

HST764

Aspects de l'histoire canadienne II – Histoire de l'immigration au Québec : De l'époque coloniale à aujourd'hui (3 crédits)

PLAN D'ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

1. Coordonnées de la personne responsable de l'activité et dates importantes

Nom :	William Léveillé Lamoureux
Bureau :	NA
Téléphone :	Sur rendez-vous
Département :	Histoire
Courriel :	Levw2701@USherbrooke.ca
Période de disponibilité :	En tout temps : délai de réponse de 48 h les jours ouvrables.
Date du début du trimestre	29 avril 2024
Date limite de retrait sans frais*	6 mai 2024
Date limite d'abandon*	26 juin 2024
Date de fin du trimestre	21 juillet 2024
<p>*Les demandes de retrait ou d'abandon doivent être effectuées auprès de votre programme d'études et non auprès de la personne enseignante en suivant la procédure indiquée dans l'intranet du programme : https://www.usherbrooke.ca/intranet-pedagogie/mqes-mes-desses-miqes/retrait-ou-abandon-une-activite-pedagogique et doivent être envoyées au plus tard aux dates limites indiquées ci-dessus.</p>	

2. Description officielle de l'activité

Cible(s) de formation

Aborder, dans une perspective historique, la question de l'immigration au Québec depuis la colonisation à travers différentes notions ; se familiariser avec certains thèmes et concepts clés liés au sujet ; appliquer les connaissances acquises par une recherche empirique.

Contenu

Ce cours porte sur l'histoire de l'immigration au Québec depuis la colonisation et met l'emphase sur la diversité des populations qui en découlent. Il veut retracer, des premières vagues migratoires européennes à aujourd'hui, les trajectoires et expériences des immigrants en prenant en compte leur diversité. Comme ce cours s'adresse aux étudiantes et étudiants de la maîtrise qualifiante en enseignement au secondaire, il a comme ambition d'approfondir leurs connaissances sur ces populations, mais aussi sur les contextes géohistoriques dans lesquels elles évoluent. Tout en s'appuyant sur l'expertise déjà acquise par les étudiantes et les étudiants, il sera l'occasion d'élargir leurs perspectives en intégrant des populations parfois en marge de l'historiographie traditionnelle. Des outils seront aussi mis à contribution afin de les encourager à développer un esprit analytique et critique sur cet espace québécois pluriel.

Préalable(s), s'il y a lieu

INT701 ou INT710

Concomitante(s)

Aucune

3. Charge de travail

La charge de travail est de 135 heures environ, réparties de la façon suivante : (distinguer le temps de lecture personnelle, le temps de travail sur le site, le temps de réalisation des travaux...)

Lectures :	40 heures
Réalisation des fiches de lecture :	45 heures
Réalisation des travaux :	50 heures

4. Compétences à développer

Ce cours vise à permettre aux étudiant.e.s d'approfondir leurs connaissances sur la diversité migratoire au Québec depuis la colonisation française à aujourd'hui. Ce bagage de connaissances répond directement à l'une des compétences fondatrices du référentiel de compétences professionnelles de la profession enseignante : soit celle d'agir en tant

que professionnelle ou professionnel cultivé, à la fois interprète, médiateur et critique d'éléments de culture dans l'exercice de ses fonctions.

Ce cours fait aussi écho aux compétences 7 et 8 qui demandent de tenir compte de l'hétérogénéité des élèves et de soutenir le plaisir d'apprendre. Il cherche à permettre aux étudiant.e.s d'être en mesure de tirer des exemples historiques relatifs à l'immigration au Québec qui peuvent susciter l'intérêt chez un auditoire diversifié. Il s'agit donc d'un cours d'histoire qui permet de réfléchir et de répondre à des questionnements contemporains relatifs à la diversité québécoise.

5. Objectifs spécifiques

- 1) Rendre compte de la diversité ethnoculturelle au Québec au prisme des mouvements migratoires et des mutations identitaires qui la caractérise permettant aussi de mieux tenir compte de l'hétérogénéité des étudiantes et des étudiants.
- 2) Explorer les cadres spatio-temporels traditionnels et récents lorsqu'il est question de l'immigration au Québec depuis les premiers établissements français.
- 3) Se familiariser avec l'historiographie qui s'intéresse à l'immigration au Québec et ses impacts afin de pouvoir agir en tant que médiatrice ou médiateur d'éléments de culture.

6. Contenu de l'activité pédagogique, fonctionnement et calendrier

En plus des mouvements migratoires et de l'identité, les thèmes suivants seront abordés : nationalisme, langue, religion, économie, politique, ethnicité, genre, urbanisation et industrialisation.

