

**HST 792/900 - Histoire globale des migrations  
(3 crédits)  
Hiver 2021**

Enseignant : Patrick Dramé Bureau : A5-504  
Téléphone : (819) 821-8000 poste 65149 Courriel : patrick.drame@USherbrooke.ca  
Disponibilités : mercredi de 13 h 00 à 16 h 00 ou sur rendez-vous via *Teams*

**PLAN DE COURS****OBJECTIF**

Comprendre les tendances des flux migratoires du 17<sup>e</sup> siècle au 21<sup>e</sup> siècle, dans une perspective transnationale, globale et nationale. S'initier à l'étude des théories, des méthodes et de l'historiographie des phénomènes migratoires. Analyser les enjeux économiques et culturels des migrations. Approfondir ses connaissances dans l'analyse critique des modèles d'intégration. Cerner les expériences et le parcours du migrant dans le milieu d'accueil. S'initier à l'étude du droit international en matière migratoire.

**CONTENU**

Les facteurs historiques d'immigration, les routes migratoires et les modalités du choix et de l'établissement dans le milieu d'accueil. Les colonies de peuplement européen dans le monde, particulièrement dans les Suds : établissement, rapports coloniaux, altérité et questions économiques. Les migrations forcées, les migrations clandestines ou choisies Sud/Nord. Les politiques étatiques entre appel, intégration, contrôle des frontières et répressions. L'intégration des migrants : rapports avec le milieu d'origine et processus d'acculturation. Le multiculturalisme, l'interculturalisme et l'assimilation. L'identité et la mémoire collective en diaspora. Les droits des migrants.

**CONTENU SPÉCIFIQUE**

Ce séminaire s'attache, d'entrée de jeu, à souligner que la migration est un phénomène ancien aux enjeux complexes (Kozlowski, 2005 et Njoku, 2020). L'accent est ensuite mis à l'étude d'une des plus grandes migrations forcées de l'histoire, en l'occurrence la traite esclavagiste transatlantique et la formation d'une diaspora noire outre-Atlantique (Manning, 1993). Le 17<sup>ème</sup> siècle a vu se développer un mouvement migratoire et colonisateur des Européens dans ce qui sera appelé les « Nouveaux Mondes » (McKeowin, 2012). Il est important d'étudier les stratégies matrimoniales d'aucuns mais aussi le rapport d'altérité et les dynamiques de confrontation et de réconciliation entre colons et populations autochtones (Rampillon-Tran, 2007 ; Davidson, 2003). Durant le 19<sup>ème</sup> siècle, le continent européen renforce sa position de principal pôle d'émigration. La fondation de colonies dites de peuplement en Afrique en est l'exemple le plus patent (Lutzelschwab, 2007). Il est donc pertinent d'étudier la nature de ces implantations et les dynamiques de « mise en valeur » économique sous-jacentes. Des discussions très importantes porteront sur les tendances de l'historiographie des migrations et de ses paradigmes dominants (Piché, 2013 ; Pisarevskaya et al, 2020). Dans la même perspective, des concepts clefs tels que l'identité, la mémoire et la diaspora seront examinés afin de mieux saisir la complexité de l'intégration des migrants (Arango, 2000 ; Brubaker, 2001 ; Helly, 2006, Hovanessian, 2007). L'étude comparée des modèles d'intégration québécois, canadien, états-unien et français permettra de mieux saisir les fondements politiques et idéologiques de chacun, son évolution dans le temps, ses atouts et ses limites (Cohen, 2002, 2005). Le séminaire se clôt avec l'analyse des dynamiques d'appel, de régulation et de répression que suscitent l'immigration et les migrants. Des discussions seront ainsi consacrées à la gestion de l'immigration juive en Palestine (Koychi, 1998), et à l'analyse de l'histoire et la mémoire de la détention des citoyens d'origine japonaise aux États-Unis et au Canada (Robinson, 2011) et enfin, au droit international et à la défense des droits des migrants (Pécoud, 2018 et Marthoz, 2011).

