBAUGH. *L'hydre aux mille têtes: l'histoire cachée de l'Atlantique révolutionnaire*. Traduit par Hélène Quiniou. et Traduit par Christophe Jaquet. Paris, Amsterdam, 2008, 519 p., consulté le 6 août 2020, <<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb414311593>>.
- RENAULT, Rachel. « Refuser l'impôt aux XVIIe-XVIIIe siècles ». *Mondes sociaux*, juillet 2019, , <<https://sms.hypotheses.org/20119>>.
- RENAULT, Rachel. « Refuser l'impôt, définir le bien commun. Antifiscalisme et pratiques politiques ordinaires en Allemagne au XVIIIe siècle ». *Politix*, n° 119, 2-17, p. 79-100.
- ROBERT, Camille. « Le mouvement étudiant et son rapport à l'histoire : le cas de la grève générale illimitée de 2012 ». *HistoireEngagée.ca*. , 16 septembre 2015, consulté le 7 août 2020, <<http://histoireengagee.ca/le-mouvement-etudiant-et-son-rapport-a-lhistoire-le-cas-de-la-greve-generale-illimitée-de-2012/>>.
- ROBICHAUD, Léon. « Le pouvoir, les paysans et la voirie au Bas-Canada à la fin du XVIIIe siècle ». *Mémoire de maîtrise*, Université McGill, 1989, xvii, 142 p.
- ROY, Raoul. *Résistance indépendantiste, 1793-1798; notes pour servir à l'histoire du Franc-Canada*. Montréal, Éditions québécoises, 1973, 304 p p., , <<http://ariane.ulaval.ca/cgi-bin/recherche.cgi?qu=01-1876646>>.
- RUDÉ, George. *The crowd in history: a study of popular disturbances in France and England 1730-1848*. London, Serif, 2005 (1964), 279 p.
- STEVENSON, John. *Popular disturbances in England, 1700-1832*. London ;, Longman, 1992, 2nd ed., coll. « Themes in British social history », xi, 347 p.
- STEVENSON, John. *Popular disturbances in England, 1700-1832*. London ;, Longman, 1992, 2nd ed., coll.

- « Themes in British social history », xi, 347 p.
- TE BRAKE, Wayne Philip. *Shaping history: ordinary people in European politics, 1500-1700*. Berkeley, University of California Press, 1998, 221 p., consulté le 17 novembre 2020, <<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37047762b>>.
- THOMPSON, Edward P. « Rough Music Reconsidered ». *Folklore*, vol. 103, n° 1, 1992, p. 3-26.
- THOMPSON, Edward P. « “Rough music” et charivari. Quelques réflexions complémentaires ». Dans Jacques Le Goff et Jean-Claude Schmitt, dir., *Le charivari. Actes de la table ronde organisée à Paris par l'École des hautes études en sciences sociales et le Centre national de la recherche scientifique*. Paris, La Haye, New York, Mouton éditeur, 1981, p. 273-284.
- THOMPSON, Edward P. « “Rough Music” : le charivari anglais ». *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, vol. 27, n° 2, 1972, p. 285-312.
- THOMPSON, Edward P. « The Moral Economy of the English Crowd in the Eighteenth Century ». *Past and Present*, 1971, p. 70-136.
- THOMPSON, Edward Palmer. *Les usages de la coutume: traditions et résistances populaires en Angleterre : XVIIe-XIXe siècle*. Traduit par Jean Boutier. et Traduit par Arundhati. Virmani. Paris, EHESS, 2015, coll. « Hautes études, 0291-4026 », 690 p., consulté le 7 août 2020, <<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb44427549j>>.
- TILLY, Charles. *La France conteste : de 1600 à nos jours*. Traduit par Eric Diacon. Paris, A. Fayard, 1986, 622 p.
- TRUXES, Thomas M. *Defying empire trading with the enemy in colonial New York*. New Haven ;, Yale University Press, 2008, 288 p., consulté le 7 août 2020, <<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb420423497>>.
- WADE, Mason. « Quebec and the French Revolution of 1789: The Missions of Henri Mezière ». *Canadian Historical Review*, n° 4, 1950, p. 345-368.

# L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

---

## Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

### 9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
  - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
  - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
  - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

### **Par plagiat, on entend notamment :**

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

---

## **Autrement dit : mentionnez vos sources**

---