Ce cours est un séminaire en formule asynchrone, ce qui signifie que les étudiantes et étudiants doivent travailler en autonomie. Ainsi, aucune rencontre de groupe obligatoire n'est prévue à une date fixe. Chaque semaine, une ou deux lectures en lien avec un thème prédéfini seront proposées au groupe : il s'agit d'articles ou de chapitres de livres disponibles en ligne. Les étudiantes et les étudiants auront à remplir un journal de bord portant sur ces lectures hebdomadaires. Il est possible d'interchanger une lecture de la semaine par la lecture « pour aller plus loin » si cette dernière suscite plus d'intérêt chez l'étudiant ou l'étudiante. Le contenu de ce journal est détaillé dans la section évaluation du plan de cours. Comme il s'agit d'un cours de type tuteur, l'enseignant reste disponible pour assister les étudiantes et étudiants dans leur progression au besoin. Les rendez-vous se feront en ligne via l'application Teams.

Une analyse réflexive du développement des compétences ciblées ainsi qu'un travail final seront demandés, les détails se trouvent aussi dans la section évaluation.

CALENDRIER DU COURS

Semaine du 1 ^{er} mai	<p align="center">Présentation du plan de cours et de la formule pédagogique</p> <p>Prendre connaissance de la présentation du plan de cours et remplir la fiche d'introduction. Disponibles sur Moodle.</p> <p>Pas de journal de bord à remplir lors de la première semaine</p> <p>Lecture d'introduction :</p> <p>Piché, V. (2003). Un siècle d'immigration au Québec : De la peur à l'ouverture. Dans C. Le Bourdais (Éd.), <i>La démographie québécoise : Enjeux du XXI^e siècle</i> (p. 225-263). Presses de l'Université de Montréal. https://doi.org/10.4000/books.pum.23988</p>
Semaine du 8 mai	<p align="center">Réflexions sur l'immigration au Québec</p> <p><u>Lectures :</u></p> <p>Taschereau, S. (1988). L'histoire de l'immigration au Québec : Une invitation à fuir les ghettos. <i>Revue d'histoire de l'Amérique française</i>, 41(4), 575-589. https://doi.org/10.7202/304617ar</p> <p>Bouchard, G. (2001). Ouvrir le cercle de la nation. Activer la cohésion sociale. Réflexion sur le Québec et la diversité. Dans M. Sarra-Bournet, <i>Les nationalismes au Québec du XIX^e au XXI^e siècle</i> (p. 307-328). Les Presses de l'Université Laval. Lien vers l'article</p>
Semaine du 15 mai	<p align="center">L'immigration française : colonisation et peuplement</p> <p><u>Lectures :</u></p> <p>Frenette, Y., Rivard, E., & St-Hilaire, M. (2012). <i>La francophonie nord-américaine</i>. Presses de l'université Laval. p. 31-36. https://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/4069908</p>

	<p>Linteau, P.-A. (2008). Quatre siècles d'immigration française au Canada et au Québec. Dans S. Joyal (Éd.), <i>France-Canada-Québec : 400 ans de relations d'exception</i> (p. 165-181). Presses de l'Université de Montréal. https://doi.org/10.4000/books.pum.16720</p>
Semaine du 22 mai	<p style="text-align: center;">L'immigration britannique : Montréal au centre de l'empire</p> <p><u>Lectures :</u></p> <p>Bourbeau, C. (2014). La communauté écossaise de Montréal : Histoire et questions identitaires. Dans G. Berthiaume, C. Corbo, & S. Montreuil (Éds.), <i>Histoires d'immigrations au Québec</i> (1^{re} éd., p. 7-23). Presses de l'Université du Québec. https://doi.org/10.2307/j.ctt1f117gp.5</p> <p>Vineberg, R. (2015). The British Garrison and Montreal Society, 1830-1850. <i>Canadian Military History</i>, 21(1), 3-16. https://www.academia.edu/54864068/The British Garrison and Montreal Society 1830 1850</p>
Semaine du 29 mai	<p style="text-align: center;">L'immigration irlandaise : langue et religion</p> <p><u>Lectures :</u></p> <p>Jolivet, S. (2014). Une histoire des Irlandais et de leur intégration au Québec depuis 1815. Dans G. Berthiaume, C. Corbo, & S. Montreuil (Éds.), <i>Histoires d'immigrations au Québec</i> (1^{re} éd., p. 25-41). Presses de l'Université du Québec. https://doi.org/10.2307/j.ctt1f117gp.6</p> <p>McQuillan, D. (1999). Pouvoir et perception : Une communauté irlandaise au Québec au dix-neuvième siècle. <i>Recherches sociographiques</i>, 40(2), 263-283. https://doi.org/10.7202/057279ar</p>
Semaine du 5 juin	<p style="text-align: center;">L'immigration européenne au 20^{ème} siècle (1)</p> <p><u>Lectures :</u></p> <p>Piché, V. (2005). Les vagues migratoires et leur impact : Le cas du Québec. <i>Santé, Société et Solidarité</i>, 4(1), 19-29. https://doi.org/10.3406/oss.2005.1018</p>

