

**HST 128 Stage, pratique et expérimentation II  
(3 crédits)**
**Préalable : HST 127 Stage, pratique et expérimentation I  
Hiver 2022**

Professeure : Louise Bienvenue  
Bureaux : A5-516  
Téléphone : (819) 821-8000 poste 63211  
Courriel : [Louise.Bienvenue@USherbrooke.ca](mailto:Louise.Bienvenue@USherbrooke.ca)  
Disponibilités : Le jeudi de 13h30 à 16h30

## PLAN DE COURS

### OBJECTIFS

Réfléchir sur les apprentissages réalisés au cours du baccalauréat et sur ses compétences. Comprendre comment ces compétences peuvent s'appliquer dans les différents milieux de pratique. S'initier à la diffusion de l'histoire. Apprendre à mettre en valeur ses compétences afin de faciliter son intégration au marché du travail ou dans un autre projet de formation. Réaliser un stage dans un milieu de pratique.

### CONTENU

Ateliers sur les milieux de pratique en histoire, la recherche d'emploi, la préparation à l'embauche et la mise en valeur de ses compétences. Bilan de compétences utilisant des outils réflexifs. Intégration dans un milieu de pratique et bilan de cette intégration.

### FORMULE PÉDAGOGIQUE

Dans ce deuxième volet du cours Stage, pratique et expérimentation, l'accent sera mis sur les liens entre la formation universitaire en histoire et le marché du travail. Le trimestre débutera par quelques séances en classe. Le cours fera ensuite relâche pour permettre aux étudiant.e.s de réaliser leur stage en milieu de pratique. La participation obligatoire à la Soirée carrière du 15 mars fait partie intégrante du programme de la session. Les séances finales des 13, 20 et 27 avril seront l'occasion d'une mise en commun réflexive des diverses expériences de stage. Notez qu'en raison du contexte pandémique, des ajustements au plan de cours pourraient survenir durant de session.

<p><b>12 janvier 2022</b></p>	<p>Présentation du plan de cours et des modalités d'évaluation. Rappel des objectifs pédagogiques et des compétences visés par le cours.</p> <p>Témoignage d'une ancienne stagiaire : « comment bien se préparer à son expérience de stage ; comment en tirer le meilleur profit ».</p> <p>Discussion de groupe sur les valeurs professionnelles : « Générations et culture du travail ».</p>
<p><b>19 janvier 2022</b></p>	<p>Atelier sur l'employabilité offert par Vanessa Labrecque-Grenier, conseillère en développement professionnel, Service des stages et du développement professionnel (SSDP) de l'Université de Sherbrooke.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le dossier de candidature</li> <li>- Les questions typiques d'entrevue</li> <li>- Introversi�on/Extroversi�on en contexte professionnel.</li> </ul>

<b>26 janvier 2022</b>	<b>Congé pour activités étudiantes</b>
<b>2 février 2022</b>	L'histoire et le marché de l'emploi. Regards sur la variété des carrières ouvertes aux diplômé.e.s en histoire, par Vincent Éthier, conseiller au Service de psychologie et d'orientation de l'Université de Sherbrooke.  L'univers de la recherche et de l'édition savante en histoire.  Organisation des rencontres de mi-stage et du calendrier des présentations orales de fin de trimestre
<b>9 février 2022</b>	1 <sup>re</sup> séance libre pour les stages
<b>16 février 2022</b>	2 <sup>e</sup> séance libre pour les stages
<b>23 février 2022</b>	3 <sup>e</sup> séance libre pour les stages
<b>2 mars 2022</b>	SEMAINE DE RELÂCHE
<b>9 mars 2022</b>	4 <sup>e</sup> séance libre pour les stages
<b>16 mars 2022</b>	Groupe A : Rencontre de mi-stage (en groupe de 2 personnes) avec la professeure.  *** Ne pas oublier la Soirée carrières au Cégep de Sherbrooke, le 15 mars 2022 à 19h (arrivée dès 18h). Votre présence est obligatoire.
<b>23 mars 2022</b>	Groupe B : Rencontre de mi-stage (en groupe de 2 personnes) avec la professeure  *Remise de la réflexion introspective
<b>30 mars 2022</b>	5 <sup>e</sup> séance libre pour les stages
<b>Période d'évaluation de l'enseignement : du 28 mars au 15 avril 2022</b> N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : <a href="https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/">https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</a>	
<b>6 avril 2022</b>	Conférence d'Ariane Giroux-Gagnon, Technicienne promotion des emplois, Gouvernement du Québec.
<b>13 avril 2022</b>	Mise en commun des expériences de stage
<b>20 avril 2022</b>	Mise en commun des expériences de stage
<b>27 avril 2022</b>	Mise en commun des expériences de stage  Dépôt des rapports de stage sur la plateforme Moodle

\* Consulter le site Moodle du HST 128 pour la documentation associée au cours et les informations complémentaires.

ÉVALUATION		DATE	PONDÉRATION
Lettre de motivation		Automne 2021 (déjà corrigée)	15 %
Réflexion introspective sur la carrière et l'engagement en histoire (remise par Moodle)		23 mars 2022	25 %
Stage en milieu de pratique (50 %)	Présentation orale du stage en classe (8-10 min.)	13, 20 et 27 avril 2022	15 %
	Évaluation de l'organisme partenaire	27 avril 2022	5 %
	Rapport de stage en histoire	27 avril 2022 (remise par Moodle)	30 %
Participation (assiduité, engagement et professionnalisme)		Dans les discussions en classe, lors de la Soirée carrières, de la rencontre de mi-parcours et des échanges par courriel.	10 %

À chaque évaluation écrite, des points seront enlevés pour les fautes de français jusqu'à un maximum de 15 % de la note. Les retards non motivés dans la remise des travaux entraîneront une perte cumulative de 5 % de la note par jour. Le plagiat sera pénalisé en conformité avec le règlement facultaire.

