



**HST 223 - Antiquité I : La Grèce, culture et société**  
**Préalable : 24 crédits en histoire**  
**(3 crédits)**  
**Hiver 2022**

Enseignante: Evelyne Ferron

Bureau : via TEAMS

Courriel : Evelyne.Ferron@USherbrooke.ca

Disponibilités : sur rendez-vous via TEAMS

## PLAN DE COURS

«On découvrira un Grec citoyen, religieux, militaire, économique, domestique, rustique, auditeur et spectateur, engagé dans des formes caractéristiques de socialité, cheminant de l'enfance à l'âge adulte au long d'un parcours imposé d'épreuves et d'étapes pour devenir un homme pleinement homme, conforme à l'idéal grec de l'homme accompli. »<sup>1</sup>

## OBJECTIFS

S'initier à la compréhension globale et à l'évolution des sociétés de la Grèce antique ; se familiariser avec les problématiques, sociales, économiques et politiques de ces sociétés.

## CONTENU

Ce cours se définit comme une première introduction à la longue et complexe histoire de la civilisation grecque, et cela de la Préhistoire jusqu'à la fin de l'époque hellénistique. En abordant de façon assez détaillée les grandes étapes de l'histoire de cette civilisation, il sera ainsi possible de disséquer les structures tant sociales, politiques, économiques, culturelles et religieuses s'étant développées et transformées au fil des siècles dans le monde égéen. Ce cours permettra de plus de découvrir des documents d'époque, rédigés entre autres par des historiens, des poètes et des philosophes, de même que de nombreux vestiges archéologiques célèbres ou parfois moins connus du grand public.

## MÉTHODOLOGIE

L'essentiel du cours sera constitué d'exposés magistraux, fortement appuyés de documents visuels, qui permettront de mieux comprendre les événements et les faits qui furent à la base de l'évolution des civilisations antiques, de même que les particularismes relatifs à chaque période marquante de cette longue évolution historique. Des ateliers-découverte s'ajouteront de plus à la fin de certains cours. Des lectures complémentaires à la matière vue en classe seront disponibles sur le site Moodle du cours. S'ils le souhaitent, les étudiants peuvent se procurer le livre suivant en guise de complément :

Marie-Claire AMOURETTI et Françoise RUZÉ. *Le monde grec antique, des palais crétois à la conquête romaine*, 5ème édition, Paris, Hachette Supérieur, c2011, coll. « HU. Histoire ».

<sup>1</sup> J. P. Vernant, « Introduction », *L'homme grec*, Paris, Seuil, c1993, p. 7, coll. « Points Histoire ».

## Calendrier

<b>Semaine du 6 janvier</b>	Présentation du cours, discussion sur les sources de l'historien de l'Antiquité et la Préhistoire du monde égéen
<b>Semaine du 13 janvier</b>	Aux origines de la civilisation grecque : Regards sur Chypre et la civilisation minoenne Les Mycéniens : un peuple guerrier
<b>Semaine du 20 janvier</b>	Les siècles obscurs et l'univers homérique La colonisation du monde grec au début de l'époque archaïque
<b>Semaine du 27 janvier</b>	Iliade, Odyssée et la Théogonie d'Hésiode: Regards sur les mythes et héros fondateurs du monde grec
<b>Semaine du 3 février</b>	Les siècles obscurs et l'univers homérique La colonisation du monde grec au début de l'époque archaïque <b>Remise du sujet et de la bibliographie indicative</b>
<b>Semaine du 10 février</b>	Genèse de la <i>polis</i> grecque La crise des cités et ses conséquences politiques sur le monde grec
<b>Semaine du 17 février</b>	<b>EXAMEN DE MI-SESSION</b> <b>Disponible sur Moodle le 17 février à 9 heures, à remettre le 18 février à 9 heures</b>
<b>Semaine du 24 février</b>	<b>Semaine de relâche</b>
<b>Semaine du 3 mars</b>	Athènes et l'émergence du modèle démocratique Sparte et la consolidation d'un modèle oligarchique
<b>Semaine du 10 mars</b>	Les guerres médiques : vers une association militaire des cités égéennes L'émergence d'un impérialisme athénien La guerre du Péloponnèse et la division du monde grec
<b>Semaine du 17 mars</b>	<b>Suspension des activités pédagogiques de 1er cycle, assemblées générales de l'AGEFLESH</b>
<b>Semaine du 24 mars</b>	La société de la Grèce classique (1 <sup>ère</sup> partie) : La vie civique
<b>Semaine du 31 mars</b>	La société de la Grèce classique (2 <sup>ème</sup> partie) : La vie culturelle et religieuse
<b>Semaine du 7 avril</b>	Alexandre le Grand et la transmission de la culture grecque Les Diadoques et le monde à l'époque hellénistique
<b>Semaine du 14 avril</b>	Les royaumes hellénistiques jusqu'aux conquêtes romaines La société hellénistique : vie civique et culturelle <b>REMISE DU TRAVAIL DE SESSION</b>
<b>Semaine du 21 avril</b>	<b>EXAMEN FINAL</b> <b>Disponible sur Moodle le 21 avril à 9 heures, à remettre le 22 avril à 9 heures</b>

## DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Il n'y a pas de livre à se procurer pour le cours, mais un document d'accompagnement pour les travaux et les examens sera disponible sur Moodle.

## ÉVALUATIONS

- Sujet et bibliographie indicative	15%
- Examen de mi-session	25%
- Travail de session	35%
- Examen final	25%

### Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : [prog.integration@USherbrooke.ca](mailto:prog.integration@USherbrooke.ca)

[https://www.usherbrooke.ca/education/fileadmin/sites/pedagogie/documents/Procedure\\_accommodement\\_s/Procedure\\_d\\_integration\\_-version\\_web\\_Faculte\\_d\\_education\\_2014\\_05\\_13.pdf](https://www.usherbrooke.ca/education/fileadmin/sites/pedagogie/documents/Procedure_accommodement_s/Procedure_d_integration_-version_web_Faculte_d_education_2014_05_13.pdf)

## CONSIDÉRATIONS SUR LES ÉVALUATIONS

- Le premier travail consiste en une brève explication du projet de recherche et une présentation d'une première bibliographie, afin que l'enseignante puisse aider dans l'orientation de la recherche si nécessaire.
- Les examens sont quant à eux constitués de questions à moyen développement, d'une brève analyse de source et d'une question à long développement. Des exemples de tous les types de questions sont donnés dans le document sur les travaux et les examens disponible sur le site Moodle du cours.
- Le travail de session consiste quant à lui en une analyse visant à étudier et relativiser une fausse conception quant à l'univers de la Grèce antique. Les explications se trouvent dans le document sur les travaux et les examens disponible sur le site Moodle du cours.

## BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

## **BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE<sup>2</sup>:**

- AUJAC, G. *Claude Ptolémée, astronome, astrologue, géographe. Connaissance et représentation du monde habité*, Paris, Éditions du CHTS, 1993.
- BAURAIN, C. *Les Grecs de la Méditerranée orientale : des siècles obscurs à la fin de l'époque archaïque*, Paris, PUF, 1997, coll. « Nouvelle Cléo ».
- BRIANT, P. *Alexandre. Exégèse des lieux communs*, Paris, Gallimard, 2016.
- BRUN, P. *Le monde grec à l'époque classique (500-323 av. J.-C.)*, Paris, Armand Colin, coll. « U », c2016.
- CABANES, P. *Le monde hellénistique : de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée*, Paris, Seuil, 1995, coll. « Inédit Histoire ».
- CARLIER, P. *Le IV<sup>e</sup> siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre*, Paris, Seuil, 1995, coll. « Points Histoire ».
- CHAMOUX, F. *La civilisation hellénistique*, Paris, Arthaud, 1985, coll. « Les grandes civilisations ».
- DESAUTELS, J. *Dieux et mythes de la Grèce ancienne*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1988.
- HORNBLOWER, S. et SPAWFORTH, A. dir. *Oxford Classical Dictionary*, Oxford, Oxford University Press, c2003.
- LECLANT, J. ed. *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, PUF, 2005.
- LEFÈVRE, F. *Histoire du monde grec antique*, Paris, Librairie Générale Française, 2007, coll. « Le livre de poche références ».
- LE GUEN, B. (dir.) et al. *Naissance de la Grèce, de Minos à Solon*, Paris, Belin, 2021, coll. « Mondes anciens ».
- LÉVY, E. *La Grèce du V<sup>e</sup> siècle, de Clisthène à Socrate*, Paris, Seuil, 1995, coll. « Inédit Histoire ».
- POUCET, J. et HANNICK, J.-M. *Aux sources de l'Antiquité gréco-romaine : guide bibliographique*, Bruxelles, ARTEL, 2000.

---

<sup>2</sup> Une bibliographie thématique plus exhaustive est présentée dans le document accompagnateur du cours, disponible sur Moodle.

# L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

---

## Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

### 9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
  - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
  - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
  - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

### **Par plagiat, on entend notamment :**

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

---

## **Autrement dit : mentionnez vos sources**

---