	<p>Ramirez, B. (2014). Immigrants italiens dans l'espace social et culturel montréalais : Une synthèse historique. Dans G. Berthiaume, C. Corbo, & S. Montreuil (Éds.), <i>Histoires d'immigrations au Québec</i> (1^{re} éd., p. 43-59). Presses de l'Université du Québec. https://doi.org/10.2307/j.ctt1f117gp.7</p>
<p>Semaine du 12 juin</p>	<p style="text-align: center;">L'immigration européenne au 20^{ème} siècle (2)</p> <p><u>Lectures :</u></p> <p>Andrade, M. S. (2014). L'immigration portugaise : Une expérience récente. Dans G. Berthiaume, C. Corbo, & S. Montreuil (Éds.), <i>Histoires d'immigrations au Québec</i> (1^{re} éd., p. 127-143). Presses de l'Université du Québec. https://doi.org/10.2307/j.ctt1f117gp.12</p> <p>Meintel, D. (2002). L'identité ethnique chez les jeunes Montréalais d'origine immigrée. <i>Sociologie et sociétés</i>, 24(2), 73-89. https://doi.org/10.7202/001493ar</p>
<p>Semaine du 19 juin</p>	<p style="text-align: center;">L'immigration juive : fuir la persécution</p> <p>Date limite de remise pour les 6 premiers journaux : 19 juin</p> <p><u>Lectures :</u></p> <p>Anctil, P. (2018). Histoire des Juifs du Québec. <i>Traces</i>, 56(1), 21-28. Lien vers l'article</p> <p>Rajotte, D. (2007). Les Québécois, les Juifs et l'immigration durant la Seconde Guerre mondiale. <i>Bulletin d'histoire politique</i>, 16(1), 259-270. https://doi.org/10.7202/1054607ar</p> <p><u>Pour aller plus loin :</u></p> <p>Cohen, Y. (2014). Les Juifs Sépharades À Montréal. In G. Berthiaume, C. Corbo, & S. Montreuil (Éds.), <i>Histoires d'immigrations au Québec</i> (1^{re} éd., p. 95-109). Presses de l'Université du Québec. https://doi.org/10.2307/j.ctt1f117gp.10</p>
<p>Semaine du 26 juin</p>	<p style="text-align: center;">Le Québec afro-descendant : Caraïbes et Afrique</p> <p><u>Lectures :</u></p>

	<p>Icart, L. (2006). Haïti-en-Québec : Notes pour une histoire. <i>Ethnologies</i>, 28(1), 45-79. https://doi.org/10.7202/014148ar</p> <p>Durpaire, F. (2009). Les Noirs francophones au Canada : Une identité transnationale. In H. Quanquin, C. Lorre-Johnston, & S. Ferré-Rode (Éds.), <i>Comment comparer le Canada avec les États-Unis aujourd'hui : Enjeux et pratiques</i> (p. 219-242). Presses Sorbonne Nouvelle. https://doi.org/10.4000/books.psn.6689</p> <p><u>Pour aller plus loin :</u></p> <p>Blais-Tremblay, V. (2017). Femmes et jazz dans le Québec de l'entre-deux-guerres : Entre le récit historique, les archives et le passé. <i>Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique</i>, 18(1), 31-39. https://doi.org/10.7202/1059792ar</p>
Semaine du 3 juillet	<p style="text-align: center;">L'immigration asiatique au Québec</p> <p><u>Lectures :</u></p> <p>Samson, C. (2011). Les représentations des travailleurs migrants : L'exemple des Chinois à Québec dans la presse quotidienne (1891-1926). <i>Labour / Le Travail</i>, 68, 117-137. https://www.jstor.org/stable/41440668</p> <p>Dorais, L.-J. (2014). Les Vietnamiens. Les Cambodgiens et les Laotiens au Québec : Données historiques et statistiques. Dans G. Berthiaume, C. Corbo, & S. Montreuil (Éds.), <i>Histoires d'immigrations au Québec</i> (1^{re} éd., p. 181-195). Presses de l'Université du Québec. https://doi.org/10.2307/j.ctt1f117gp.15</p> <p><u>Pour aller plus loin :</u></p> <p>Dorais, L.-J. (2004). Identités vietnamiennes au Québec. <i>Recherches sociographiques</i>, 45(1), 59-76. https://doi.org/10.7202/009235ar</p>
Semaine du 10 juillet	<p style="text-align: center;">L'immigration latino-américaine</p> <p><u>Lectures :</u></p>

