

**HST 278 - La guerre froide  
(3 crédits)  
Hiver 2021**

Professeur : Patrick Dramé

Bureau : A5-504

Téléphone : (819) 821-8000 poste 65419

Courriel : patrick.drame@USherbrooke.ca

Disponibilités : mercredi de 13 h 00 à 16 h 00 ou sur rendez-vous via *Teams***PLAN DE COURS****OBJECTIFS**

Comprendre les enjeux essentiels des relations Est-Ouest. Appréhender la guerre froide dans une perspective globale. Se familiariser avec la culture de guerre qui a sous-tendu le conflit Est-Ouest et les nombreuses crises qui ont marqué cet antagonisme dans le Tiers-Monde.

**CONTENU**

Origines et enjeux politiques, géostratégiques et culturels de la rivalité Est-Ouest de 1945 à 1991. Raisons et modalités pouvant expliquer la fin de la guerre froide. Évolution et tendances culturelles, politiques et militaires ayant marqué les deux blocs.

**CONTENU SPÉCIFIQUE**

Ce cours analyse la genèse du conflit Est-Ouest ainsi que les raisons de sa fin en 1991. Il porte aussi une attention particulière aux idéologies en place et aux dimensions politiques, culturelles, stratégiques et économiques de la guerre froide. La « culture de guerre » en cours dans les deux camps est sous-tendue par la propagande (à travers la Radio, la Télévision et l'affichage etc.), la logique de surveillance et d'espionnage de l'adversaire, la répression des « déviations » et enfin la course aux armements seront également étudiées. Il sera ensuite important d'explorer les enjeux de la course à l'espace et de la rivalité dans les fonds marins et dans le sport qui ont jalonné l'histoire des relations entre les deux supergrands depuis 1946. De même, l'analyse portera sur les facteurs de cohésion, d'unité mais aussi de divergences et de conflits au sein de chaque bloc. La réflexion portera aussi sur les manifestations et les résonances de la guerre dans le Tiers-monde et la question du neutralisme et du non-alignement. Certains conflits particulièrement marquants seront abordés, en autres les crises de Berlin (1948-1949 et 1958-1963), la guerre de Corée (1950-1953), la crise des missiles (1962), la guerre du Vietnam (1963-1975) et l'intervention soviétique en Afghanistan (1979-1989).

**MÉTHODOLOGIE (I)**

Il s'agit d'un cours qui concerne l'acquisition de culture générale par les étudiant.e.s. La formule pédagogique choisie est celle d'un cours magistral incluant l'analyse de discours, d'articles, d'images et de documents audiovisuels. Les étudiant.e.s sont invités à participer activement aux discussions et aux échanges qui occuperont une place importante dans le cours. Pour ce faire, ils doivent préparer minutieusement les articles soumis à lecture dans le but d'interagir avec le professeur et de participer aux discussions. Les articles obligatoires et la bibliographie sélective qui sont fournis aideront bien évidemment les étudiant.e.s à accomplir de façon satisfaisante l'ensemble des travaux qui seront évalués dans le cadre du cours.