## CALENDRIER DU COURS

<p><b>12 janvier</b></p>	<p><b>Séance 1</b> - Présentation du plan de cours et de la formule pédagogique.  <b>- Introduction à l'étude du phénomène migratoire.</b>  <u>Lecture introductive :</u>          *Paul-André Rosental, « Une histoire longue des migrations », <i>La découverte</i>, « Regards croisés sur l'économie », n°8, 2010/2, p. 74-80.</p>
<p><b>19 janvier</b></p>	<p><b>Séance 2 - La migration : un phénomène de peuplement complexe et ancien</b>  <u>Lectures obligatoires :</u>          * Janusz K Kozlowski, « Les premières migrations humaines et les premières étapes du peuplement de l'Europe », <i>Diogenes</i>, n°211, 2005/3, p. 9-25.          * Raphael Chijioko Njoku, <i>West African Masking Tradition And Diaspora Masquerade Carnivals : History, Memory and Transnationalism</i>, Boydell &amp; Brewer, University of Rochester Press, 2020, voir Chapter 3, "Bantu Migrations and Cultural Transnationalism in the Ancient Global Age, c. 2500 BCE–1400 CE.", p. 67-88.</p>
<p><b>26 janvier</b></p>	<p><b>Séance 3 - La traite esclavagiste et la formation de la diaspora noire</b>          * Patrick Manning, "Migrations of Africans to the Americas: The impact on Africans, Africa and the New World", <i>The History Teacher</i>, Mai 1993, p. 273-296.          *Christine Chivallon, <i>La diaspora noire des Amériques</i>, Paris, CNRS, voir chapitre 1, « La traite comme événement fondateur », p. 45-68.  <a href="https://books.openedition.org/5019?lang=en">https://books.openedition.org/5019?lang=en</a>  <b>→ Semaine de rencontres obligatoires avec le professeur (via Teams)</b></p>
<p><b>2 février</b></p>	<p><b>Séance 4 - Les voies de l'intégration et conflits territoriaux colons/indigènes</b>  <u>Lectures obligatoires :</u>          *Samantha Rampillon-Tran, « Une histoire méconnue : celle des immigrants qui se marient dans la vallée du Saint-Laurent pendant la première moitié du XVIIIème siècle », <i>Revue interdisciplinaire des études canadiennes en France</i>, n°82, 2017, p. 47-66. <a href="https://journals.openedition.org/eccs/855">https://journals.openedition.org/eccs/855</a>          *Alastair Davidson, « Une race condamnée : la colonisation et les Aborigènes d'Australie », dans Marc Ferro (dir.), <i>Le livre noir du colonialisme, XVIe-XXIe siècle : de l'extermination à la repentance</i>, Paris, Laffont, 2003, p. 69-99.  <u>Lecture complémentaire :</u>          *Aristide R Zolberg, « Un reflet du monde : les migrations internationales en perspective historique », <i>Études internationales</i>, vol 24, n°1, 1993 p. 17-29.</p>
<p><b>9 février</b></p>	<p><b>* Remise du commentaire de source*</b>  <b>Séance 5 - Démographie et économie dans les migrations européennes au 19<sup>e</sup> siècle</b>  <u>Lectures obligatoires :</u>          *Adam McKeown, « Les migrations internationales à l'ère de la mondialisation industrielle, 1840-1940 », <i>Le Mouvement social</i>, n°241, vol 4, 2012, p. 31-46          *Claude Lutzelschwab, « Populations et économies des sociétés d'implantation européenne en Afrique (Afrique du Sud, Algérie, Kenya et Rhodésie du Sud) », <i>Annales de démographie historique</i>, n°113, janvier 2007, p. 33-58.  <u>Lecture complémentaire :</u>          Timothy J. Hatton and Jeffrey G. Williamson, "What Drove the Mass Migrations from Europe in the Late Nineteenth", <i>Population and Development Review</i>, Vol. 20, No. 3 Septembre, 1994, p. 533-559.</p>
<p><b>16 février</b></p>	<p><b>Séance 6 - Théories et historiographie des études sur les migrations</b>  <u>Lectures obligatoires :</u>          *Joaquin Arango, "Explaining Migration : A Critical View", <i>International Social Science Journal</i>, No. 165, 2000, p. 283-296.</p>

