

**HST 208 Histoire de la Chine contemporaine  
(3 crédits)  
Hiver 2021**

Enseignant : Carl Déry

Téléphone : (819) 821-8000 poste

Courriel : carl.dery@USherbrooke.ca

Disponibilités : *par courriel, ou visioconférence au besoin***PLAN DE COURS**

**OBJECTIF :** S'initier aux événements historiques majeurs et voir leurs significations, à partir de 1911 jusqu'à nos jours.

**OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**

L'objectif général est de permettre aux étudiants d'acquérir une connaissance de base des événements marquants de l'histoire du 20<sup>e</sup> siècle en Chine, tout en intégrant leur signification à la dynamique plus vaste de l'évolution du monde contemporain.

L'étudiant devra être en mesure d'identifier les personnages clés selon les époques et les acteurs dominants ayant pris part aux événements analysés. Il saura reconnaître les lieux et les configurations géographiques de base, tout en observant l'influence de l'évolution des relations internationales sur le cours des événements en Chine. L'étudiant devra se familiariser avec les grandes questions de l'historiographie de la Chine contemporaine, concernant les révolutions successives, les défis et les enjeux de la modernisation, le rôle de la tradition, l'impact de l'Occident, l'environnement, etc.

**CONTENU**

Création du PCC en rapport avec la III<sup>e</sup> Internationale, la longue marche, la guerre de libération, le règne de Mao et le maoïsme, la période après le maoïsme. Possibilité de quatre modernisations.

**CALENDRIER DU COURS (sujet à modifications)**

<b>12 janvier</b>	<b>Introduction :</b> Présentation du cours
<b>19 janvier</b>	<i>La dynastie Qing et les guerres de l'Opium</i>
<b>26 janvier</b>	<i>Le mouvement des choses de l'Occident</i>
<b>2 février</b>	<i>La fin de l'ère impériale et la naissance de la République</i>
<b>9 février</b>	<i>Le mouvement du 4 mai et les origines du communisme en Chine</i>
<b>16 février</b>	<i>La décennie de Nankin et la guerre civile chinoise</i>
<b>23 février</b>	<b>EXAMEN INTRA</b>
<b>2 mars</b>	<b>Semaine de relâche</b>
<b>9 mars</b>	<i>La fondation de la République Populaire de Chine</i>

<b>16 mars</b>	<i>Le maoïsme et la Révolution culturelle</i>
<b>23 mars</b>	<i>Le conflit sino-soviétique et les relations internationales de la RPC</i>
<b>Période d'évaluation des enseignements : du 29 mars au 18 avril 2021</b> N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : <a href="https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/">https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</a>	
<b>30 mars</b>	<i>L'ouverture et les réformes de Deng Xiaoping</i>
<b>6 avril</b>	<i>La crise de la révolution et la tragédie de Tian'anmen</i>
<b>13 avril</b>	<i>La vie intellectuelle à l'époque de la haute croissance</i>
<b>20 avril</b>	<i>Le « rêve chinois » de Xi Jinping et les défis du 21<sup>e</sup> siècle</i>
<b>27 avril</b>	<b>EXAMEN FINAL</b>

## MÉTHODOLOGIE

Compte tenu de la situation sanitaire qui prévaut actuellement, les rencontres hebdomadaires en présentiel seront limitées de moitié (1h30 plutôt que 3h). Ces rencontres donneront lieu à des exposés magistraux et permettront aussi aux étudiants de poser certaines questions essentielles.

En plus de ces présentations magistrales, des lectures devront être effectuées à la maison.

## DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Il n'y a pas de volume obligatoire à acheter pour le cours, mais il y aura des lectures essentielles à faire chaque semaine, ainsi que quelques lectures obligatoires dont le contenu sera sujet aux évaluations. Tous les documents à lire seront déposés sur le portail du cours (Moodle) et une liste détaillée des lectures y sera présentée à chaque semaine, distinguant clairement les lectures obligatoires et les lectures suggérées.

Pour ceux et celles qui voudraient tout de même se procurer un ouvrage de référence en histoire de la Chine moderne et contemporaine, couvrant l'ensemble de la période ciblée par le cours, vous pouvez choisir parmi : Jonathan Spence, *The Search for Modern China* (Norton), John K. Fairbank, *La grande révolution chinoise, 1800-1989* (Flammarion) ou encore Alain Roux, *La Chine contemporaine* (Armand Colin). Ces ouvrages sont régulièrement réédités et devraient être facilement accessibles. Il existe aussi de très bonnes synthèses historiques couvrant seulement la période de 1949 à aujourd'hui, dont celles de Marie-Claire Bergère (Armand Colin), Linda Benson (Routledge *v.o.* ou Université de Bruxelles *v.f.*), ainsi que celle d'Alain Roux & Xiaohong Xiao-Planes (Armand Colin).