	<p>Garcia, M., & Dansereau, F. (2010). Les trajectoires résidentielles des immigrants latino-américains à Montréal : Une affaire d'identité et de réseaux. In J.-Y. Authier, C. Bonvalet, & J.-P. Lévy (Éds.), <i>Élire domicile : La construction sociale des choix résidentiels</i> (p. 333-354). Presses universitaires de Lyon. https://doi.org/10.4000/books.pul.5010</p> <p>Pozo, J. (2014). L'immigration des Latino-Américains : Une histoire de réfugiés et d'immigrants. In G. Berthiaume, C. Corbo, & S. Montreuil (Éds.), <i>Histoires d'immigrations au Québec</i> (1^{re} éd., p. 163-179). Presses de l'Université du Québec. https://doi.org/10.2307/j.ctt1f117qp.14</p> <p><u>Pour aller plus loin :</u></p> <p>Demers, M. (2012). De l'exotisme à l'effet miroir : La représentation de l'histoire latino-américaine au Canada français. <i>Mens : revue d'histoire intellectuelle et culturelle</i>, 13(1), 19-54. https://doi.org/10.7202/1019697ar</p>
Semaine du 17 juillet	<p>L'immigration maghrébine : francophonie et religion</p> <p>Date limite de remise pour les 5 derniers journaux: 17 juillet</p> <p>Remise de l'analyse réflexive et du travail final: 23 juillet</p> <p><u>Lectures :</u></p> <p>Deleuze, M. (2008). Le Maghreb à l'Expo 67 (Tunisie, Maroc, Algérie). <i>Bulletin d'histoire politique</i>, 17(1), 49-61. https://doi.org/10.7202/1056045ar</p> <p>Ferhi, S. (2013). Immigration maghrébine au Québec : Quelle intégration ? <i>Migrations Société</i>, 146(2), 29-48. https://doi.org/10.3917/migra.146.0029</p> <p><u>Pour aller plus loin:</u></p> <p>Abouzaïd, M., & Asal, H. (2013). Les Marocains au Canada : Histoire, profil et enjeux. <i>Hommes & migrations. Revue française de référence sur les dynamiques migratoires</i>, 1303, 85-91. https://doi.org/10.4000/hommesmigrations.2560</p>

7. Considérations méthodologiques

Au regard de l'histoire et à travers l'étude de populations immigrantes au Québec, le cours veut mettre de l'avant le caractère divers et évolutif de l'identité québécoise. Cette identité est en constante redéfinition en fonction du contexte, de l'époque, de la communauté et des facteurs socioculturels, économiques et politiques. Dans ce séminaire réunissant des personnes étudiantes du programme de maîtrise en enseignement, nous verrons que si la diversité et l'identité sont des enjeux contemporains importants dans le cadre scolaire et professionnel, l'aborder dans une perspective historique est nécessaire pour dégager une compréhension réelle des phénomènes qui y sont liés. Le cours amène donc les participantes et les participants à se familiariser avec des communautés historiques et à réfléchir à des façons d'insérer les notions d'intégration, d'ethnicité et de diversité dans leur milieu professionnel.

Les journaux de lecture permettent d'exposer la personne étudiante à différents points de vue sur la question de l'immigration au Québec, mais également d'émettre le sien. Il ne s'agit pas de simplement résumer les articles et chapitres, mais de les étudier avec un esprit critique. L'étude de cas, qui fait figure de travail final, permet à la personne étudiante d'approfondir ses connaissances sur un sujet qui l'intéresse particulièrement. Elle sera également en mesure d'utiliser cet exemple dans le cadre d'une situation d'enseignement afin de répondre à des questionnements sur des thématiques en lien avec l'immigration. Le cours s'inscrit également dans une démarche d'interdisciplinarité en faisant intervenir des sources et problématiques issues de l'histoire, de l'anthropologie, de la géographie ou de la sociologie.

La démarche de cette activité pédagogique est intimement liée à celle de l'activité Aspects de l'histoire canadienne I dans le sens où elle cherche aussi à rendre compte de la diversité inhérente aux phénomènes migratoires. Il s'agit ici de changer de perspective et de cadre spatio-temporel.

8. Évaluation et notation

ÉVALUATION N° 1 : JOURNAL DE BORD	
Type d'évaluation :	Travail individuel
Description :	<p>Ce journal, à remplir via Moodle, sert à assurer un suivi des deux lectures et de leur compréhension. Chaque semaine, une rédaction d'au plus une page (2 paragraphes par lecture) doit y être faite selon la structure suivante :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un premier paragraphe résumant les thèses et arguments des textes à l'étude. 2. Un deuxième paragraphe plus critique, dans lequel vous exposez vos ressentis, vos interrogations ou vos réactions à la suite des lectures.

