

Université de Sherbrooke	Faculté des lettres et sciences humaines	Département d'histoire
HST 235 - Histoire de la Russie (3 crédits) Hiver 2021		
Professeur : Tristan Landry Téléphone : (819) 821-8000 poste 65400 Disponibilité : dans Teams sur rdv		Bureau : A5-517 Courriel : tristan.landry@USherbrooke.ca

PLAN DE COURS

OBJECTIFS

Questionner la périodisation et analyser les différentes interprétations de l'histoire de la Russie du 19^e siècle à l'établissement du régime stalinien.

CONTENU

La géographie. Les Slaves et leurs origines. La Russie de Kiev. La Russie sous la domination mongole. La Russie moscovite et le règne d'Ivan le Terrible. Les Tsars modernisateurs de Pierre le Grand à Catherine II. La Russie du 19^e siècle : industrialisation, réformes et stagnation. La guerre et les révolutions de 1917. Lénine et le parti bolchevique. Le communisme de guerre. La N.E.P. et l'établissement du modèle de développement stalinien. La Terreur et les grandes famines. La Russie dans la Seconde Guerre mondiale. La déstalinisation. La Guerre froide. La *perestroïka*. La dissolution de l'URSS.

DESCRIPTIF DU COURS

L'histoire de la Russie fait l'objet de nombreux débats, à commencer par la question même de sa spécificité historique. Déjà au XIX^e siècle, les intellectuels russes débattaient à savoir si la Russie se situait en Europe ou en Asie. Le caractère particulier de la Russie lui venait précisément, selon ces intellectuels, du fait que ce pays était, pour reprendre une expression de l'époque, « un caravansérail entre l'Orient et l'Occident ». Loin d'être caducs, ces débats se sont retrouvés au cœur de recherches historiques récentes cherchant à expliquer pourquoi la révolution communiste annoncée par Marx avait finalement eu lieu dans un pays encore largement agraire, alors même qu'elle aurait dû se produire, selon Marx, dans les pays les plus industrialisés. Ces recherches ont le mérite d'inscrire l'histoire du communisme en Russie, mais aussi les origines de la Terreur dans un temps long où l'on peut mieux comprendre ce qui a préparé l'avènement de la société soviétique. Ce cours adopte une optique semblable qui, tout en évitant l'écueil téléologique, aborde l'histoire de la Russie dans la longue durée. Depuis l'établissement des Slaves dans l'espace géographique qui est encore le leur aujourd'hui jusqu'à la dissolution de l'URSS, nous verrons les étapes cruciales de la formation du plus vaste ensemble politique sur le continent eurasiatique.

CALENDRIER DU COURS

<p>11 janvier <i>Semaine 1</i></p>	<p>En ligne : Moodle Introduction à l'historiographie et à la géographie historique de la Russie Présentation du plan de cours et de la formule pédagogique Survole de la bibliographie Petit rappel sur le coffre à outils du chercheur au 21^e siècle</p>
<p>18 janvier <i>Semaine 2</i></p>	<p>En ligne : Moodle La Russie kiévienne Les Mongols La Moscovie Riasanovsky 33-71, 79-88, 159-174</p>
<p>25 janvier <i>Semaine 3</i></p>	<p>En ligne : Moodle La Russie au XVII^e siècle Pierre le Grand Les métamorphoses de la langue russe Riasanovsky 174-216, 235-266</p>
<p>1^{er} février <i>Semaine 4</i></p>	<p>En ligne : Moodle La Russie au XVIII^e siècle Les tsars Paul, Alexandre I^{er} et Nicolas I^{er} L'expansion au sud et à l'est Riasanovsky 303-326, 279-302</p>
<p>8 février <i>Semaine 5</i></p>	<p>En ligne : Moodle Les réformes d'Alexandre II Les débuts du nationalisme Le socialisme russe Riasanovsky 398-422, 423-436</p>
<p>15 février <i>Semaine 6</i></p>	<p>En classe : Chapelle En ligne : Moodle La guerre russo-japonaise La Première Guerre mondiale La révolution Riasanovsky 455-499</p>
<p>22 février <i>Semaine 7</i></p>	<p>En classe : Chapelle En ligne : Moodle Formation de l'URSS La guerre civile La N.E.P. Riasanovsky 503-532 Remise du résumé critique dans Moodle (26 février avant 17:00)</p>
<p>1^{er} mars <i>Semaine 8</i></p>	<p>Semaine de lecture</p>