## CALENDRIER DU COURS

<p><b>13 janvier</b></p>	<p>Présentation du plan de cours  <b>Cours 1 - Prémices, origines et lancement de la guerre froide</b>  <u>*Lecture obligatoire :</u>            Georges-Henri Soutou. <i>La guerre de cinquante ans : les relations Est-Ouest de 1943 à 1990</i>, Paris, Fayard, Chapitre 5, « 1947 : le début de la Guerre froide », p. 161-189. [Recueil de textes]</p>
<p><b>20 janvier</b></p>	<p><b>Cours 2 - Les dimensions politiques, économiques et stratégiques du conflit</b>  <u>*Lecture obligatoire :</u>            Gérard Bossuat. « Les grands commencements de l'Europe. Plan Marshall (1947) et aide à l'Est Européen (1990), <i>Vingtième siècle</i>, n°31, juil-sept 1991, p. 25-40. [Moodle]  <u>*Visionnement du documentaire :</u> « Les bombes H de la Guerre froide », Arte TV, Blink Films, (directeur / éditeur : Andy Webb), 2011, 53 minutes,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h7iqz_w4pMo">https://www.youtube.com/watch?v=h7iqz_w4pMo</a> [Moodle]  <b>→ Date de remise du compte rendu : vendredi 29 janvier à 20 h 00 (date limite)</b></p>
	<p><b>Mercredi 27 janvier – Congé pour activité étudiante</b></p>
<p><b>3 février</b></p>	<p><b>Cours 3 - Idéologies, propagandes et culture de guerre</b>  <u>*Lecture obligatoire :</u>            Isabelle Richet. « Vade Retro Satana ? : les églises et la chasse aux sorcières », dans J-R Rougé et M. Antoine (dir), <i>L'anticommunisme aux États-Unis de 1946 à 1954</i>, Paris, PUPS, 1995, 286 p, p. 153-175 [Recueil de textes]  <u>*Lecture complémentaire [non obligatoire] :</u>            Tony Shaw et Denise J. Youngblood. “Cold War Sport, Film, and Propaganda: A Comparative Analysis of the Superpowers”, dans <i>Journal of Cold War Studies</i> Winter 2017, Vol. 19, no 1, p. 160-192. [Moodle]</p>
<p><b>10 février</b></p>	<p><b>Cours 4 - Le Canada et le Québec dans l'effort de guerre</b>  <u>*Lecture obligatoire :</u>            Dominique Clément, “The Royal Commission on Espionage and the Spy Trial of 1946-49 : A Case Study in Parliament Supremacy”, <i>Journal of The Canadian Historical Association</i>, vol. 11, n° 1, 2000, p. 151-172. [Moodle]</p>
<p><b>17 février</b></p>	<p><b>Cours 5 - La guerre de Corée (1950-1953)</b>  <u>*Lecture obligatoire :</u>            Georges-Henri Soutou. <i>La guerre de cinquante ans : les relations Est-Ouest 1943-1990</i>, Paris, Fayard, 2007, 767 p :            Chapitre 7, «1949-1952 : l'offensive de Staline, la guerre de Corée et ses conséquences », p. 227-247. [Recueil de textes]</p>
<p><b>24 février</b></p>	<p><b>Cours 6 - L'émergence du Tiers-monde et la question du Non-alignement</b>  <u>*Lecture obligatoire :</u>            Viday Prashad. <i>Les nations obscures : une histoire populaire du Tiers-monde</i>, Montréal, Écosociété, 2010, 357 p, chapitre « Bandung », p. 48-70. [Recueil de textes]  <u>*Lecture complémentaire [non obligatoire] :</u>            Aleksandar Zivotic et Jovan Cavoski. “On the Road to Belgrade: Yugoslavia, Third World Neutrals, and the Evolution of Global Non-Alignment, 1954–1961”, <i>Journal of Cold War Studies</i>, Fall 2016, Vol. 18, no 4, p. 79–97. [Moodle]  <b>→ Transmission Examen de mi-session au groupe-cours (24/02/2021)</b>  <b>→ Remise des copies de l'examen de mi-session* (26/02 /2021)</b></p>
<p><b>3 mars</b></p>	<p><b>Semaine de relâche</b></p>
<p><b>17 mars</b></p>	<p><b>Cours 7 - La Chine populaire entre Moscou et Washington</b>  <u>*Lecture obligatoire :</u></p>