Critères d'évaluation :	L'étudiant ou l'étudiante démontre sa compréhension de la thèse/objectif de l'auteur ou de l'autrice et réussi à entrer en discussion avec la lecture en exposant ses arguments dans une perspective critique. La qualité du français, les fautes d'orthographe, de lexique et de syntaxe sont prises en considération.
Pondération :	50% Ces rédactions hebdomadaires seront évaluées en deux temps, soit à la mi-session et en fin de session.
Date de remise (travail) :	Remise des 6 premiers journaux : 19 juin Remise des 5 derniers journaux : 17 juillet

Évaluation des compétences professionnelles et Portfolio électronique (MonPortfolio)

ÉVALUATION N° 2 : ANALYSE RÉFLEXIVE DU DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES CIBLÉES	
Type d'évaluation :	Travail individuel
Description :	Dans un texte de 3 pages maximum qui fait figure d'introduction pour l'évaluation N°3, présentez un argumentaire expliquant comment les apprentissages que vous avez réalisés durant cette activité pédagogique contribuent au développement de vos compétences professionnelles ciblées dans cette activité. Pour chacune de ces compétences, vous pouvez ne considérer que les composantes pertinentes en lien avec les contenus de l'activité pédagogique. Appuyez vos propos par des exemples concrets en lien avec les apprentissages réalisés dans le cadre de cette activité pédagogique. Une fois corrigé par la personne responsable du cours, ce travail pourra être révisé et intégré dans votre portfolio électronique (MonPortfolio).
Critères d'évaluation :	Qualité de l'argumentation. Pertinence des exemples.
Pondération :	10 %
Date de remise (travail) :	23 juillet

ÉVALUATION N° 3 : TRAVAIL DE RECHERCHE	
Type d'évaluation :	Travail individuel
Description :	À la suite de votre analyse réflexive, vous devrez choisir une communauté immigrante à étudier au prisme d'une thématique et d'un cadre temporel prédéfini (maximum 9-10 pages incluant la bibliographie). En guise d'exemple, il serait possible d'étudier le rôle de la religion dans l'intégration des Irlandais de la fin du 19 ^{ème} siècle. Ce travail final a comme objectif de laisser l'étudiant ou l'étudiante choisir une thématique précise qu'il souhaite approfondir sur l'histoire de l'immigration au Québec et qui aiderait à mieux l'outiller dans le cadre de son enseignement au secondaire. Il est également possible de choisir un sujet plus contemporain. Si le sujet est libre, il s'agit d'un travail de recherche qui doit s'appuyer sur des sources qui peuvent provenir (sans s'y limiter) de la bibliographie de l'activité pédagogique.
Critères d'évaluation :	Une introduction qui inclut une définition de la thématique, de l'époque et du groupe choisi ainsi qu'une justification de la pertinence du choix. Un développement cohérent qui démontre une capacité à entrer en discussion avec la littérature qui porte sur le sujet retenu. Une conclusion qui résume le propos et qui détermine les angles morts ou les éléments à approfondir dans le futur.
Pondération :	40%
Date de remise (travail) :	23 juillet

Promotion de la qualité de la langue

Pour favoriser l'amélioration de la langue d'enseignement et inciter les enseignantes et enseignants en formation à soigner, en toute occasion, la qualité du français, les fautes d'orthographe, de lexique et de syntaxe sont prises en considération. Dans tous les travaux qui font l'objet d'une notation ainsi que dans les examens, elles seront comptabilisées comme suit : 0,25 point pour chaque faute jusqu'à concurrence de **15 % (25 % si cours de didactique du français) de la note maximale pour chaque objet d'évaluation**. Les responsables des cours encouragent fortement les étudiantes et les étudiants à effectuer une relecture attentive des travaux avant leur remise officielle, à utiliser les outils de correction disponibles et à solliciter de l'aide pour perfectionner leurs compétences en langue d'enseignement.

Modalités d'utilisation des rectifications orthographiques :

L'ancienne et la nouvelle orthographe sont acceptées dans les travaux et examens. Toutefois, les étudiantes et les étudiants doivent faire preuve de cohérence de mots et de règles à l'intérieur d'un même texte. Puisque les enseignantes et enseignants en

formation ont à tenir compte des rectifications orthographiques dans leur travail auprès des élèves du secondaire, les étudiantes et les étudiants sont fortement encouragés à utiliser ces rectifications dans tous leurs travaux.

Présentation des travaux

Les travaux écrits doivent être présentés selon les normes facultaires, tel qu'indiqué dans la section *Règles et règlements institutionnels et facultaires* du présent document. Le non-respect des normes de présentation et de référencement est susceptible de conduire à des pénalités dans l'évaluation des travaux ou, dans les cas de manquement à l'intégrité intellectuelle (plagiat), au dépôt d'une plainte disciplinaire.

Les fichiers transmis par voie électronique, par dépôt sur Moodle ou par courriel lorsque le dépôt sur Moodle n'est plus possible devront porter le titre suivant (en effectuant la procédure enregistrer sous) : Sigle du cours_trimestre et année_No du Travail_Nom de famille complet de la personne étudiante_Initiale du prénom.

- Ex. travail individuel : HST764_été24_TP1_Ladouceur_M.docx
- Ex. travail d'équipe :
HST764_été24_TP2_Equipe1_Ladouceur_M_Brodeur_T_Gagnon_E.docx

Une pénalité d'un maximum de 8 % de la note maximale du travail pourra être appliquée en cas de non-respect des règles de présentation des travaux.

