

<b>Université de Sherbrooke</b>	<b>Faculté des lettres et sciences humaines</b>	<b>Département d'histoire</b>
<b>HST 414 - La Première Guerre mondiale (3 crédits) été 2024</b>		
Chargé de cours : André Poulin Téléphone : 819 821-8000 poste 63264		Bureau : A4-251 Courriel : <a href="mailto:Andre.Poulin@USherbrooke.ca">Andre.Poulin@USherbrooke.ca</a>

## PLAN DE COURS

### OBJECTIF(S)

Expliciter les circonstances qui ont mené à la guerre 1914-1918 ; analyser l'environnement du rapport des puissances et la dynamique du premier conflit entre des États industrialisés ; évaluer l'impact sur les sociétés européennes.

### CONTENU

L'évolution des rapports diplomatiques qui ont mené au conflit. Examiner le fossé entre les doctrines stratégiques et les nouveaux moyens de la technologie militaire. Les différentes phases du conflit sur les divers fronts. Le traumatisme des sociétés européennes.

### OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Ce cours, portant sur la Première Guerre mondiale, ne se limitera pas à un simple cours d'histoire militaire. En effet, dans ce cours, la guerre sera étudiée sous tous ses aspects. Les causes et le déroulement du conflit seront des thèmes parmi d'autres. Nous toucherons aussi à l'expérience quotidienne de la guerre telle qu'elle a été vécue par les soldats et les civils et à la mobilisation de la société pour mener à bien l'effort de guerre. Par la suite, nous analyserons les conséquences de la guerre sur la société et les traités de paix signés au lendemain du conflit. Finalement, nous regarderons les nouvelles orientations de la recherche historique consacrée à la Première Guerre mondiale.

### CALENDRIER DU COURS

<b>30 avril</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Présentation du cours</li> <li>➤ La société européenne à la veille de la Grande Guerre</li> </ul>
<b>2 mai</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les causes de la guerre et les différentes interprétations historiques (1)</li> </ul>
<b>7 mai</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les causes de la guerre et les différentes interprétations historiques (2)</li> </ul>

<b>9 mai</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'échec du pacifisme et la réaction de la population à l'égard de la guerre</li> <li>➤ 1914, de la guerre de mouvement à la stabilisation du front</li> </ul>
<b>14 mai</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1915, les grands événements et évolution du conflit</li> <li>➤ du conflit</li> </ul>
<b>16 mai</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1916, les grands événements et évolution <b>(remise de la première analyse de textes)</b></li> </ul>
<b>21 mai</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1917, les grands événements et évolution du conflit</li> <li>➤ 1918, les grands événements, évolution du conflit et fin des hostilités</li> </ul>
<b>23 mai</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les conséquences de la guerre et les traités de paix</li> </ul>
<p><b>Période d'évaluation des enseignements du 20 mai au 10 juin 2024</b>  N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante :  <a href="https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/">https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</a></p>	
<b>28 mai</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La société européenne en guerre (politique, économie, société)</li> </ul>
<b>30 mai</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Être civil durant la guerre</li> <li>➤ Être soldat durant la guerre</li> </ul>
<b>4 juin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nouvelles orientations de la recherche sur la Première Guerre mondiale</li> </ul>
<b>6 juin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les concepts de la brutalisation des sociétés et culture de guerre (1)</li> </ul>
<b>11 juin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les concepts de la brutalisation des sociétés et culture de guerre (2)</li> <li>➤ <b>(remise de la deuxième analyse de textes)</b></li> </ul>
<b>13 juin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bilan du cours</li> </ul>
<b>18 juin</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Examen final</b></li> </ul>

## MÉTHODOLOGIE

Le cours sera constitué d'exposés magistraux de l'enseignant, accompagnés à l'occasion de vidéos et de discussions en classe.

## DOCUMENT OBLIGATOIRE

Des textes portant sur la matière seront disponibles sur Moodle afin d'approfondir certains thèmes vus en classe.

## ÉVALUATION

1 <sup>ère</sup> Analyse de textes	25 % (remise le 16 mai 2024 de manière électronique)
2 <sup>e</sup> analyse de textes	25 % (remise le 11 juin 2024 de manière électronique)
Examen final	50 % (le 18 juin 2024 en classe)

Le français compte pour 10 % de la note finale.