	<p>“The Rise of China and the Cold War in Asia”, dans William Keylor et Jerry Bannister, <i>The Twentieth-Century World: an International History</i>, Don Mills, Oxford University Press, 2005, 512 p., p. 269-296 [Recueil de textes]</p> <p>*<u>Lecture complémentaire</u> [non obligatoire] :</p> <p>Chen Jian. “China and the Cold War after Mao”, dans M. P Leffler et Odd Arne Westad (ed), <i>The Cambridge history of the Cold War</i>, Cambridge University Press, 2010, vol. III, p. 181-200. [Moodle]</p>
<b>24 mars</b>	<p><b>Cours 8 - Berlin et les États allemands au cœur de la confrontation</b></p> <p>*<u>Lecture obligatoire</u> :</p> <p>Serge Bernstein et Pierre Milza. <i>L'Allemagne de 1870 à nos jours</i>, Paris, Armand Colin, 368 pages, Chapitre 15, « La reconstruction et la remise en cause de l'Unité allemande (1945-1955) », p. 263-287 [Recueil de textes]</p>
<p><b>Période d'évaluation des enseignements : du 29 mars au 18 avril 2021</b></p> <p>N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante :  <a href="https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/">https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</a></p>	
<b>31 mars</b>	<p><b>Cours 9 - La révolution cubaine et la crise des missiles (1959-1962)</b></p> <p>*<u>Lecture obligatoire</u> :</p> <p>Gabriel Robin. <i>La crise de Cuba (octobre 1962), du mythe à l'histoire</i>, Paris, Économica, 1984, 153 pages, Chapitre II, « Le prologue de la crise », p. 45 à 62. [Recueil de textes]</p> <p>*<u>Lecture complémentaire</u> [non obligatoire] :</p> <p>Denise Arthaud. « L'administration Reagan et l'Amérique centrale : les derniers soubresauts de la guerre froide » dans Pierre Mélandri et Serge Ricard, <i>Les États-Unis et la fin de la guerre froide</i>, Aix en Provence, L'Harmattan, 2005, 213 p., p. 87-102. [Recueil de textes]</p>
<b>7 avril</b>	<p><b>Cours 10 - Convergences, divergences et confits dans les blocs antagonistes</b></p> <p>*<u>Lecture obligatoire</u> :</p> <p>Jean-Baptiste Duroselle et André Kaspi. <i>Histoire des relations internationales de 1945 à nos jours</i>, tome 2, Paris, Armand Colin, 2009, 171 pages, p. 279-315. Chapitre 1, « Les difficultés des deux blocs (1962-1969) » [Recueil de textes]</p>
<b>14 avril</b>	<p>* <b>Remise du travail de recherche *</b></p> <p><b>Cours 11 - Crises, révolution et guerre par procuration dans le monde afro-arabo-musulman (Afrique, Iran, Afghanistan).</b></p> <p>*<u>Lecture obligatoire</u> :</p> <p>Odd Arne Westad. <i>La guerre froide globale : le Tiers-monde, les États-Unis et l'URSS</i>, Paris, Payot, 2007, Chapitre 7, « La défiance islamique : l'Iran et l'Afghanistan », p. 299-345. [Moodle].</p>
<b>21 avril</b>	<p><b>Cours 12 - La guerre du Vietnam ou les limites de la puissance américaine</b></p> <p>*<u>Lecture obligatoire</u> :</p> <p>Marjolaine Boutet. « Le Vietnam et l'Amérique au cinéma et à la télévision : du traumatisme au déni », <i>Hermès</i>, vol. 3, n° 52, 2008, p. 75-82. [Moodle]</p> <p>*<u>Lecture complémentaire</u> [non obligatoire]</p> <p>Zacharie Shore. « Provoking America : Le Duan and the origins of Vietnam War », <i>Journal of Cold War Studies</i>, vol. 17, n° 4, Fall 2015, p. 86-108. [Moodle]</p>
<b>28 avril</b>	<p><b>Cours 13 - La fin de la confrontation Est/Ouest (1980-1991)</b></p> <p>*<u>Lecture obligatoire</u> :</p> <p>Jean-Baptiste Duroselle et André Kaspi. <i>Histoire des relations internationales de 1945 à nos jours</i>, Paris, Colin, vol. 2, 171 p., p. 378-404. [Recueil de textes]</p> <p>*<u>Lecture complémentaire non obligatoire</u> :</p> <p>Michael Gorbachev. « En 1989, l'histoire est sortie de ses gonds », Entrevue au journal <i>Le Monde</i>, 5 avril 2013.  <a href="http://www.lemonde.fr/europe/article/2013/04/05/mikhail-gorbatchev-en-1989-l-histoire-est-sortie-de-ses-gonds_1263193_3214.html">http://www.lemonde.fr/europe/article/2013/04/05/mikhail-gorbatchev-en-1989-l-histoire-est-sortie-de-ses-gonds_1263193_3214.html</a> [Moodle]</p> <p>→ <b>Transmission aux étudiants Examen de fin de session (28/04/2021 à 13 h 00)</b></p>

**\* PAGE MOODLE HST 278 – La guerre froide**

Une page Moodle est dédiée au cours *HST 278 – La guerre froide* est disponible.