Déclaration d'intégrité intellectuelle

Lors de la remise du travail par dépôt sur Moodle, vous devez attester l'intégrité intellectuelle du travail en acceptant (cocher) l'énoncé de remise des travaux qui apparaîtra en accédant à l'espace de dépôt des travaux. Le message affiché lors du dépôt est [Je certifie que 1. je suis l'auteur ou l'auteure du présent travail ou de ma contribution au présent travail d'équipe; 2. j'ai attribué et cité tout contenu emprunté selon les pratiques méthodologiques attendues.]. Vous devez cocher [la case à cocher] pour pouvoir déposer le travail. Étant donné que pour un travail d'équipe un seul membre fait le dépôt du travail pour le compte de tous les coéquipiers, vous devez préalablement convenir, au sein de votre équipe, de l'intégrité du travail et des contributions respectives de chacun.

Respect des délais

Pour des raisons d'équité envers les collègues et d'efficacité dans la gestion du cours, les dates de remise des travaux doivent absolument être respectées.

La remise en retard de toute production faisant l'objet d'une évaluation entraîne la note zéro pour cette production.

Des délais peuvent être accordés, de façon exceptionnelle, seulement pour des raisons indépendantes de la volonté de la personne étudiante.

Toute demande de délai doit être accompagnée de pièces justificatives et transmise :

- [au programme](#) (et non à la personne enseignante);
- dès que la situation est connue de la personne étudiante ou au plus tard le jour de la remise du travail;

- en suivant la procédure indiquée dans l'intranet du programme <https://www.usherbrooke.ca/intranet-pedagogie/mqes-mes-desses-miqes/demande-de-delai>.

Une demande de délai déposée après la date limite de remise d'une production ou invoquant un motif non conforme aux règlements entraîne la note zéro.

Identité

Une photo de votre visage doit être déposée dans votre profil Moodle afin de vous identifier dans le cours en ligne auprès de la personne responsable de l'activité pédagogique. Dans le cas d'une visioconférence, la personne responsable de l'activité pédagogique peut exiger l'activation de votre caméra web en guise d'identification.

Notation

La notation définitive sera exprimée en conformité avec le Règlement facultaire complémentaire de la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke, soit à partir du tableau suivant :

Excellent	Très bien	Bien	Passable et Échec
A+ : 91 % et +	B+ : 82 % à 84 %	C+ : 73 % à 75 %	D+ : 64 % à 66 %
A : 88 % à 90 %	B : 79 % à 81 %	C : 70 % à 72 %	D : 60 % à 63 %
A- : 85 % à 87 %	B- : 76 % à 78 %	C- : 67 % à 69 %	E : 59 % et -

En conformité avec le Règlement des études, pour effectuer le calcul de la moyenne cumulative, on attribue aux notes les valeurs numériques suivantes :

A+ : 4,3	B+ : 3,3	C+ : 2,3	D+ : 1,3	E : 0	W : 0
A : 4,0	B : 3,0	C : 2,0	D : 1,0		
A- : 3,7	B- : 2,7	C- : 1,7			

Seules les activités obligatoires (lien 1), à option (lien 2) ou au choix (lien 3) sont incluses dans le calcul de la moyenne cumulative.

La note de passage d'une activité pédagogique est D. Toutefois, la moyenne cumulative minimale de poursuite et de diplomation dans un programme de maîtrise professionnelle est de 2,7 sur 4,3 (calculée sur au moins 9 crédits). Il est donc important de maintenir la moyenne minimale exigée tout au long de sa formation.

Comme dans plusieurs sphères impliquant des êtres humains, il est impossible de prétendre à une distribution où tous les individus du groupe obtiennent la même note, quelle qu'elle soit : certains individus performant mieux que d'autres. Dans ce contexte, les cotes A+, A et A- correspondent à un degré d'excellence de l'atteinte de tous les objectifs d'un cours et, en particulier, la cote A+ correspond à une performance et à une

maîtrise des acquis qui sont au-delà de ce qui est attendu pour son niveau de formation et ne peut ordinairement être attribuée qu'à un petit nombre de personnes inscrites.

9. Règles et règlements institutionnels et facultaires

Le respect des politiques, règles et règlements qui incombe à chaque membre de la communauté universitaire débute par un devoir de s'informer. Consultez l'[annexe au plan d'activité pédagogique](#) dans l'intranet de la faculté qui contient notamment des informations sur :

- Les droits et responsabilités des étudiantes et étudiants;
- L'intégrité intellectuelle, plagiat, enregistrement non autorisé;
- La présentation des travaux écrits;
- Le défaut de se soumettre à une évaluation;
- La qualité de la langue;
- La demande de révision de notes.

Lien de l'annexe : https://www.usherbrooke.ca/intranet-education/fileadmin/sites/intranet-education/documents/Intranet/Reglements_facultaires/Informations_facultaires_VF_en_vigueur.pdf.