8 mars <i>Semaine 9</i>	En classe : Chapelle Staline et le stalinisme Collectivisation et plans quinquennaux La Terreur Riasanovsky 532-551
15 mars <i>Semaine 10</i>	En classe : Chapelle La Seconde Guerre mondiale Les interprétations contemporaines Le partage de l'Europe Riasanovsky 551-584
22 mars <i>Semaine 11</i>	En classe : Chapelle La déstalinisation La Guerre froide Révolution hongroise et Printemps de Prague Riasanovsky 584-589, 615-641
29 mars <i>Semaine 12</i>	En classe : Chapelle Les années Brejnev L'URSS, les USA et l'échiquier mondial La déliquescence interne Riasanovsky 589-615
Période d'évaluation des enseignements : du 29 mars au 18 avril 2021 N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/	
5 avril <i>Semaine 13</i>	Congé
12 avril <i>Semaine 14</i>	En classe : Chapelle Gorbatchev et la <i>perestroïka</i> Contre-cultures La dissolution de l'URSS Riasanovsky 641-664
19 avril <i>Semaine 15</i>	En classe : Chapelle La guerre au Caucase, d'hier à aujourd'hui La Russie de Poutine Le nouveau Grand Jeu Landry 2019 (dans Moodle)
26 avril <i>Semaine 16</i>	Examen (en ligne : Moodle) Remise du travail final dans Moodle (30 avril avant 17:00)

DOCUMENTS OBLIGATOIRES (à se procurer à la COOP)

ÉVALUATION

Résumé critique (20%) : L'étudiant·e devra produire une synthèse (750 mots) d'un article parmi les trois suggérés où ielle expose de façon schématisée les principales sections du texte (en cherchant à mettre en lumière la logique structurante du texte) et analyse les particularités et les subtilités du texte (en suivant une progression logique et cumulative). L'évaluation prendra en compte la clarté et la précision de l'expression écrite, de même que la pertinence des énoncés, le respect des règles de syntaxe et l'orthographe (15%), de même que le respect des consignes données par Jocelyn Létourneau dans *Le Coffre à outils du chercheur débutant* (chap. 1), disponible dans Moodle. Choisir un texte parmi les suivants :

1. Jean-Marie Maillefer, « Les Vikings en Russie », dans Régis Boyer, dir., *Les Vikings, premiers Européens. VIII^e-XI^e siècle. Les nouvelles découvertes de l'archéologie*. Paris, Autrement, « Mémoires/Histoire », 2005, p. 106-129. URL: <https://bit.ly/VikingsRussie> (connexion UdeS requise).
2. Annick Morard, « Julia Pastrana ou les aventures extraordinaires de “la femme-singe” » en Russie », *Cahiers du monde russe*, vol. 57, no. 4 (2016), p. 765-790. URL : <https://bit.ly/FemmeSinge>;
3. Sylvain Dufraisse. « Au-delà de la “machine rouge” : implications soviétiques dans la guerre froide sportive », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, vol. 277, no. 1 (2020), p. 73-90. URL : <https://bit.ly/DragoIvan> (connexion UdeS requise).

Travail final (40%) : un texte long (15 pages) présentant la méthodologie de recherche, les sources, le contexte et les enjeux liés à la problématique. L'évaluation prendra en compte la clarté de la rédaction, la qualité de l'appareil référentiel (selon la méthodologie de présentation des travaux universitaires), ainsi que la pertinence des informations et la qualité du français (15%). Il est fortement recommandé de suivre la méthode proposée par André Sanfaçon dans son ouvrage *La dissertation historique : Guide d'élaboration et de rédaction* (voir le lien dans Moodle vers le livre électronique).

Examen final (40%) : À la fin de chaque séance, une question sera posée aux étudiant·e·s sur le thème présenté ce jour-là. Cette question à développement devrait les amener à porter un regard aussi global que possible sur le contenu étudié, à la lumière des lectures obligatoires et de la matière vue en classe. Douze questions seront donc posées en tout avant l'examen en classe. Le jour de l'examen, le hasard déterminera trois questions parmi lesquelles l'étudiant·e en choisira une à laquelle ielle devra répondre. L'évaluation prendra en compte la qualité de la rédaction, la logique de la structure et la qualité du français (10%).

CONSIDÉRATIONS SUR L'ÉVALUATION

Retards dans la remise des travaux : Les retards dans la remise des travaux seront sanctionnés par une perte de 5% de la note par jour de retard incluant la fin de semaine. Après une semaine de retard, le travail ne sera plus considéré pour évaluation à moins qu'il y ait eu entente préalable avec le professeur.