Les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et des bibliographies se trouvent à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudes/documents-officiels#acc-16704-1961>

### **Réflexion introspective sur la carrière et l'engagement en histoire (25 %)**

En vous appuyant sur les présentations et échanges tenus en classe, sur les témoignages de la Soirée carrières ainsi que sur des lectures pertinentes, élaborer une réflexion introspective qui abordera les deux volets suivants :

#### 1) Volet carrière :

- À partir de mes connaissances actuelles du marché du travail et de l'évaluation des forces et faiblesses de mon profil, de quelle façon puis-je me projeter dans le milieu professionnel ? Quelles sont les avenues de carrière qui m'intéressent ? Une formation complémentaire sera-t-elle nécessaire ? Si oui, laquelle ? Plus précisément, sur quelles compétences et quels savoirs acquis durant mon baccalauréat puis-je miser pour faire ma place dans le monde professionnel ? (4 pages)
- Parmi vos compétences et savoirs évoqués au point précédent, ciblez-en un que vous valorisez particulièrement et exprimez-le par une image que vous décrierez ensuite. (1 page)

#### 2) Volet engagement citoyen :

- Comment la connaissance de l'histoire acquise au cours de mon baccalauréat en histoire pourra-t-elle servir à mes engagements citoyens actuels et futurs ? (1 page)

Date de remise : le 23 mars 2022 (dépôt sur le site Moodle)

Format : 6 pages, interligne double, rédigées en Times New Roman 12, avec des marges à 2,5 cm

Critères d'évaluation du travail :

Clarté de la structure du texte (qui contiendra une introduction, un développement et une conclusion)	5 %
Profondeur de la réflexion	10 %
Variété des exemples et de la documentation utilisés pour soutenir la réflexion et originalité	5 %

### **Présentation orale du stage en classe 15 %**

À la fin du trimestre, chaque étudiant.e présentera un bref bilan de son expérience de stage. Les aspects suivants seront mis de l'avant :

- Brève présentation du milieu de pratique et des objectifs du stage (en particulier, les tâches à effectuer).
- Points forts de l'expérience : apprentissages réalisés, savoirs et compétences mis en valeur, collaboration avec l'équipe en place, réalisations, etc.
- Points faibles de l'expérience, s'il y a lieu.
- Bilan :
  - Qu'est-ce que je retiens de mon expérience ?
  - Est-ce que j'aimerais accomplir de telles tâches dans l'avenir ? S'agit-il d'un milieu professionnel que j'aimerais découvrir davantage ?

Dates de la présentation : le 13, 20 ou 27 avril 2022

Durée : 8-10 minutes

Critères d'évaluation :

Qualité et profondeur du contenu (la présence des différents aspects mentionnés ci-haut)	/6
Enchaînements, vivacité, maîtrise de la langue parlée, composante visuelle	/4

### **Rapport de stage (30 %)**

Votre rapport de stage doit rendre compte adéquatement de vos observations, de vos réflexions et de votre évaluation de l'expérience vécue. Il sera structuré de la manière suivante :

Introduction	Rappel des objectifs du stage Description du milieu de pratique (firme privée, organisme communautaire, centre d'interprétation, municipalité, etc.) Présentation du superviseur de stage, de l'équipe de travail, s'il y a lieu, et de la culture professionnelle de ce milieu	/10
Développement	Description des tâches accomplies Analyse des aspects positifs de votre expérience de stage Réflexion sur les difficultés rencontrées (dans l'accomplissement des tâches, dans le travail d'équipe, etc.). S'il y a lieu, comment avez-vous tenté de résoudre ces difficultés ? Examen des compétences découvertes et/ou consolidées pendant le stage (pour soutenir votre réflexion, consultez la liste des compétences qui figure sur le site Moodle) Illustrer par une photo un aspect significatif de votre stage	/20
Conclusion	Quel bilan faites-vous de ce stage ? L'expérience a-t-elle confirmé votre intérêt pour ce milieu de travail ou pour certaines tâches particulières (recherche, classement et indexation d'archives, travail de diffusion) ? Ce stage pourrait-il être amélioré pour une expérience ultérieure ?	/10

Date de remise : le 27 avril 2021. À remettre par Moodle

Format : 8-10 pages, interligne double, rédigé en Times New Roman 12, avec des marges à 2,5 cm.

Critères généraux d'évaluation :

- La profondeur et l'originalité de la réflexion
- La clarté de la structure du texte et son adéquation avec les exigences précisées ci-haut

### **Évaluation de l'organisme partenaire (5 %)**

Le formulaire soumis au superviseur de stage est accessible pour consultation sur Moodle.

La professeure se réserve un droit de regard sur l'évaluation du superviseur de stage.

Date de remise : le 27 avril 2021

### **Participation au cours (10 %)**

- Présence et engagement lors des discussions en classe, de la Soirée carrières : /5pts
- Assiduité et professionnalisme lors de la rencontre individuelle de mi-parcours et des échanges par courriel : /5pts

## BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

# L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

---

## Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

### 9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
  - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
  - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
  - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

### **Par plagiat, on entend notamment :**

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

---

## **Autrement dit : mentionnez vos sources**

---