	<p>*Asya Pisarevskaya, Nathan Levy, Peter Scholten et Joost Jansen, “Mapping Migration Studies. An Empirical analysis of the Coming of age of a research Field”, <i>Migrations Studies</i>, vol 8, number 3, 2020, p. 455-481.</p>
<b>23 février</b>	<p><b>*Remise du projet de recherche*</b>  <b>Séance 7 - Les diasporas : formation et rapport à l'identité collective</b>  <u>Lectures obligatoires :</u>  * José C. Moya, « L'Amérique ibérique dans l'histoire globale des migrations », <i>Revue d'histoire du XIX<sup>ème</sup> siècle</i>, n°51, 2015, p. 15-34.  * Denise Helly, « Diaspora : un enjeu politique, un symbole, un concept », <i>Espace, Populations, Sociétés</i>, n°1, 2006, p. 17-31.  <u>Lecture complémentaire :</u>  * Martine Hovanesian, « Diaspora et identités collectives », <i>Hommes et Migrations</i>, n°1265, Janvier-février 2007, p. 8-21.  <b>→ Semaine de rencontres obligatoires avec le professeur (via Teams)</b></p>
<b>2 mars</b>	<b>Semaine de relâche</b>
<b>9 mars</b>	<p><b>Séance 8- Notions et concepts : identité et communauté imaginée</b>  <u>Lectures obligatoires :</u>  * Benedict Anderson, <i>L'imaginaire national : réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme</i>, Paris, La découverte, 1996, voir « Introduction », p. 15-21 <b>ET...</b>  * Eric Hobsbawm et Terence Ranger, <i>The Invention of Tradition</i>, Cambridge University press, (1983) 2012, voir “Introduction : Inventing traditions”, p. 1-14.  * Rogers Brubaker, « Au-delà de l'identité », <i>Actes de la recherche en sciences sociales</i>, n°139, 2001, p. 66-85.  <u>Lecture complémentaire :</u>  * Christine Chivallon, « Retour sur la communauté imaginée d'Anderson : essai de clarification théorique d'une notion restée floue », <i>Raisons politiques</i>, n°27, vol 3, 2007, p. 131-172.</p>
<b>16 mars</b>	<p><b>Séance 9 -Étude comparée du multiculturalisme et de l'interculturalité</b>  <u>Lectures obligatoires</u>  * Hélène Bertheleu, « La politique canadienne du multiculturalisme : citoyenneté, accommodements institutionnels et équité », <i>Sociétés contemporaines</i>, n°43, vol 3, 2001, p. 31-51.  * François Rocher et Bob White, « L'interculturalisme québécois dans le contexte du multiculturalisme canadien ». <i>Études IRPP</i>, n°49, 2014, p. 1-44.</p>
<b>23 mars</b>	<p><b>Séance 10 – Les modèles d'intégration français et états-unien</b>  <u>Lectures obligatoires</u>  * Jacqueline Costa-Lascoux, « L'intégration « à la française » : une philosophie à l'épreuve des réalités », <i>Revue européenne des migrations internationales</i>, vol 22, n°2, 2006, p. 105-126. Voir <a href="https://journals.openedition.org/remi/2823">https://journals.openedition.org/remi/2823</a>  * Jim Cohen, « Multiculturalisme et les antinomies du ‘modèle d'intégration’ aux États-Unis », <i>Quaderni</i>, n°48, automne 2002, p. 13-21 <b>ET...</b>  * Jim Cohen, Les modèles d'intégration face aux particularismes : malentendus et dialogue France/ États-Unis », <i>Mouvement</i>, n°38, 2005, p. 41-49.</p>
<p><b>Période d'évaluation des enseignements : du 29 mars au 18 avril 2021</b>  N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante :  <a href="https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/">https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</a></p>	
<b>30 mars</b>	<p><b>Séance 11- Mémoires traumatiques, reconnaissance et vivre ensemble</b>  <u>Lectures obligatoires :</u>  * Greg Robinson, <i>Un drame de la Deuxième Guerre mondiale : le sort de la minorité japonaise aux États-Unis et au Canada</i>, Montréal, PUM, 2011.  Chapitre 1, « Le contexte », p. 19-64.  <b>→ Conférence 1:</b> Professeur Greg Robinson, Département d'histoire UQAM,  « La détention des citoyens d'origine japonaise et la mémoire collective : le legs des camps d'internement au Canada et aux États-Unis ».</p>