(A) Des articles scientifiques, des articles de presse, des documentaires audiovisuels et des discours relatifs aux thèmes abordés dans le cours y sont disponibles.

(B) Le plan de cours et une bibliographie sélective sont également disponibles sur la page *Moodle* du cours.

(C) Une version powerpoint du cours sera aussi placée sur la page *Moodle* à l'issue de chaque séance.

(D) Une liste de sujet de recherche sera aussi disponible sur cette page *Moodle*.

**\*DOCUMENTS OBLIGATOIRES**

(A) Un Recueil de textes est disponible au service de photocopies *Photadme* au Pavillon Albert Leblanc de l'Université de Sherbrooke - local A8-151.

Livres/Bibliographie : Un certain nombre d'ouvrages importants sont placés à la réserve du cours HST 278 (voir bibliothèque des sciences humaines de l'Université de Sherbrooke).

**\* LIVRE DE RÉFÉRENCE** (Lecture recommandée non obligatoire)

Stanislas JEANNESSON, *La guerre froide*, Paris, La découverte, 2014, 128 pages. ISBN 9782707183248

**ÉVALUATION**

Nature de l'activité évaluée	Pondération	Date de remise
Journal de lecture	15 %	Mardis à 20 h 30
Compte rendu de documentaire	15 %	29 janvier 2021
Examen de mi-session	20 %	24 au 26 février 2021
Travail de recherche	25 %	14 avril 2021
Examen de fin de session	25 %	28 au 30 avril 2021

**Si la remise de l'évaluation se fait de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.**

**Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :**

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : [prog.integration@USherbrooke.ca](mailto:prog.integration@USherbrooke.ca)

## COVID-19 / INFORMATIONS SUR L'ACTIVITÉ

Le cours se déroulera en présentiel si la situation sanitaire le permet et selon les directives de l'Université de Sherbrooke. Du fait de la pandémie, les séances seront d'une durée d'une heure et demie (1 h 30). Afin de parfaire leur formation, les étudiant.e.s doivent consulter assidûment les documentaires vidéos et les articles scientifiques placés dans la page Moodle du cours HST 278. Par ailleurs, en cas de nouveau confinement, les séances du cours se dérouleront intégralement en ligne via *Teams*.

### MÉTHODOLOGIE (II)

#### **\*A) Journal de lecture**

Les étudiant.e.s sont tenus d'effectuer un compte rendu de lecture de l'article obligatoire qui leur est soumis à chaque cours. Ces comptes rendus concernent les articles obligatoires des séances. Ce travail doit identifier de manière pertinente l'objet d'étude de l'article et son idée directrice. Il importera aussi d'identifier et de résumer les thèmes-clefs abordés. Ce travail doit être soumis sur la page Moodle du cours tous les **mardis à 21 h 00** (horaire limite). Ce compte rendu sera d'un volume maximal de deux (2) page en interligne double, Times New Roman, 12 points, justifié. Un (1) point sera soustrait de la note générale en cas de retard de soumission du résumé de l'article obligatoire.

#### **\*B) Compte rendu de documentaire**

Les étudiant.e.s devront effectuer le compte rendu du documentaire réalisé par Arte TV sur l'histoire des premiers essais nucléaires américains et soviétiques relatifs à la bombe H. Il est intitulé « Les bombes H de la Guerre froide », (Blink Films, 2011, 53 minutes). **Il s'agit ici d'un travail d'équipe** et non pas d'un travail individuel. Chaque équipe de travail devra comporter de 2 à 3 membres. Le compte rendu doit comporter une présentation précise de l'auteur du documentaire, du sujet traité et de l'idée directrice sous-jacente. Il conviendra, enfin, de résumer les thématiques majeures qui structurent la rivalité américano-soviétique autour de la production des bombes H durant la phase ascendante de la guerre froide. L'étudiant.e devra, en conclusion, adopter une approche critique et donner son avis sur ce documentaire. Ce travail doit être d'un volume de **4 à 5 pages en interligne double et en Times New Roman 12 points justifié**. La remise du travail se fera via Moodle.