Remise des travaux dans Moodle : Il est de la responsabilité de l'étudiant·e de s'assurer qu'ielle transfère vers Moodle le bon travail à remettre. Un mauvais document versé sur le site sera considéré par l'enseignant comme un travail non remis.

Règles de présentation des références en notes de bas de pages :

Voir le document sur le site <https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudiants-actuels/documents-officiels/#c68852-1>

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre

connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire : https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document-informatif-VF.pdf

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

BIBLIOGRAPHIE

AMACHER, Korine. « Les historiens russes et la révolution de 1905 ». *Cahiers du Monde Russe*, vol. 48, n° 2, 2007, p. 499–517.

ANDOLENKO, Serge. *Histoire de l'armée Russe*. Paris, Flammarion, 1967, coll. « Histoire (Paris.1935) ».

BARKER, Adele Marie et GRANT, Bruce. *The Russia reader: history, culture, politics*. Durham, NC, Duke University Press, 2010.

BARTOV, Omer et WEITZ, Eric D. (dirs.). *Shatterzone of Empires: Coexistence and Violence in the German, Habsburg, Russian, and Ottoman Borderlands*. Bloomington, Indiana University Press, 2013.

BASSIN, Mark. « Inventing Siberia: Visions of the Russian East in the Early Nineteenth Century ». *The American Historical Review*, vol. 96, n° 3, juin 1991, p. 763-794.

BASSIN, Mark. « Russia between Europe and Asia: The Ideological Construction of Geographical Space ». *Slavic Review*, vol. 50, n° 1, avril 1991, p. 1-17.

- BASSIN, Mark. « The Russian Geographical Society, the “Amur Epoch,” and the Great Siberian Expedition 1855-1863 ». *Annals of the Association of American Geographers*, vol. 73, n° 2, juin 1983, p. 240-256.
- BECKER, Seymour. *Russia's protectorates in Central Asia: Bukhara and Khiva, 1865-1924*. vol. 5, New York, RoutledgeCurzon, 2004.
- BURBANK, Jane, VON HAGEN, Mark et REMNEV, A. V. *Russian Empire Space, People, Power, 1700-1930*. Bloomington, Indiana University Press, 2007.
- BUSHKOVITCH, Paul. *A Concise history of Russia*. New York, Cambridge University Press, 2012.
- CARRÈRE D'ENCAUSSE, Hélène. *L'Empire d'Eurasie: une histoire de l'empire russe de 1552 à nos jours*. Paris, Fayard, 2005.
- CHAPMAN, Tim. *Imperial Russia: 1801-1905*. New York, Routledge, 2001.
- CHRISTIAN, David. *A History of Russia, Central Asia, and Mongolia*. Malden, MA, Blackwell Publishers, 1998.
- CHRISTIAN, David. *Living Water□: Vodka and Russian Society on the Eve of Emancipation*. Oxford; New York, Clarendon Press□; Oxford University Press, 1990.
- CLEMENTS, Barbara Evans. *A History Of Women In Russia: From Earliest Times To The Present*. Bloomington, Ind, Indiana University Press, 2012.
- CONQUEST, Robert. *The Harvest of Sorrow: Soviet Collectivization and the Terror-famine*. New York, Oxford University Press, 1986.
- CONTE, Francis. *Les Slaves: aux origines des civilisations d'Europe centrale et orientale (VI^e-XIII^e siècles)*. Paris, A. Michel, 1986.
- CONTE, Francis, et Michel KOSZULL. *Les Grandes dates de la Russie et de le l'U.R.S.S.* Paris, Larousse, 1991.
- COQUIN, François-Xavier. *La Sibérie: Peuplement et immigration paysanne au XIX^e siècle*. Paris, Institut d'Etudes Slaves, 1989.
- CORETCHII, Iaroslavna. *Bagdadbahn□: géopolitique en mutation et renseignement militaire russe au Moyen-Orient (1878-1914)*. Mémoire de maîtrise, Université de Sherbrooke, 2016.
- DAVID-FOX, Michael, HOLQUIST, Peter et MARTIN, Alexander M. (dirs.). *Fascination and Enmity: Russia and Germany as Entangled Histories, 1914–1945*. Pittsburgh, Pa, University of Pittsburgh Press, 2012, 320 p.
- DE WAAL, Thomas. *The Caucasus: an introduction*. Oxford, Oxford University Press, 2010.
- DIXON, Simon. *The Modernisation of Russia, 1676-1825*. Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- DMITRIEV, Sergueï. « Archéologie du grand jeu□: une brève histoire de l'Asie Centrale », dans *Le Grand Jeu XIXe siècle, Les enjeux géopolitiques de l'Asie centrale*. Paris, Autrement, 2009.
- DROIT, Emmanuel. « Le Goulag contre la Shoah: Mémoires officielles et cultures mémorielles dans l'Europe élargie ». *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 94, avril 2007, p. 101-120.
- FERRO, Marc. « Colonialisme russe-soviétique et colonialismes occidentaux□: une brève comparaison ». *Revue d'études comparatives Est-Ouest*, vol. 26, n° 4, 1995, p. 75-80.
- FIGES, Orlando. *Les chuchoteurs□: vivre et survivre sous Staline*. Paris, Denoël, 2009.
- FILTZER, Donald A. *The hazards of urban life in late Stalinist Russia: health, hygiene, and living standards, 1943-1953*. New York, Cambridge University Press, 2010.
- FITZPATRICK, Sheila. *Everyday Stalinism: ordinary life in extraordinary times□: Soviet Russia in the 1930s*. New York, Oxford University Press, 1999.
- FITZPATRICK, Sheila et al. « The Imperial Turn in Russian Studies: Ten Years Later ». *Ab Imperio*, n° 1, janvier 2010, p. 64-88.
- GEIST, Edward. « Cooking Bolshevik: Anastas Mikoian and the Making of the Book about Delicious and Healthy Food ». *The Russian Review*, vol. 71, n° 2, avril 2012, p. 295-313.
- GERBOD, Paul. « D'une révolution, l'autre: les Français en Russie de 1789 à 1917 ». *Revue des études slaves*, vol. 57, n° 4, 1985, p. 605-620.
- GESSAT-ANSTETT, Élisabeth. « Territoires identitaires et mémoires familiales russes ». *Ethnologie française*, vol. 32, n° 1, mars 2002, p. 133-148.
- GEYER, Michael et FITZPATRICK, Sheila (dirs.). *Beyond Totalitarianism: Stalinism and Nazism Compared*. 1^{re} édition, New York, Cambridge University Press, 2008, 552 p.
- GLANTS, Musya et TOOMRE, Joyce. *Food in Russian History and Culture*. Bloomington & Indianapolis, Indiana University Press, 1997.