	<p><u>Lecture complémentaire :</u>  *Matthieu Corbeil, « Déboulonner ou non nos statuts : un faux dilemme ? », <i>Radio-Canada</i>, 22 juin 2020.</p>
6 avril	<p><b>Séance 12 - Réguler. Réprimer : la gouvernance migratoire hier et aujourd'hui</b>  *Arieh J. Koychi, "The Struggle Against Jewish Immigrations to Palestine", <i>Middle Eastern Studies</i>, vol. 34, no. 3 (July 1998), p. 146-167.  *Antoine Pécoud, « États-nations, mobilité et citoyenneté dans le discours international sur les migrations », <i>Raisons politiques</i>, n°54, vol 2, 2014, p. 67-85.  → <b>Conférence 2</b> : Dalla Malé Fofana, PhD, Chargé de cours, Études françaises, linguistique &amp; communication, UdeS/Bishop's, « L'immigration clandestine Sud/Nord : enjeux, routes et gouvernances »</p>
13 avril	<p><b>*Remise du travail de recherche *</b>  <b>Séance 13 - Le droit international entre gestion des flux et protection des migrants</b>  *Victor Piché, « Les théories migratoires contemporaines au prisme des textes fondateurs », <i>Institut national d'études démographiques</i>, vol 68, 2013/1, p. 153-178.  *Jean-Paul Marthoz, « Migrations et droits de l'homme », <i>Couvrir les migrations</i>, 2011, p. 35-56.  <u>Lecture complémentaire :</u>  *Antoine Pécoud, "What do we Know about the International Organization For Migration", <i>Journal of Ethnic and Migrations Studies</i>, n°10, vol 44, 2018, p. 1621-1638.</p>
20 avril	<b>Séance 14 - Présentations orales (groupe 1)</b>
27 avril	<b>Séance 15 - Présentations orale (groupe 2)</b>

## MÉTHODOLOGIE

Il s'agit ici d'un séminaire. Les étudiant.e.s sont invités, tout d'abord, à participer activement aux discussions et aux échanges qui occuperont une place importante dans le cours. Pour ce faire, ils doivent préparer minutieusement les articles scientifiques soumis afin de bien s'engager dans les débats critiques qui auront lieu en classe. Les étudiant.e.s pourront ainsi saisir les enjeux majeurs qui sous-tendent les phénomènes migratoires dans une perspective globale. Dans un autre ordre d'idées, les étudiant.e.s du groupe-cours devront effectuer un important travail de recherche qui doit exploiter l'historiographie existante et une d'une archive traitant d'un ou de plusieurs thèmes en lien avec leur sujet. Ils pourront ainsi renforcer leurs habiletés méthodologiques à la recherche en histoire. Pour chacune des évaluations proposées dans le cadre du séminaire, des critères d'évaluation seront présentés au groupe-cours afin que les attendus soient clairement compris.

