

**HST 484
La Grande-Bretagne au XIX^e siècle
(3 crédits)
Hiver 2022**

Enseignant : André Poulin
Téléphone : (819) 821-8000 poste 63264
Disponibilités : sur rendez-vous

Bureau : A4-251
Courriel : andre.poulin@USherbrooke.ca

PLAN DE COURS

OBJECTIF

Acquérir la connaissance des faits, des sources et de l'historiographie du sujet; maîtriser la méthode d'analyse historique.

CONTENU

La Grande-Bretagne en 1800. Les années difficiles, le radicalisme et la répression. Les débuts d'une libéralisation. Les facteurs de changement. Les réformes et le mécontentement 1830-1846. L'ère mi-victorienne. Gladstone et le parti libéral 1865-1886. Salisbury et l'impérialisme. Les franges celtiques. L'évolution de la société britannique. Le socialisme et la guerre.

CALENDRIER :

Semaine du 5 janvier	Mercredi 5 janvier – Journée nationale de la vérité et de la réconciliation
11 janvier 13 h00 -16 h 00	Introduction au cours : présentation du plan de cours et des éléments d'évaluation. La Grande-Bretagne à la veille du XIX ^e siècle La Révolution industrielle (causes et conséquences) (Lecture : Fabrice Bensimon, « Internet, un instrument pour les études sur l'Angleterre victorienne. »)
18 janvier 13 h00 -16 h 00	La Révolution industrielle (causes et conséquences, suite et fin) Les réformes politiques de la première moitié du XIX ^e siècle (lecture : Julien Vincent, « Industrialisation et libéralisme au XIX ^e siècle : nouvelles approches de l'histoire économique britannique »)
25 janvier 13 h00 -16 h 00	Les fondements de la société victorienne
Semaine du 31 janvier	Mardi 1er février : suspension des activités pédagogiques du 1er cycle (11h50 à 15h50)
8 février 13 h00 -16 h 00	Les révoltes ouvrières et le mouvement chartiste L'économie et la société dans la seconde moitié du XIX ^e siècle (prospérité et déclin)

15 février 13 h00 -16 h 00	Apogée et déclin du libéralisme, le mouvement ouvrier et la politique Politique étrangère et Impérialisme britannique (lecture : Bernard Porter « L'Empire dans l'histoire britannique ») (remise du premier travail)
22 février 13 h00 -16 h 00	La question irlandaise : de l'Acte d'Union au Home Rule
Semaine du 28 février	Semaine de relâche
8 mars 13 h00 -16 h 00	L'Écosse et le Pays de Galles (lecture : Keith Robbins « L'historiographie britannique et la <i>Britishness</i> »)
15 mars 13 h00 -16 h 00	La société britannique dans la seconde moitié du 19 ^e siècle (lecture : Christina De Bellaigue « De la femme aux individus : l'histoire du genre en Grande-Bretagne, des années 1960 à nos jours »)
22 mars 13 h00 -16 h 00	La société britannique dans la seconde moitié du 19 ^e siècle (suite et fin) (lecture : Jeremy Morris « L'étrange mort de la Grande-Bretagne chrétienne : une nouvelle approche dans le débat sur la sécularisation »)
Période d'évaluation des enseignements : du 28 mars au 15 avril 2022 N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/	
29 mars 13 h00 -16 h 00	« La Babylone moderne » Londres, les peurs et les anxiétés victoriennes
5 avril 13 h00 -16 h 00	La politique intérieure dans la seconde moitié du XIX ^e siècle (lecture : Jonathan Parry « L'histoire politique de l'ère victorienne : nouvelles tendances ») (remise du travail de session)
12 avril 13 h00 -16 h 00	La Grande-Bretagne et la Première guerre mondiale
19 avril 13 h00 -16 h 00	L'apport des historiennes et historiens du Royaume-Uni à l'historiographie mondiale : De E.P. Thompson à l'histoire culturelle
26 avril 13 h00 -16 h 00	examen

MÉTHODOLOGIE

Cours magistraux avec des périodes de discussion portant sur les textes à lire en vue de la préparation des cours.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Tous les textes à lire sont téléversés sur le site Moodle du cours.

ÉVALUATION

Premier travail :	20 %
Examen final :	40 %
Travail de session :	40 %

Considérations sur l'évaluation de l'analyse des travaux et de l'examen final :

Le français compte pour 10 % de la note finale.

Une pénalité de 2 % sera appliquée par journée de retard pour la remise de l'analyse de texte.

- dans le premier travail (5 à 6 pages), l'étudiante ou l'étudiant doit identifier son sujet de travail, énoncer une question de recherche et une hypothèse et présenter trois articles scientifiques et démontrer en quoi ils seront utiles pour réaliser le travail de session ;
- le travail de session doit porter sur un sujet lié à la matière du cours ;
- le travail de session, entre 12 et 15 pages, doivent être dactylographiés à double interligne, selon la méthodologie de présentation des travaux universitaires et doivent respecter les règles de syntaxe et d'orthographe ;
- pour le travail de session, les éléments suivants doivent être pris en compte : clarté et précision du plan; pertinence des énoncés; originalité de l'approche; bibliographie adéquate et riche ;
- l'examen aura lieu en classe ;
- la remise des travaux se fait de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.

Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies aux adresses suivantes :

https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/sites/histoire/espace-etudiant/regles_presentation_bibliographies.pdf

https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/sites/histoire/espace-etudiant/regles_presentation_references_notes_bas_pages.pdf

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Anderson, Michael.** *British Population History. From the Black Death to the present day*, CUP (1996)
- Bédarida, François.** *L'Angleterre triomphante 1832-1914*, Hatier (1974)
- Bédarida, François.** *La société anglaise du milieu du XIX^e siècle à nos jours*. Seuil (1990)
- Cain, P.J. et A.G. Hopkins.** *British Imperialism: 1688-2000*, Routledge (2001)
- Cannadine, David.** *Victorious Century. The United Kingdom, 1800-1906*, Pinguin (2017)
- Cannadine, David.** *The Decline and Fall of the British Aristocracy*, Vintage (1999)
- Charlot, Monica et Roland Marx.** *La société victorienne*, Armand Colin (1978)
- Chassaing, Philippe.** *Ville et violence : tensions et conflits dans la Grande-Bretagne victorienne (1840-1914)*, PUF (2005)
- Clark, G. Kitson.** *The Making of Victorian England*, CUP (1966)
- Cottret, Bernard.** *Histoire de l'Angleterre*, Texto (2015)
- Crouzet, François.** *L'Économie de la Grande-Bretagne victorienne*, SEDES (1978)
- English, Richard.** *Irish Freedom. The History of Nationalism in Ireland*, Pan Books (2006)
- Flanders, Judith.** *The Victorian City. Everyday Life in Dickens' London*. Thomas Dunn Books (2012)
- Floud, Roderick, Jane Humphries et Paul Johnson** (eds.) *The Cambridge Economic History of Modern Britain*, CUP (2014)
- Guiffan, Jean.** *La question d'Irlande*, Éditions Complexe (1989)
- Hobsbawm, E.J.** *Histoire économique et sociale de la Grande-Bretagne. Tome 2. De la révolution industrielle à nos jours*. Seuil (1977)
- Jones, Gareth Stedman.** *Outcast London: A Study in the Relationship between Classes in Victorian Society*, Verso (2014)
- Jones, Gareth Stedman.** *Languages of Class: Studies in English Working Class History 1832-1982*, CUP (1984)
- Joyce, Patrick.** *The State of Freedom: A Social History of the British State since 1800*, CUP (2013)
- Marx, Roland.** *La Révolution industrielle en Grande-Bretagne*, Armand Colin (1997)
- Marx, Roland.** *Jack L'Éventreur et les phantasmes victoriens*, Editions complexe (1987)
- Mathias, Peter.** *The First Industrial Nation. An Economic History of Britain 1700-1914*, Routledge (1982)
- Mogel, F.C.** *L'Essor de la puissance anglaise 1760-1832*, Hatier (1972)
- Navailles, Jean-Pierre.** *La Famille ouvrière dans l'Angleterre victorienne*, PUF (1983)

Palliser, D. M., Peter Clark et Martin Daunton (dirs.) *The Cambridge Urban History of Britain* (3 Volume), CUP (2001)

Paterson, Michael. *Life in Victorian Britain. A social History of Queen Victoria's Reign*, Robinson (2008)

Pelling, Henry. *Histoire du syndicalisme britannique*, Seuil (1967)

Thompson, E.P. *The making of the English Working Class*, Pelican (1980)

Thompson, F.M.L. *Rise of Respectable Society: A Social History of Victorian Britain, 1830-1900*, Harvard University Press (1990)

Thompson, F.M.L.(dir.) *The Cambridge Social History of Britain, 1750-1950 (3 Volume)*, CUP (1992)

Rogan, Tim. *The moral Economists. R. H. Tawney, Karl Polanyi, E. P. Thompson, and the Critique of Capitalism*, Princeton (2017)

Tremple, James H. *Urban Poverty in Britain 1830-1914*, Routledge (1979)

Williams, Chris (ed.). *A Companion to 19th-Century Britain*, Wiley-Blackwell (2006)

Wilson, Ben. *Empire of the Deep. The Rise and Fall of the British Navy*, Weidenfeld & Nicolson (2013)

sites internet :

<http://www.victorianweb.org/>

[BBC - Search results for history of britain](#)

<http://spartacus-educational.com/>

<http://www.workhouses.org.uk/>

<http://www.nationalarchives.gov.uk/education/victorianbritain/>

<http://www.londonlives.org/static/Workhouses.jsp>

<http://spartacus-educational.com/industry.html>

<http://icp.ge.ch/po/cliotexte>

L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
 - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
 - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
 - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

Autrement dit : mentionnez vos sources