GLICKMAN, Rose L. *Russian Factory Women*: Workplace and Society, 1880-1914. Berkeley, University of California Press, 1984.

GOLDSTEIN, Darra. « Gastronomic Reforms Under Peter the Great: Toward a Cultural History of Russian Food ». *Jahrbucher fuer Geschichte Osteuropas*, vol. 48, n° 4, 2000, p. 481-510.

GORSUCH, Anne E. « “There’s No Place like Home”: Soviet Tourism in Late Stalinism ». *Slavic Review*, vol. 62, n° 4, 2003, p. 760-785.

GRANT, Susan. *Physical culture and sport in Soviet society propaganda, acculturation, and transformation in the 1920s and 1930s*. New York, Routledge, 2013.

GRAZIOSI, Andrea. « At the Roots of Soviet Industrial Relations and Practices. Piatakov’s Donbass in 1921 ». *Cahiers du Monde russe*, vol. 36, janvier 1995, p. 95-138.

GRONOW, Jukka. *Caviar with Champagne: Common Luxury and the Ideals of the Good Life in Stalin’s Russia*. Oxford, New York, Berg, 2003, 196 p.

GROSS SOLOMON, S. « Social Hygiene in Soviet Medical Education, 1922-30 ». *Journal of the history of medicine and allied sciences*, vol. 45, n° 4, 1990, p. 607-643.

HAUMANT, Émile. *La culture française en Russie (1700-1900)*. Paris, Hachette et Cie, 1913.

HELLER, Michel. *Histoire de la Russie et de son empire*. Paris, Perrin, 1997.

HERLIHY, Patricia. *The alcoholic empire: vodka & politics in late Imperial Russia*. New York, Oxford University Press, 2002.

HIRSCH, Francine. *Empire of Nations: Ethnographic Knowledge and the Making of the Soviet Union*. Ithaca, Cornell University Press, 2005, 392 p.

HIRSCH, Francine. « Toward an Empire of Nations: Border-Making and the Formation of Soviet National Identities ». *Russian Review*, vol. 59, n° 2, avril 2000, p. 201-226.

HOFFMANN, David Lloyd. *Stalinist Values: The Cultural Norms of Soviet Modernity, 1917-1941*. Ithaca, Cornell University Press, 2003, 268 p.