## DOCUMENTS OBLIGATOIRES

### \* Moodle

Les étudiant.e.s trouveront sur la page Moodle du séminaire. Plusieurs articles scientifiques, documentaires et films et sources primaires y sont disponibles. Toutes les copies d'étudiant.e.s concernant les évaluations devront être soumises au professeur via la page Moodle. Une bibliographie sélective portant sur l'histoire des migrations est disponible sur la page Moodle du séminaire HST 792/900.

### \* Livre recommandé

Amin Maalouf, *Les identités meurtrières*, Paris, Grasset, 1998, 189 pages. Cet ouvrage est disponible à la COOP de l'Université de Sherbrooke.

### \* Réserve du cours HST 792

Un certain nombre d'ouvrages importants sont placés à la réserve du séminaire HST 792/900- *Histoire globale des migrations*. Plusieurs autres ouvrages articles nécessaires à la réalisation des travaux de recherche sont également disponibles peuvent être consultés directement en utilisant l'outil de recherche *Sofia* de la bibliothèque *Roger-Maltais*.

## ÉVALUATIONS

Nature de l'activité évaluée	Pondération	Date de remise
Journal de lecture	15 %	Lundis à 21 h 00
Commentaire de source	10 %	9 février 2021
Projet de recherche	15 %	23 février 2021
Travail de recherche	35 %	13 avril 2021
Présentations orales de la recherche	10 %	20 et 27 avril 2021
Présence / Participation aux discussions	15 %	9 mars/ 28 avril 2021

**Toutes les remises d'évaluation se feront de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier**

### Mesures d'accommodement pour les examens

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : [prog.integration@USherbrooke.ca](mailto:prog.integration@USherbrooke.ca)

### COVID-19 / INFORMATIONS SUR L'ACTIVITÉ

Le séminaire se déroulera en présentiel si la situation sanitaire le permet et selon les directives de l'Université de Sherbrooke. Du fait de la pandémie, les séances seront d'une durée d'une heure et demie (1 h 30). Afin de parfaire leur formation, les étudiant.e.s doivent consulter assidûment les documentaires vidéos et les articles scientifiques placés dans la section « documents complémentaires » (voir Moodle). Par ailleurs, en cas de nouveau confinement, les séances du séminaire se dérouleront intégralement en ligne via *Teams*.

### CONTENU DES ÉVALUATIONS

#### A) Journal de lecture

À chaque séance, les étudiant.e.s doivent effectuer un compte rendu de lecture d'**un (1)** des deux articles obligatoires soumis à discussion. Ces comptes rendus de lecture doivent présenter brièvement mais clairement l'auteur.e et son champ d'expertise, l'objet d'étude de son article et la thèse qui y est défendue. Les étudiant.e.s devront aussi effectuer un résumé des thèmes majeurs traités dans l'article. Les comptes rendus doivent être déposés sur le site Moodle au plus tard à la veille du cours, **soit le lundi à 21 h 00**. Ce travail doit être d'un volume maximal de **2 pages en interligne double**, Times New Roman, 12 points, justifié. Il doit aussi comporter des notes de bas de page référant à l'article.

#### B) Commentaire de source

Chaque étudiant.e doit commenter une source d'archive importante qui sera exploitée dans son travail de recherche. Cet exercice requiert préalablement une lecture attentive de la source d'archive choisie. Il consistera aussi à présenter de manière pertinente l'auteur.e de la source, le contexte historique de sa

production et son idée directrice. Il conviendra aussi d'identifier et de présenter les thèmes-clefs de la source et d'entamer une réflexion critique sur celle-ci. Ce travail écrit doit être d'un maximum de **3 pages en interligne double, Times New Roman 12 points, justifié**. La remise du travail se fera via Moodle. La date de remise est fixée au 9 février 2021 via la plateforme Moodle.