#### **\*C) Deux examens : (mi-session et fin de session)**

Dans le courant de la session, les étudiant.e.s subiront deux examens (mi-session et fin de session) sur la matière vue en classe. Les étudiant.e.s sont invités à exploiter de manière judicieuse les lectures obligatoires afin d'enrichir leurs réponses aux questions posées dans le cadre des deux examens.

##### **a) Examen de mi-session**

Il s'agit d'un examen de contrôle des connaissances qui se déroulera à la maison. Il portera sur la matière vue en classe de la semaine du 13 janvier à celle du 24 février. Les étudiant.e.s se verront proposer trois (3) questions de dissertation et deux courts textes (sources) à commenter. Ils devront choisir de traiter **deux (2) questions** de dissertation et de commenter **un (1)** des deux courts textes. Les questions d'examen seront transmises aux étudiant.e.s le mercredi 24 février à 14 h 00. Les étudiant.e.s devront soumettre leur travail via la page Moodle du cours HST 268 au plus tard le vendredi 26 février à 20 h 00.

## b) Examen de fin de session

Il s'agit d'un examen de contrôle des connaissances qui se déroulera à la maison. Il portera sur la matière vue en classe de la semaine du 17 mars à celle du 28 avril. Les étudiant.e.s se verront proposer trois (3) questions de dissertation et deux courts textes (sources) à commenter. Ils devront choisir de traiter **deux (2) questions** de dissertation et de commenter **un (1)** des deux courts textes. Les questions d'examen seront transmises aux étudiant.e.s le mercredi 28 avril à 13 h 00. Les étudiant.e.s devront soumettre leur travail via la page Moodle du cours HST 268 au plus tard le vendredi 30 avril à 20 h 00.

### **\* Un travail de recherche**

Le travail de recherche devra compter un maximum de 15 pages avec un interligne double (bibliographie exclue), en Times new Roman, 12 points et justifié. Ce travail sera construit autour de trois axes : *Introduction* (Mise en contexte et explication et délimitation du sujet choisi, problématisation et bref énoncé du plan), *Développement* (Analyser votre sujet en suivant le plan défini dans l'Introduction) et enfin *Conclusion* (Résumé rapide et synthèse des aspects saillants, perspectives). Ce travail de recherche doit comporter une courte bibliographie (dernière page du travail) et des notes de bas de page conformes aux normes de présentation du département d'histoire.

→ A titre indicatif, les étudiantes et étudiants devront utiliser entre 1 à 2 ouvrages généraux et entre 4 et 6 articles scientifiques ou chapitres de livres selon la thématique étudiée.

Le sujet du travail pratique doit porter sur :

- 1- Les questions d'identité, de mémoire ou de représentation
- 2- Une région présentant un intérêt particulier pour le cours
- 3- Un régime politique ou un phénomène culturel particulier
- 4- Un phénomène religieux, social, économique, militaire ou diplomatique
- 5- Une théorie présentant un intérêt pour la matière vue en cours
- 6- Une étude de cas pertinente en lien avec le cours
- 7- Une œuvre relevant d'une des problématiques discutées ou analysées en classe
- 8- Un sujet de votre choix à condition qu'il soit en lien direct avec le cours

### **Nota Bene :**

(1) Une liste de thèmes de recherche sera disponible sur le site *Moodle* du cours HST 278, la semaine du 20 janvier 2021.

(2) **Politique concernant la remise des travaux** : Pour chaque jour de retard de remise des travaux (Compte rendu de documentaire, examens de mi-session et de fin de session et travail de recherche), **quatre (3) points** seront retranchés de la note initiale. Les étudiant.e.s doivent obligatoirement soumettre leurs deux dissertations et le commentaire de textes afin de valider leurs examens de mi-session et de fin de session. Pour ce qui est du journal de lecture **un (1) point sera retranché** de la note pour chaque jour de retard.

(3) Les étudiant.e.s sont invités à rencontrer le professeur (très tôt durant la session) en vue d'arrêter un sujet, une problématique, un plan détaillé et dégager une bibliographie sélective adéquate. Du fait du contexte pandémique, toutes les rencontres étudiant.e / professeur se feront via *Teams*.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION DES EXAMENS ET DES TRAVAUX

### \*Journal de lecture

Concision et pertinence de la présentation de l'objet d'étude et des thèmes centraux identifiés, respect du nombre de pages imparti, des dates et horaires de soumission des comptes rendus de lecture hebdomadaires. Ceux-ci doivent aussi nécessairement comporter des notes en bas de page qui réfèrent à l'article étudié. Qualité de la langue.