HOPKIRK, Peter. *Le grand jeu*: officiers et espions en Asie centrale. Bruxelles: Editions Nevicata, 2013.

JONES, Stephen F. « Russian Imperial Administration and the Georgian Nobility: The Georgian Conspiracy of 1832 ». *The Slavonic and East European Review*, vol. 65, n° 1, janvier 1987, p. 53-76.

JOSEPHSON, Paul *et al.* *An Environmental History of Russia*. Cambridge: New York, Cambridge University Press, 2013, 347 p.

KAPPELER, Andreas. *La Russie, empire multiethnique*. Paris, Institut d’études slaves, 1994.

KARPOVICH, Michael. « Problems of Russian History and Historiography ». *Ab Imperio*, n° 1, 2007, p. 277-307.

KHALID, Adeb. « Russian History and the Debate over Orientalism ». *Kritika: Explorations in Russian & Eurasian History*, vol. 1, n° 4, 2000, p. 691-699.

KHODARKOVSKY, Michael. *Russia’s Steppe Frontier: The Making of a Colonial Empire, 1500-1800*. Bloomington; Indianapolis, Indiana University Press, 2004, 304 p.

KING, Charles. *The ghost of freedom: a history of the Caucasus*. Oxford, Oxford University Press, 2008.

KIRIMLI, Hakan. « The “Young Tatar” Movement in the Crimea, 1905-1909 ». *Cahiers du Monde russe et soviétique*, vol. 34, n° 4, octobre 1993, p. 529-560.

KIRSCHENBAUM, Lisa. « World War II in Soviet and Post-Soviet Memory. » *Soviet & Post-Soviet Review*, vol. 38, n° 2, 2011, p. 97-103.

KOENKER, Diane P. *Club Red: Vacation Travel and the Soviet Dream*. Ithaca, Cornell University Press, 2013.

KONDRATIEVA, Tamara. *Bolcheviks et jacobins: itinéraire des analogies*. Paris, Payot, 1989.

KONDRATIEVA, Tamara. *La Russie ancienne*. Paris, Presses universitaires de France, 1996.

KOTKIN, Stephen. *Stalin: Volume 1: Paradoxes of Power, 1878-1928*. New York, Penguin Press, 2014, 976 p.

KOTKIN, Stephen. *Magnetic mountain*: Stalinism as a civilization. Berkeley, University of California Press, 1995.

LANDRY, Tristan. « Le pendule russe : regards croisés sur l’espace », *Argument*, 21, 2 (2019), p. 69-75.

LANDRY, Tristan. « L’altérité gastronomique dans les récits de voyageurs russes du XIX^e siècle au Caucase », dans *Le Goût des Autres. De l’expérience de l’altérité gastronomique à l’appropriation, Europe, XVIII^e-XXI^e siècles*. Nancy, Presses universitaires de Lorraine, 2015, p. 159-186.

LANDRY, Tristan. « Bylines russes et identités post-traditionnelles », dans LANDRY, Tristan (dir.), *Identités: constructions, négociations, négations*. Québec, Presses de l’Université Laval, 2014, p. 91-104.