#### C) Projet de recherche

Les étudiant.e.s doivent présenter le sujet qui sera traité dans leur futur travail de recherche. Le projet de recherche doit donc proposer un titre pertinent, une introduction incluant une mise en contexte, une explication de l'objet d'étude, un état de la question, une problématique, un cadre conceptuel et une méthodologie clairement présentés. Le projet doit aussi inclure un plan détaillé en deux, trois ou quatre parties (annexe). Une bibliographie sélective doit aussi être jointe en annexe du projet. Ce projet doit être d'un volume de **5 pages en Times new Roman, 12 points, justifié avec un interligne double** (bibliographie et plan détaillé non compris). La remise du travail se fera via la plateforme Moodle, le 23 février 2021.

#### D) Travail de recherche

Ce travail sera construit autour de trois axes : *Introduction* (explication et délimitation du sujet, problématique, un court bilan historiographique, une méthodologie, un cadre conceptuel, et bref énoncé du plan), *Développement* (Analyser votre sujet en suivant le plan en 2, 3 ou 4 parties énoncé dans l'introduction) et enfin *Conclusion* (Résumé rapide et synthèse, perspectives). Le travail de recherche doit comporter une bibliographie et des notes de bas de pages présentées selon les normes du département d'histoire. Ce travail devra compter un maximum de 22 pages (bibliographie non incluse) avec **une interligne de 1,50 cm, en Times new Roman, 12 points et justifié**. La remise du travail se fera via Moodle, le 13 avril 2021.

#### E) Présentation orale du travail de recherche

Les étudiant.e.s auront à présenter le résultat de leur recherche sous la forme d'une présentation orale. Cette présentation doit se faire obligatoirement en utilisant powerpoint. Ce travail doit comporter une explication / précision et délimitation du sujet, une problématique et des hypothèses, une méthodologie et enfin une présentation des thématiques majeures. La durée maximale d'une présentation orale est de **18 minutes**. **Les deux séances de présentations orales seront d'une durée de 2 h 30 au lieu de 1h 30. Ce qui permettra notamment les discussions. Ces présentations orales se feront via Teams.**

#### F) Présence et participation aux discussions

Les étudiant.e.s doivent préparer sérieusement et minutieusement les chapitres d'ouvrages et/ou les articles scientifiques soumis à lecture. La participation active et pertinente aux discussions en classe constitue un aspect fondamental de la réussite au séminaire. Il appartiendra aux étudiant.e.s de démontrer qu'ils ont bien lu et assimilé le contenu des articles soumis. En ce sens, leurs interventions en classe doivent partir des articles lus pour revenir vers eux. Il est, en effet, important d'éviter les hors-sujets ou les arguments superficiels. Il est aussi important de faire preuve d'esprit de critique, ce qui n'exclut pas les nuances dans l'analyse. L'assiduité et le dynamisme sont évidemment requis. **Les étudiant.e.s passifs ne peuvent pas prétendre recevoir une évaluation satisfaisante.**

**Nota Bene :** (1) **Politique concernant la remise des travaux** : Pour chaque jour de **retard de remise des travaux** (commentaire de source, projet de recherche et travail de recherche), **5 % seront retranchés de la note initiale**. Pour ce qui concerne les comptes rendus de lecture des articles obligatoires, 1,5 points sont retranchés de la note globale à chaque retard de remise.

#### (2) **Les critères d'évaluation sont les suivants :**

- Journal de lecture

Pertinence de la présentation de l'auteur.e et de son champ d'expertise, qualité de l'exposé de l'objet de son article et de la thèse défendue. Compréhension des thèmes clefs abordés dans l'article. Capacité de synthèse et présence de notes en bas de pages qui réfèrent à l'article étudié. Esprit critique et nuances. Respect du nombre de pages imparti et des dates de dépôt des comptes rendus. Qualité du français.

- Commentaire de source

Qualité de la source choisie, pertinence de la présentation du contexte de production de la source et de son auteur.e. Compréhension de l'idée directrice qui la sous-tend. Capacité à proposer une critique de source pertinente et approfondie. Respect du nombre de page imparti.