10. Références bibliographiques

- Abouzaïd, M., & Asal, H. (2013). Les Marocains au Canada : Histoire, profil et enjeux. *Hommes & migrations. Revue française de référence sur les dynamiques migratoires*, 1303, Article 1303. <https://doi.org/10.4000/hommesmigrations.2560>
- Anctil, P. (2005). Défi et gestion de l'immigration internationale au Québec. *Cités*, 23(3), 43-55. <https://doi.org/10.3917/cite.023.0043>
- Anctil, P. (2018). Histoire des Juifs du Québec. *Traces*, 56(1), 21-28. https://d1wgtxts1xzle7.cloudfront.net/60188953/SPHQ_-_Traces_201820190802-80525-1yif7fg-libre.pdf?1564763487=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLhistoire_des_Juifs_du_Quebec.pdf&Expires=1711462369&Signature=awHQG2TTbZRRRd88ymgAzcSrl4r914NHC3KNkn31fP1u70rFBCT9rZZAR3uMHxiXn5aHiaHPAXqzoRI8y3cQDawOyZZCJBt2ECyIkO9~x9ztME09-QUPG1Aa7OrFCprl7XcJVGc0djtUgV9mEGPPvsRz~k2kAVml6x4pKGjDuioplBxVPtjjUocFsbNxae6LRZBzUdh6uoe0yCfvgpqtLuky2cxfLRFHY-IUCMK~SN8hJ4d33QC8-zNbSapYFPTQesH6vWPYWQR8rv1eX40Ouyj0DrkCimjamwCP-OLrr~TxnabkL8NmFlzpz4V6FKcDGt98u5xba3GUuy6cSYoQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

- Andrade, M. S. (2014). L'immigration portugaise : Une expérience récente. In G. Berthiaume, C. Corbo, & S. Montreuil (Éds.), *Histoires d'immigrations au Québec* (1^{re} éd., p. 127-143). Presses de l'Université du Québec. <https://doi.org/10.2307/j.ctt1f117gp.12>
- Berthiaume, G., Corbo, C., & Montreuil, S. (Éds.). (2014). *Histoires d'immigrations au Québec*. Presses de l'Université du Québec : Bibliothèque et Archives nationales Québec.
- Blais-Tremblay, V. (2017). Femmes et jazz dans le Québec de l'entre-deux-guerres : Entre le récit historique, les archives et le passé. *Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*, 18(1), 31-39. <https://doi.org/10.7202/1059792ar>
- Bouchard, G. (2001). Ouvrir le cercle de la nation. Activer la cohésion sociale. Réflexion sur le Québec et la diversité. In M. Sarra-Bournet, *Les nationalismes au Québec du XIXe au XXIe siècle* (p. 307-328). Les Presses de l'Université Laval.
- Bourbeau, C. (2014). La communauté écossaise de Montréal : Histoire et questions identitaires. In G. Berthiaume, C. Corbo, & S. Montreuil (Éds.), *Histoires d'immigrations au Québec* (1^{re} éd., p. 7-23). Presses de l'Université du Québec. <https://doi.org/10.2307/j.ctt1f117gp.5>
- Cohen, Y. (2014). Les Juifs Sépharades À Montréal. In G. Berthiaume, C. Corbo, & S. Montreuil (Éds.), *Histoires d'immigrations au Québec* (1^{re} éd., p. 95-109). Presses de l'Université du Québec. <https://doi.org/10.2307/j.ctt1f117gp.10>
- Deleuze, M. (2008). Le Maghreb à l'Expo 67 (Tunisie, Maroc, Algérie). *Bulletin d'histoire politique*, 17(1), 49-61. <https://doi.org/10.7202/1056045ar>
- del Pozo, J. (2014). L'immigration des Latino-Américains : Une histoire de réfugiés et d'immigrants. In G. Berthiaume, C. Corbo, & S. Montreuil (Éds.), *Histoires d'immigrations au Québec* (1^{re} éd., p. 163-179). Presses de l'Université du Québec. <https://doi.org/10.2307/j.ctt1f117gp.14>
- Demers, M. (2012). De l'exotisme à l'effet miroir : La représentation de l'histoire latino-américaine au Canada français. *Mens : revue d'histoire intellectuelle et culturelle*, 13(1), 19-54. <https://doi.org/10.7202/1019697ar>
- Dorais, L.-J. (2004). Identités vietnamiennes au Québec. *Recherches sociographiques*, 45(1), 59-76. <https://doi.org/10.7202/009235ar>
- Dorais, L.-J. (2014). Les Vietnamiens. Les Cambodgiens et les Laotiens au Québec : Données historiques et statistiques. In G. Berthiaume, C. Corbo, & S. Montreuil (Éds.), *Histoires d'immigrations au Québec* (1^{re} éd., p. 181-195). Presses de l'Université du Québec. <https://doi.org/10.2307/j.ctt1f117gp.15>
- Durpaire, F. (2009). Les Noirs francophones au Canada : Une identité transnationale. In H. Quanquin, C. Lorre-Johnston, & S. Ferré-Rode (Éds.), *Comment comparer le Canada avec les États-Unis aujourd'hui : Enjeux et pratiques* (p. 219-242). Presses Sorbonne Nouvelle. <https://doi.org/10.4000/books.psn.6689>
- Ferhi, S. (2013). Immigration maghrébine au Québec : Quelle intégration ? *Migrations Société*, 146(2), 29-48. <https://doi.org/10.3917/migra.146.0029>
- Garcia, M., & Dansereau, F. (2010). Les trajectoires résidentielles des immigrants latino-américains à Montréal : Une affaire d'identité et de réseaux. In J.-Y. Authier, C. Bonvalet, & J.-P. Lévy (Éds.), *Élire domicile : La construction sociale des choix résidentiels* (p. 333-354). Presses universitaires de Lyon. <https://doi.org/10.4000/books.pul.5010>

