

HST 119 (histoire)
Préalable : 24 crédits en histoire
(3 crédits)
Hiver 2022Enseignante : Stéphanie Lanthier
Téléphone : (819) 821-8000 poste 63180
Disponibilité : sur rendez-vousBureau : A5-505
Courriel : Stephanie.Lanthier@USherbrooke.ca

« On n'ajoute pas l'idée que la terre est ronde à l'idée que la terre est plate. Cette découverte exige que l'on retourne en arrière et qu'on repense tout différemment ! »

Micheline Dumont, *Découvrir la mémoire des femmes. Une historienne face à l'histoire des femmes*, Montréal, Les éditions du remue-ménage, 2001, p.142.

« L'histoire n'est pas le passé, ni la connaissance du passé, mais le savoir qui produit une connaissance du passé »

Patrick Michel Noël, *Épistémologie, histoire et historiens : considérations conceptuelles, méthodologiques et empiriques autour du discours que les historiens tiennent sur leur savoir*, Thèse de doctorat (Histoire), Université Laval, 2014, p. 5.

PLAN DE COURS

OBJECTIF

Réfléchir sur la spécificité de la démarche historique en Occident et au Québec; connaître l'évolution de l'histoire et de sa pratique jusqu'à aujourd'hui ; s'initier aux principaux auteur.e.s et aux principaux courants en histoire occidentale et québécoise.

CONTENU

Exposés et exercices. Genèse, évolution et fonctions de l'histoire depuis Hérodote. Les valeurs de l'histoire et de l'historiographie. La mutation du travail de l'historien depuis la Deuxième Guerre mondiale. Examen des grands débats épistémologiques et historiographiques du 20^e siècle : positivisme, historicisme, marxisme, structuralisme, féminisme, postmodernisme. L'objectivité et les rapports de l'histoire avec le pouvoir. Série d'exercices visant la confrontation d'idées : lectures, exposés oraux, débats, films, colloques.

DESCRIPTION DU COURS

Compétences

Dans ce cours, la personne étudiante sera en mesure de :

Saisir l'évolution de la production historique depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours; comprendre que l'histoire ainsi que l'historiographie obéissent à des impératifs issus d'une société ou d'une époque; réfléchir sur les enjeux sociaux, politiques et mémoriels de l'histoire; étudier les contributions les plus

significatives à la théorie et à la méthodologie de la recherche historique occidentale et québécoise et découvrir l'importance de la subjectivité et son impact sur la discipline et ses fondements.

CALENDRIER DU COURS

Semaine du 5 janvier	Mercredi 5 janvier – Journée nationale de la vérité et de la réconciliation
Semaine du 10 janvier	Présentation du cours et des modalités d'enseignement. Quelques éléments théoriques. Le récit. La pratique. Les « vérités » en histoire. L'historiographie. Le métier d'historien.ne : mythe et réalité.
Semaine du 17 janvier	La naissance de l'histoire en Occident. Les débuts d'une histoire élitiste. La fabrication des héros. Les enjeux de la commémoration et les pièges de la mémoire. Atelier à distance : L'historiographie québécoise et le mythe. L'exemple de Dollard des Ormeaux.
Semaine du 24 janvier	Le Moyen Âge : première rupture épistémologique. Les chroniqueurs. L'histoire au service des rois et des seigneurs. À distance : visionner la conférence de Jacques Le Goff sur la temporalité et la partition du temps historique.
Semaine du 31 janvier	*Cercle de lecture I sur la Conquête. À distance : Présentation PowerPoint, la Renaissance : prémices d'une pratique de l'histoire. Histoire, mémoire et pouvoir. La périodisation occidentale et ses pièges.
Semaine du 7 février (Activité spéciale)	Visite de l'exposition Archives de Voltaire du Pr Peter Southam au Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine. À distance : L'époque moderne : l'essor d'une histoire critique. Les discours sur l'objectivité historique. Partialité et distanciation. L'écriture.
Semaine du 14 février	L'ethnocentrisme en histoire. L'universalisme occidental. <i>Culturals Studies</i> . Histoire et propagande. L'approche postcoloniale en histoire. *Remise du cercle de lecture I.
Semaine du 21 février	L'Époque contemporaine : de l'objectivité à l'institutionnalisation de l'histoire. Les premières écoles historiques. Ruptures dans le regard historique.
Semaine du 28 février	Semaine de relâche de cours
Semaine du 7 mars (Activité spéciale)	Projection du film-entretien : L'engagement dans le parcours de vie de l'historienne et professeure émérite Micheline Dumont
Semaine du 14 mars (Activité spéciale)	Soirée Carrières en histoire 2022 À distance : Présentation PowerPoint. Les principales approches et écoles en histoire occidentale et québécoise. L'histoire sociale et celle des mentalités. Démocratisation du passé : multiplication des sources et des objets de l'histoire.
Semaine du 21 mars	*Cercle de lecture II sur l'évolution de l'historiographie des Patriotes. À distance : Présentation PowerPoint. Les principales approches et écoles en histoire occidentale et québécoise. L'histoire orale : travail sur la mémoire et engagement face à autrui.
Période d'évaluation des enseignements : du 28 mars au 15 avril 2022 N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/	

Semaine du 28 mars (Activité spéciale)	Conférence de Maxime Plante La mémoire, l'histoire, l'oubli : enjeux politiques de notre rapport au passé
Semaine du 4 avril	Suite des principales approches et écoles en histoire occidentale et québécoise. L'histoire des femmes et du genre. *Remise du cercle de lecture II.
Semaine du 11 avril	*Cercle de lecture III sur la Révolution tranquille et la modernité québécoise À distance : Présentation PowerPoint. Suite de l'époque contemporaine. L'histoire environnementale.
Semaine du 18 avril	Examen final de type synthèse (à distance)
Semaine du 24 avril	Remise du cercle de discussion III (à distance).