- Projet de recherche

Qualité et précision de la mise en contexte, de l'objet d'étude et de la problématique. Pertinence du cadre conceptuel choisi et de la méthodologie adoptée. Qualité du plan adopté. Respect du nombre de page imparti. Pertinence d'ensemble du plan détaillé proposé à la lumière de la problématique avancée.

- Présentations orales

Clarté de la langue, capacité d'analyse et de synthèse, organisation des idées. Qualité de la présentation de l'objet d'étude, de la problématique, du bilan historiographique, de la méthodologie. Précision et pertinence des réponses aux questions posées, respect du temps imparti.

- Travail de recherche

Pertinence de la présentation de l'objet d'étude, de la problématique et de la méthodologie. Qualité du cadre conceptuel et du bilan historiographique. Capacité d'analyse des thèmes clefs. Pertinence du cadre conceptuel. Exploitation adéquate de la source primaire et de la bibliographie. Esprit critique. Qualité du français. Respect des normes départementales concernant la présentation des références infrapaginales et de la bibliographie. Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudiants-actuels/documents-officiels/#c68852-1>

### **IMPORTANT 1** (Pondération syntaxe/orthographe et qualité de la langue)

Le respect des règles de syntaxe et d'orthographe et la clarté de la langue sont des éléments qui sont pris en compte dans l'évaluation des travaux des étudiant.e.s. Le respect des règles de syntaxe et d'orthographe et la clarté de la langue seront pondérés à **15 % pour le journal de lecture, le commentaire de source, le projet de recherche et le travail final.**

### **IMPORTANT 2** (Rencontre obligatoire avec le professeur)

Durant la session, deux moments de rencontre avec le professeur et l'étudiant.e sont prévues. Ce sera l'occasion de faire le point concernant les aspects suivants : le choix du sujet de recherche, de la source à commenter, du projet de plan détaillé et du travail final. Les étudiant.e.s sont invités à bien se préparer en vue ces rencontres, ce qui permettra d'assurer une bonne gestion du temps imparti et la qualité de l'échange. Ces deux rencontres se feront exclusivement via Teams.

## RÈGLES DE VIE EN CLASSE

La réussite des étudiant.e.s à ce séminaire passe bien évidemment par leur investissement total notamment dans le cadre des discussions et des échanges en classe autour des thèmes abordés. *Les échanges et discussions autour de sujets sensibles devront s'effectuer de manière cordiale et dans le respect des points de vue avec lesquels on est en désaccord. Cela n'exclut en rien des discussions animées durant lesquelles les arguments scientifiques et l'esprit critique doivent prévaloir. Il est aussi recommandé de s'abstenir de tout clavardage, d'utiliser les réseaux sociaux (Facebook, Instagram et autres) ou encore de bavarder ou de tenir des conversations privées durant l'activité. Il est aussi strictement interdit d'effectuer des travaux universitaires pendant le déroulement du séminaire. Tout un chacun doit veiller à contribuer au maintien d'un climat de travail approprié. L'utilisation d'ordinateur et du téléphone cellulaire doit être strictement réservée à la consultation des articles discutés en classe et à la prise de note. Il ne devrait en aucun cas servir à naviguer sur Internet durant les échanges en classe.*

**IMPORTANT** (Assiduité, implication des étudiant.e.s et communications avec le professeur).

L'assiduité étudiant.e.s est fortement recommandée. Toute absence de l'activité doit être justifiée au risque de perdre des points de précieux points dans la note de présence/ participation aux discussions. En cas d'absences, il sera de la responsabilité des étudiant.e.s d'obtenir les informations et la matière diffusées en classe.. Je consulterai mes courriels du lundi au vendredi entre 9 h 30 et 16 h 00.

### PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Ces dernières années, une augmentation très marquée des cas de plagiat a été constatée. Le règlement des études définit le plagiat comme suit :

« ...**le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui** ».

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire : [https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25\\_VRE\\_Document-informatif-VF.pdf](https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document-informatif-VF.pdf)

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.



## BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

**BIBLIOGRAPHIE (disponible sur la page Moodle du séminaire)**