- LANDRY, Tristan. « Words Tell the Tale: The Motivation Behind A.N. Afanas'ev's Editing of Sources from the Archives of the Russian Geographical Society for his *Narodnye Russkie Skazki* », *Revue des études slaves*, n° 1, 2014, p. 25-39.
- LANDRY, Tristan. « The Colour Revolutions in the Rearview Mirror: Closer Than They Appear », *Canadian Slavonic Papers*, 53, 1 (2011), p. 1-24.
- LANDRY, Tristan. « Culture de performance, univers communicationnel et horizon post-traditionnel : les chanteurs-improvisateurs dans l'Europe balkanique du XIX^e siècle », *MUSICultures*, 37 (2010), p. 159-170.
- LANDRY, Tristan. « La création des langues nationales et le passage à l'oubli des univers polyglossiques », dans Patrick Vauday, Paula Zupanc, Rastko Močnik et Drago B. Rotar, dir., *Histoire de l'oubli en contextes postsocialiste et postcolonial/Zgodovina pozabe v postsocialističnem in postkolonialističnem kontekstu*. Koper, Založba Annales, p. 343-360.
- LANDRY, Tristan. « Socialist Realism as a Survival Strategy : Readers' Letters about Nikolaj Ostrovskij's *How the Steel Was Tempered* ». *Revue des Études Slaves*, 79, 4 (2008), p. 569-580.
- LANDRY, Tristan. *La mémoire du conte folklorique de l'oral à l'écrit* : les frères Grimm et Afanas'ev. Québec, Presses de l'Université Laval, 2005.
- LANDRY, Tristan. « *Dva brata umnyx i tretii durak* : One of the Ethnographical Sources Used by Afanas'ev for his *Russian Folktales* », *Revue des études slaves*, LXXV, 1 (2004), p. 163-167.
- LANDRY, Tristan. « *Bog dal* : une des sources ethnographiques utilisées par Afanas'ev pour ses *Contes populaires russes* », *Revue des études slaves*, LXXVI, 1 (2005), p. 109-112.
- LANDRY, Tristan. « Lieux de pouvoir et micropolitique de la mémoire. L'exemple de la cathédrale du Christ-Sauveur à Moscou », *Politique et Sociétés*, 22, 2 (2003), p. 75-101.
- LANDRY, Tristan. *La valeur de la vie humaine en Russie, 1836-1936: construction d'une esthétique politique de fin du monde*. Québec, Presses de l'Université Laval, 2001.
- LANDRY, Tristan. « "Politiquement rock" ou comment réinventer la Russie mine de rien », *Ethnologies*, 22, 1 (2000), p.67-87.
- LANDRY, Tristan. « Histoire postmoderne russe, mémoire postsocialiste et postérité de l'historiographie soviétique, » dans Laurier Turgeon, dir., *Les entre-lieux de la culture*, Québec/Paris, PUL/L'Harmattan, 1998, p. 219-239.
- LAYTON, Susan. « Eros and Empire in Russian Literature about Georgia ». *Slavic Review*, vol. 51, n° 2, juillet 1992, p. vii-213.
- LAYTON, Susan. « The Creation of an Imaginative Caucasian Geography ». *Slavic Review*, vol. 45, n° 3, octobre 1986, p. 470-485.
- LEBLANC, Ronald D. « The Mikoyan Mini-Hamburger, or How the Socialist Realist Novel about the Soviet Meat Industry Was Created ». *Gastronomica: The Journal of Critical Food Studies*, vol. 16, n° 2, mai 2016, p. 31-44.
- LIEVEN, Dominic. *Empire* : the Russian Empire and its rivals. New Haven, Conn., Yale University Press, 2001.
- LIEVEN, Dominic. *Russia Against Napoleon*. London; New York, N.Y., Penguin UK, 2010, 656 p.
- MCMEEKIN, Sean. *The Russian Origins of the First World War*. s.l., Harvard University Press, 12 décembre 2011, 344 p.
- MESSANA, Paola. *Soviet Communal Living: An Oral History of the Kommunalka*. New York, Palgrave Macmillan, 2011.
- MEYER, Karl E. et BRYSAK, Shareen Blair. *Tournament of Shadows: The Great Game and the Race for Empire in Central Asia*. s.l., Basic Books, 2009, 706 p.
- MONTEFIORE, Simon Sebag. *Stalin: The Court of the Red Tsar*. s.l., Knopf Doubleday Publishing Group, 2007, 825 p.
- MORRISON, Alexander. *Russian Rule in Samarkand, 1868-1910* : A Comparison with British India. Oxford; New York, Oxford University Press, 2008.
- MOSKOFF, William. *The Bread of Affliction: The Food Supply in the USSR during World War II*. s.l., Cambridge U. Pr, 1991.
- MOURADIAN, Claire. « Les relations soviéto-turques et la question arménienne depuis 1945 ». *Esprit*, n° 4, 1988, p. 114-127.
- MUEHLFRIED, Florian. « Sharing the same blood – culture and cuisine in the Republic of Georgia ». *Anthropology of food*, n° S3, mars 2008, <<http://aof.revues.org/index2342.html>>.
- MUNTING, Roger. « Soviet Food Supply and Allied Aid in the War, 1941-45 ». *Soviet Studies*, vol. 36, n° 4, 1984, p. 582-593.

NAIMARK, Norman M. « Post-Soviet Russian Historiography on the Emergence of the Soviet Bloc ». *Kritika: Explorations in Russian & Eurasian History*, vol. 5, n° 3, 2004, p. 561–580.

NAUMOV, I. V. (Igor Vladimirovich) et COLLINS, David Norman. *The history of Siberia*. Abingdon, Routledge, 2006.

NÉRARD, François-Xavier. « Nourrir les constructeurs du socialisme. Cantines et question alimentaire dans l'URSS des premiers plans quinquennaux (1928-1935) ». *Le Mouvement Social*, n° 247, juin 2014, p. 85-103.