Une pénalité de 2 % sera appliquée par journée de retard pour la remise des analyses de textes.

**Si la remise de l'évaluation se fait de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.**

### Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : [prog.integration@USherbrooke.ca](mailto:prog.integration@USherbrooke.ca)

### Considérations sur l'évaluation des analyses de textes et l'examen final :

- Les analyses de textes portent sur des textes proposés par l'enseignant portant sur des sujets liés à la matière du cours ;
- Les analyses de textes, entre 5 et 6 pages, doivent être dactylographiés à double interligne, selon la méthodologie de présentation des travaux universitaires et doivent respecter les règles de syntaxe et d'orthographe ;
- Les modalités de l'examen seront présentées en classe la semaine précédant celui-ci.

Les étudiants et étudiantes pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudes/documents-officiels#acc-16704-1961>

## PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'Intégrité intellectuelle : [Intégrité intellectuelle- Étudiants - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](http://usherbrooke.ca) et à participer au Quiz antiplagiat : [Antiplagiat - Service de soutien à la formation - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](http://usherbrooke.ca).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

## BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU	
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent	
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7		Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7		
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable	
54 % et moins	E	0,0		Échec

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane. *L'enfant de l'ennemi 1914-1918*, Paris, Aubier, 1995, 222 p.

AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane et Annette BECKER. *14-18, retrouver la guerre*, Paris, Gallimard, 2000, 398 p.

BECKER, Annette. *Oubliés de la Grande Guerre*, Paris, Hachette, 2003, 395 p.

BECKER, Jean-Jacques et Annette BECKER. *La France en guerre, 1914-1918*, Bruxelles, Complexe, 1989, 221 p.

BECKER, Jean-Jacques. *Le traité de Versailles*, Paris, PUF, 2002, 127 p.

BOND, Briand. *War and Society in Europe 1870-1970*, Londres, Mc Gill-Queen's University Press, 1998, 254 p.

**CLARK**, Christopher. *Les somnambules. Été 1914 : comment l'Europe a marché vers la guerre*, Paris, Flammarion, 2012, 668 p.

**COCHET**, François. *La Grande Guerre*, Paris, Perrin, 2018, 576 p.

**DROZ**, Jacques. *Les causes de la Première Guerre mondiale. Essai d'historiographie*, Paris, Seuil, 1973, 187 p.

**FERRO**, Marc. *La Grande Guerre 1914-1918*, Paris, Gallimard, 1990, 412 p.

**FISCHER**, Fritz. *Germany's Aim in the First World War*, Londres, Chatto and Windus, 1967, 652 p.

**JOLL**, James. *The Origins of the First World War*, Londres, Longman, 1984, 228 p.

**KEEGAN**, John. *La Première Guerre Mondiale*, Paris, Perrin, 2003, 553 p.

**KEYLOR**, William R. *The Legacy of the Great War, Peacemaking 1919*, New York, Houghton Mifflin Company, 1998, 259 p.

**LAUNAY**, Michel. *1919 Versailles, une paix bâclée ?* Bruxelles, Éditions Complexe, 1999, 188 p.

**MIQUEL**, Pierre. *Les Poilus*, Paris, Pocket, 2002, 502 p.

**MOSSE**, George L. *De la Grande Guerre au totalitarisme. La brutalisation des sociétés européennes*, Paris, Hachette, 1999, 291 p.

**PROST**, Antoine et Jay **Winter**. *Penser la Grande Guerre. Un essai d'historiographie*, Paris, Seuil, 2004, 340 p.

**ROUSSEAU**, Frédéric. *La guerre censurée. Une histoire des combattants européens de 14-18*, Paris, Seuil, 2003, 462 p.

**ROUSSEAU**, Frédéric (dir.). *Guerres, paix et sociétés, 1911-1946*, Tournai, Atlande, 2004, 735 p.

**TAYLOR**, A.J.P. *The First World War. An Illustrated History*, New York, Penguin Books, 1987, 296 p.

**TAYLOR**, A.J.P. *La guerre des plans. 1914 les dernières heures de l'Ancien Monde*, Lausanne, Éditions Rencontre, 1971, 126 p.

# L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

---

## Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

### 9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
  - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
  - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
  - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

### **Par plagiat, on entend notamment :**

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

---

## **Autrement dit : mentionnez vos sources**

---