MÉTHODOLOGIE

Contenu et organisation du cours

Nature de l'histoire et de l'historiographie. Principaux historien.nes de l'histoire occidentale et québécoise. Principaux courants en histoire. Épistémologie de l'histoire. Les rapports histoire et mémoire. La pratique de l'histoire dans le présent et le rôle social de l'historien.ne. Discussions autour de textes théoriques et historiographiques. Discussions sur l'engagement de l'historien.ne et sur l'empathie historique.

Le contenu du cours repose sur l'évolution de la pratique de l'histoire (méthodes, sources, théories, historiographies et écoles) et sur différents enjeux épistémologiques (ex. partialité, périodisation, vérités historiques, récit...). *Étant donné la formule pédagogique qui met de l'avant des modalités d'enseignement variées, la matière essentielle de certains cours sera offerte à distance par des présentations PowerPoint explicites et ayant des clips audio. À partir d'expériences pédagogiques diversifiées, le cours entend être un lieu où les étudiantes et étudiants apprennent à exposer leurs idées, à échanger et à débattre sur des questions épistémologiques et historiographiques liées aux interprétations, aux objets et aux problèmes de la connaissance historique.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Pas de document obligatoire.

Toutefois, pour les fins des cercles de lecture, des travaux (articles, extraits de livres) seront à lire.

ÉVALUATION

Examen final	40 %	Remise : 18 avril
Cercles de lecture (3 pages chacun)	30% (en équipe)	Remises : 14 février, 4 avril, 24 avril
Présence aux activités et participation responsable et engagée au cours	10%	Autoévaluation sur 5 points
Réflexion à deux sur l'empathie historique (3 pages)	15%	Remise : au plus tard le 14 mars
Résumé (1 page) d'une des activités extra muros	5 %	Remise : au plus tard le 18 avril

Si la remise de l'évaluation se fait de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.

Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : prog.integration@USherbrooke.ca

Considérations sur l'évaluation :

Cercles de lecture (4 pers.) et essais (3 pages max. chacun, équipe) 30 %

En classe, discussions en sous-groupes où les étudiantes et étudiants échangent autour d'une thématique historiographique imposée. Ce type d'activité permet à la communauté des apprenant.e.s historien.nes d'acquérir des connaissances par des lectures et des discussions et favorise le développement des habiletés liées à la recherche, à l'écoute, à l'expression orale, à la lecture et à l'écriture dans un contexte de participation. Ici, l'apprentissage par les pairs devient un moyen de mettre en pratique le travail collaboratif. Chaque membre du cercle doit proposer la vision (interprétation) d'un.e historien.ne à partir d'une étude. Ainsi, au sein d'un cercle de lecture au moins 4 exemples d'interprétation seront présentés. Trois essais issus des trois cercles de lecture professionnelle devront être remis au cours de la session. Ces essais, réalisés en équipe, doivent résumer les changements historiographiques liés aux thématiques discutées et aux rapports histoire et mémoire. Les cercles de lecture portent tous sur l'historiographie québécoise. Le premier cercle s'intéresse à l'évolution de l'historiographie de la Conquête, ensuite, les autres cercles, s'intéressent à l'évolution de l'historiographie des Patriotes et à l'historiographie de la Révolution tranquille et de la modernité québécoise. Les critères d'évaluation seront disponibles sur Moodle.

Réflexion entre pairs (à deux) sur l'empathie historique (3 pages) 15%

Cet exercice se fera à partir d'une question préalablement soumise. Vous disposerez de plusieurs semaines pour réaliser cette évaluation.

Critères d'évaluation

Qualité de la réflexion

Compréhension de la question	/4 points
Structure et clarté	/4 points
Références aux auteur.e.s	/3 points
Liens avec la discipline historique	/3 points
Titre original	/1 point

Examen 40 %

Examen (type maison) : Trois questions à long développement seront proposées sous la forme d'un examen de type synthèse. Vous devrez ne choisir qu'une seule question (3 pages maximum) et vous disposerez de deux semaines pour réaliser cet exercice. Cet examen portera sur l'ensemble de la matière couverte y compris les cercles de lecture.

Participation responsable et engagée au cours 10 %

*Différents exercices seront prévus afin de mettre en pratique les concepts exposés en classe. Il faut voir ce cours comme un lieu d'échanges. À la fin de chaque atelier demandé, les équipes devront remettre le fruit de leurs réflexions et discussions. Aussi, que ce soit lors du colloque des étudiant.e.s en histoire du premier cycle ou celui des cycles supérieures de l'Université de Sherbrooke, les étudiant.e.s devront assister obligatoirement à une séance. Toutes les activités appelées « activités spéciales » sont obligatoires. Ainsi, la présence à l'événement Soirée *Carrières en histoire* est obligatoire.

Notez bien que les travaux doivent être dactylographiés à double interligne, selon la méthodologie de présentation des travaux universitaires.

Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudes/documents-officiels#acc-16704-1961>

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

BIBLIOGRAPHIE disponible sur Moodle.

L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
 - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
 - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
 - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

Autrement dit : mentionnez vos sources