- Icart, L. (2006). Haïti-en-Québec : Notes pour une histoire. *Ethnologies*, 28(1), 45-79. <https://doi.org/10.7202/014148ar>
- Jolivet, S. (2014). Une histoire des Irlandais et de leur intégration au Québec depuis 1815. In G. Berthiaume, C. Corbo, & S. Montreuil (Éds.), *Histoires d'immigrations au Québec* (1^{re} éd., p. 25-41). Presses de l'Université du Québec. <https://doi.org/10.2307/j.ctt1f117gp.6>
- Linteau, P.-A. (2008). Quatre siècles d'immigration française au Canada et au Québec. In S. Joyal (Éd.), *France-Canada-Québec : 400 ans de relations d'exception* (p. 165-181). Presses de l'Université de Montréal. <https://doi.org/10.4000/books.pum.16720>
- Martineau, F., Boudreau, A., Frenette, Y., & Gadet, F. (2018). *Francophonies nord-américaines : Langues, frontières et idéologies*. Presses de l'université Laval.
- McQuillan, D. (1999). Pouvoir et perception : Une communauté irlandaise au Québec au dix-neuvième siècle. *Recherches sociographiques*, 40(2), 263-283. <https://doi.org/10.7202/057279ar>
- Meintel, D. (2002). L'identité ethnique chez les jeunes Montréalais d'origine immigrée. *Sociologie et sociétés*, 24(2), 73-89. <https://doi.org/10.7202/001493ar>
- Meintel, D., & Kahn, E. (2005). De génération en génération : Identités et projets identitaires de Montréalais de la « deuxième génération ». *Ethnologies*, 27(1), 131-163. <https://doi.org/10.7202/014025ar>
- Piché, V. (2003). Un siècle d'immigration au Québec : De la peur à l'ouverture. In C. Le Bourdais (Éd.), *La démographie québécoise : Enjeux du XXI^e siècle* (p. 225-263). Presses de l'Université de Montréal. <https://doi.org/10.4000/books.pum.23988>
- Piché, V. (2005). Les vagues migratoires et leur impact : Le cas du Québec. *Santé, Société et Solidarité*, 4(1), 19-29. <https://doi.org/10.3406/oss.2005.1018>
- Rajotte, D. (2007). Les Québécois, les Juifs et l'immigration durant la Seconde Guerre mondiale. *Bulletin d'histoire politique*, 16(1), 259-270. <https://doi.org/10.7202/1054607ar>
- Ramirez, B. (2014). Immigrants italiens dans l'espace social et culturel montréalais : Une synthèse historique. In G. Berthiaume, C. Corbo, & S. Montreuil (Éds.), *Histoires d'immigrations au Québec* (1^{re} éd., p. 43-59). Presses de l'Université du Québec. <https://doi.org/10.2307/j.ctt1f117gp.7>
- Samson, C. (2011). Les représentations des travailleurs migrants : L'exemple des Chinois à Québec dans la presse quotidienne (1891-1926). *Labour / Le Travail*, 68, 117-137. <https://www.jstor.org/stable/41440668>
- Taschereau, S. (1988). L'histoire de l'immigration au Québec : Une invitation à fuir les ghettos. *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 41(4), 575-589. <https://doi.org/10.7202/304617ar>
- Vineberg, R. (2015). The British Garrison and Montreal Society, 1830-1850. *Canadian Military History*, 21(1), 3-16. https://www.academia.edu/54864068/The_British_Garrison_and_Montreal_Society_1830_1850

Documents obligatoires

Aucun

Ouvrages conseillés

Berthiaume, G., Corbo, C., & Montreuil, S. (Éds.). (2014). *Histoires d'immigrations au Québec*. Presses de l'Université du Québec: Bibliothèque et Archives nationales Québec.

Martineau, F., Boudreau, A., Frenette, Y., & Gadet, F. (2018). *Francophonies nord-américaines : Langues, frontières et idéologies*. Presses de l'université Laval.

L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
 - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
 - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
 - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

Autrement dit : mentionnez vos sources