### \* Compte rendu de documentaire

Pertinence de la présentation de l'auteur et de l'objet d'étude abordé. Précision de l'exposé de l'idée directrice qui sous-tend le documentaire. Concision et pertinence du résumé des thèmes majeurs abordés. Utilisation de notes de bas de page pour référer au documentaire. Capacité d'analyse et de synthèse et esprit critique concernant la thématique étudiée par le documentaire. Qualité du français.

### \* Examens de mi-session et de fin de session

Capacités d'analyse et de synthèse, précision de l'argumentaire, structure du texte, esprit critique, cohérence, respect des règles de syntaxe et d'orthographe, qualité de la langue, utilisation du contenu du cours, exploitation judicieuse des articles obligatoires. Respect d'un plan cohérent et du nombre de pages autorisé.

### \* Travail de recherche

Qualité de l'introduction (pertinence de la mise en contexte, de l'objet d'étude et de la problématique). Structure et analyse (pertinence du plan proposé, articulation des thèmes et sous-thèmes, style, idées, argumentation, structure du texte). Bibliographie (utilisation de la bibliographie, valeur et précision des sources, pertinence des informations). Utilisation judicieuse des notes en bas de pages. Respect du nombre de pages autorisé. Les fautes de langue et le manquement à l'honnêteté intellectuelle seront pénalisés (propos mensongers, diffamation, plagiat, etc.).

Les travaux doivent être dactylographiés à interligne double et selon la méthodologie de présentation des travaux universitaires. Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudiants-actuels/documents-officiels/#c68852-1>

## PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Ces dernières années, une augmentation très marquée des cas de plagiats a été constatée. Le règlement des études définit le plagiat comme suit :

**« ...le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui ».**

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat :  
<http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat :  
<http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire :  
[https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25\\_VRE\\_Document-informatif-VF.pdf](https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document-informatif-VF.pdf)

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

### **IMPORTANT 1** [Pondération syntaxe/orthographe et qualité de la langue]

Le respect des règles de syntaxe et d'orthographe et la clarté de la langue sont des éléments qui sont pris en compte dans l'évaluation des travaux des étudiantes et des étudiants. Le respect des règles de syntaxe et d'orthographe et la clarté de la langue seront pondérés à **15 % pour les examens de mi-session et de fin de session, pour le compte rendu de documentaire, le compte rendu de lectures et le travail de recherche.**

### **IMPORTANT 2** [Assiduité, implication des étudiant.e.s et communications avec le professeur].

L'assiduité des étudiants et des étudiantes est fortement recommandée. De même, ils sont conviés à participer aux débats en classe par le biais de questions ou de commentaires, ce qui doit contribuer à renforcer leur compréhension des thématiques abordées. En cas d'absences, il sera de la responsabilité des étudiants et des étudiantes d'obtenir les informations et la matière diffusées en classe. Je consulterai mes courriels du lundi au vendredi entre 9 h 30 et 15 h 30.

### **RÈGLES DE VIE EN CLASSE** [Clavardage, réseaux sociaux et bavardage durant le cours]

La réussite des étudiantes et des étudiants à ce cours passe bien évidemment par leur implication et leur investissement total notamment dans le cadre des discussions et des échanges en classe autour des thèmes abordés. **Il leur est donc recommandé de s'abstenir de tout clavardage, utilisation des réseaux sociaux ou encore de bavarder durant le cours magistral.**

L'utilisation du téléphone cellulaire afin de passer ou de recevoir des coups de fil ou encore de consulter les réseaux sociaux est donc strictement interdite dans l'enceinte de la salle de cours. L'utilisation d'ordinateur doit être strictement réservée à la prise de note. Il ne devrait en aucun cas servir à naviguer sur Internet pendant le déroulement du cours.



## BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

**BIBLIOGRAPHIE (disponible sur la page Moodle du cours HST 278)**