## ÉVALUATION

Examen Intra	25 %
Examen final	35 %
Travail de session	40 %

**Lorsque l'évaluation se fait de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.**

## Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : [prog.integration@USherbrooke.ca](mailto:prog.integration@USherbrooke.ca)

## Considérations sur l'évaluation :

L'évaluation du cours reposera sur deux examens et un travail de recherche. Les examens se dérouleront à la maison, mais il n'y aura pas de cours lors des journées prévues à cet effet (23 février et 27 avril). Les examens seront remis de manière électronique par l'entremise du portail Moodle et les étudiants auront la journée pour compléter leur évaluation et la remettre ensuite par voie électronique.

Le premier examen portera sur l'ensemble de la matière vue en classe, du 12 janvier au 16 février inclusivement, ainsi que sur des lectures désignées. L'examen final portera sur l'ensemble de la matière vue en classe après le premier examen, soit du 9 mars au 20 avril, ainsi que sur des lectures désignées.

*\*\*\* Pour le travail de recherche, des directives spécifiques seront remises au début de la session.*

Tous les travaux doivent être présentés en suivant la méthodologie de présentation des travaux universitaires, et les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographiques se trouvent à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudiants-actuels/documents-officiels/#c68852-1>

## PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Ces dernières années, une augmentation très marquée des cas de plagiats a été constatée. Le règlement des études définit le plagiat comme suit :

« ...**le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui** ».

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire : [https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25\\_VRE\\_Document-informatif-VF.pdf](https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document-informatif-VF.pdf)

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

## BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	

## BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

Bai, Shouyi, dir. *Précis d'histoire de Chine*. Éditions en langues étrangères, 1988.

Bergères, M.-C. *La Chine de 1949 à nos jours*. Paris, Armand Colin, 2000.

Bergères, M.-C., L. Bianco et J. Domes (dir.). *La Chine au 20<sup>e</sup> siècle : D'une Révolution à l'autre*. Fayard, 1989.

Chen Yan. *L'éveil de la Chine*. Éditions de l'Aube, 2002.

Déry, Carl. *Diplomatie, rhétorique et canonnières : Relations entre la Chine et l'Angleterre, de l'ambassade Macartney à la guerre de l'Opium, 1793-1842*. Les Presses de l'Université Laval, 2007.

Domenach, Jean-Luc et Philippe Richer. *La Chine*, 2 tomes, Imprimerie nationale, 1987.

Duara, Prasenjit. *Rescuing History from the Nation : Questioning Narratives of Modern China*. The University of Chicago Press, 1995.

Fairbank, John K. *La grande révolution chinoise, 1800-1989*. Flammarion, 1997.

Fairbank, J.K. & Merle Goldman. *China: A New History*. Belknap Press of Harvard University, 2005.

Gipouloux, François. *La Chine du 21<sup>e</sup> siècle*. Armand Colin, 2005.

Gittings, John. *The Changing face of China : From Mao to Market*. Oxford University Press, 2005.

Goodman, David S.G. (ed.). *China and the West : Ideas and Activists*. Manchester University Press, 1990.

Hsü, Immanuel C.Y. *The Rise of the Modern China*. 6<sup>e</sup> éd. Oxford University Press, 2000.

Larivière, Jean-Pierre et Jean-Pierre Marchand. *Géographie de la Chine*. Paris, Armand Colin, 1999.

- Lasserre, Frédéric (dir.). *L'éveil du dragon : Les défis du développement de la Chine au XXI<sup>e</sup> siècle*. Presses de l'Université du Québec, 2005.
- Lee, James Z. *La population chinoise : Mythes et réalités*. Presses de l'Université de Montréal, 2006.
- Lévesque, Jacques. *Le conflit sino-soviétique*, Paris, PUF, 1979.
- Mitter, R. *A Bitter Revolution : China's Struggle with the Modern World*. Oxford University Press, 2004.
- Roux, Alain. *La Chine au XX<sup>e</sup> siècle*. Armand Colin, 2001.
- Spence, Jonathan D. *The Search for Modern China*. W.-W. Norton & Company, 1990.
- Spence, Jonathan D. *La Chine imaginaire: Les Chinois vus par les Occidentaux de Marco Polo à nos jours*. Les Presses de l'Université de Montréal, 2000.
- Xu Guoqi. *China and the Great War : China's Pursuit of a New National Identity and Internationalization*. Cambridge University Press, 2005.