NORRIS, Stephen M. « Memory for Sale: Victory Day 2010 and Russian Remembrance. » *Soviet & Post-Soviet Review*, vol. 38, n° 2, 2011, p. 201-229.

NORRIS, Stephen M. et SUNDERLAND, Willard. *Russia's people of empire: life stories from Eurasia, 1500 to the present*. Bloomington, Indiana University Press, 2012.

OSOKINA, E. A, TRANSCHEL, Kate et BUCHER, Greta. *Our daily bread: socialist distribution and the art of survival in Stalin's Russia, 1927-1941*. Armonk, NY, M.E. Sharpe, 2001.

OSTRIITCHOUK, Olha. *Les Ukrainiens face à leur passé: vers une meilleure compréhension du clivage Est/Ouest*. Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2013.

OVERY, Richard. *The Dictators: Hitler's Germany and Stalin's Russia*. s.l., Penguin UK, 28 avril 2005, 1427 p.

OYE, David Schimmelpenninck van der. *Russian Orientalism: Asia in the Russian Mind from Peter the Great to the Emigration*. s.l., Yale University Press, 20 avril 2010, 311 p.

PIATIGORSKY, Jacques et SAPIR, Jacques. *Le grand jeu: XIXe siècle □: les enjeux géopolitiques de l'Asie centrale*. Paris, Autrement, 2009.

PIPES, Richard. *Russia under the old regime*. New York, Charles Scribner's Sons, 1974.

PLAMPER, Jan. *The Stalin cult □: a study in the alchemy of power*. Stanford, Calif.; New Haven, Hoover Institution, Stanford University □; Yale University Press, 2012.

POUSSOU, Jean-Pierre. *L'influence française en Russie au XVIIIe siècle*. Paris, Presses de la Sorbonne, 2004, 760 p.

RAEFF, Marc. *Comprendre l'Ancien Régime russe État et société en Russie impériale: essai d'interprétation*. Paris, Éd. du Seuil, 1982.

REYNOLDS, Michael A. *Shattering empires: the clash and collapse of the Ottoman and Russian empires, 1908-1918*. Cambridge, Cambridge Univ. Press, 2012.

RIASANOVSKY, Nicholas V., THOM, Françoise et BERELOWITCH, André. *Histoire de la Russie*. Paris, Bouquins, 18 septembre 2014, 1024 p.

ROMANIELLO, Matthew P. *The elusive empire: Kazan and the creation of Russia, 1552-1671*. Madison, Wis, The University of Wisconsin Press, 2012.

SAFRANOVA, Anna. « Les cantines et les femmes □: un espoir d'émancipation □? » *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, n° 45, mai 2017, p. 39-53.

SCHRAD, Mark. *Vodka Politics: Alcohol, Autocracy, and the Secret History of the Russian State*. Oxford □; New York, Oxford University Press, 21 janvier 2014, 448 p.

SCOTT, Erik R. « Edible Ethnicity: How Georgian Cuisine Conquered the Soviet Table ». *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History*, vol. 13, n° 4, 2012, p. 831-858.

SEBAG MONTEFIORE, Simon. *Young Stalin*. New York, Alfred A. Knopf, 2007.

SEBAG MONTEFIORE, Simon. *Stalin: the Court of the Red Tsar*. New York, Knopf and Random House, 2004.

SEBAG MONTEFIORE, Simon. *Les Romanov, 1613-1918*. Paris, Calmann-Lévy, 2016.

SEEGEL, Steven. *Mapping Europe's borderlands: Russian cartography in the age of empire*. Chicago; London, The University of Chicago Press, 2012.

SERVICE, Robert. *Stalin: A Biography*. Cambridge, Mass., Belknap Press, 2006, 736 p.

SHORE, Marci. *The Taste of Ashes: The Afterlife of Totalitarianism in Eastern Europe*. New York, Crown, 2013, 384 p.

SMITH, Alison K. « Eating out in Imperial Russia: Class, Nationality, and Dining before the Great Reforms ». *Slavic Review*, vol. 65, n° 4, décembre 2006, p. 747-768.

SMITH, Alison K. *Recipes for Russia □: food and nationhood under the tsars*. DeKalb, Northern Illinois University Press, 2008.

SMITH, R. E. F et CHRISTIAN, David. *Bread and Salt: A Social and Economic History of Food and Drink in Russia*. s.l., Cambridge U. Pr, 1984.

SNYDER, Timothy. *Black Earth: The Holocaust as History and Warning*. New York, Tim Duggan Books, 2015.

SNYDER, Timothy. *Bloodlands: Europe Between Hitler and Stalin*. New York, Basic Books, 2 octobre 2012, 560 p.

SNYDER, Timothy. *Terres de sang: l'Europe entre Hitler et Staline*. Paris, Gallimard, 2012.

SOLOMON, Susan Gross et al. *Health and society in revolutionary Russia*. Bloomington, Indiana University Press, 1990.

STARKS, Tricia. *The body Soviet propaganda, hygiene, and the revolutionary state*. Madison, Wis., University of Wisconsin Press, 2008.

STEILA, Daniela. « 5. Food and Cooking in Revolutionary and Soviet Russia ». *Journal of Interdisciplinary History of Ideas*, vol. 4, n° 8, avril 2016.

STEINBERG, John W., MENNING, Bruce W. et OYE, David Schimmelpenninck Van Der (dirs.). *The Russo-Japanese War in Global Perspective: World War Zero*. Leiden□; Boston, Brill Academic Pub, 2005, 671 p.

STOLBERG, Eva-Maria. « Exile to Siberia, 1590–1822 ». *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas*, vol. 58, n° 2, 2010, p. 284-285.

STONE, James. « Bismarck and the Great Game: Germany and Anglo-Russian Rivalry in Central Asia, 1871–1890 ». *Central European History (Cambridge University Press / UK)*, vol. 48, n° 2, juin 2015, p. 151-175.

STONE KAKHIMOVSKY, Alice. « Public and Private in the Kitchen: Eating Jewish in the Soviet State », dans GREENSPOON, Leonard J et al. (dirs.), *Food and Judaism*. Omaha, NE; Lincoln, NE, Creighton University Press□; Distributed by the University of Nebraska Press, 2005, p. 149-192.

STROEV, Alexandre. « Les espions français en Russie durant la guerre entre la Russie et la Turquie (1768-1774) », dans *L'influence française en Russie au XVIIIe siècle*. Paris, Presses de la Sorbonne, 2004, p. 581-598.

SUFIAN ZHEMUKHOV et CHARLES KING. « Dancing the Nation in the North Caucasus ». *Slavic Review*, vol. 72, n° 2, 2013, p. 287-305.

SUNDERLAND, Willard. « The Ministry of Asiatic Russia: The Colonial Office That Never Was but Might Have Been ». *Slavic Review*, vol. 69, n° 1, avril 2010, p. 120-150.

SUNY, Ronald Grigor. « Nationalities in the Russian Empire ». *Russian Review*, vol. 59, n° 4, 2000, p. 487-492.

SUNY, Ronald Grigor. *The Making of the Georgian Nation*. Bloomington, Indiana University Press, 22 octobre 1994, 448 p.

SUNY, Ronald Grigor et MARTIN, Terry (dirs.). *A State of Nations: Empire and Nation-Making in the Age of Lenin and Stalin*. s.l., Oxford University Press, 2001, 320 p.

TODOROVA, Maria. « Does Russian Orientalism Have a Russian Soul? ». *Kritika: Explorations in Russian & Eurasian History*, vol. 1, n° 4, 2000, p. 717-727.

VENTURI, Franco. *Les intellectuels, le peuple et la révolution: histoire du populisme russe au XIXe siècle*. Paris, Gallimard, 1972.

WEINER, Amir. *Making Sense of War: The Second World War and the Fate of the Bolshevik Revolution*. s.l., Princeton University Press, 25 mars 2002, 432 p.

WERTH, Nicolas. *L'île aux cannibales*. Paris, Perrin, 27 mars 2006, 216 p.

WERTSCH, James V. « Blank Spots in Collective Memory: A Case Study of Russia ». *Annals of the American Academy of Political & Social Science*, vol. 617, mai 2008, p. 58-71.

WHEATCROFT, S. G. « Towards Explaining Soviet Famine Of 1931–3: Political And Natural Factors In Perspective ». *Food and Foodways*, vol. 12, n° 2-3, avril 2004, p. 107-136.

WILLIAM P. AVERY, BAYNE FISHER, ET AL.,. *The Cambridge History of Iran*. Cambridge, 1968, 1096 p.

WOOD, Elizabeth A. « Performing Memory: Vladimir Putin and the Celebration of World War II in Russia ». *The Soviet and Post-Soviet Review*, vol. 38, n° 2, 2011, p. 172-200.

YEKELCHYK, Serhy. *Stalin's empire of memory: Russian-Ukrainian relations in the Soviet historical imagination*. Toronto, Ont., University of Toronto Press, 2004.