



Université de  
Sherbrooke

Faculté des lettres et  
sciences humaines

Département d'histoire

**HST 276 – Histoire coloniale de l'Amérique latine**  
**(3 crédits)**  
**Automne 2025 (local : A3-108)**

Professeur : Maurice Demers

Bureau : A5-3003

Téléphone : (819) 821-8000 poste 65663

Courriel : [maurice.demers@USherbrooke.ca](mailto:maurice.demers@USherbrooke.ca)

Disponibilité : Mercredi entre 13h30 et 15h ou sur rendez-vous (tous les jours de la semaine sur Microsoft Teams)

## PLAN DE COURS

### OBJECTIF(S)

Acquérir une vue d'ensemble de l'évolution politique, économique et socioculturelle de l'Amérique latine de l'époque précolombienne aux guerres d'indépendance. Développer l'esprit critique afin d'évaluer la pérennité de certains legs coloniaux.

### CONTENU

Les cultures fondatrices autochtones et ibériques; Christophe Colomb et l'invention de l'Amérique; la conquête; les structures coloniales et l'organisation du territoire; l'esclavage et le mode de production dominant; le régime de castes et les dynamiques raciales et sexuelles; la religion, la culture et la vie intellectuelle; les réformes du XVIII<sup>e</sup> siècle; les révoltes populaires et le début des guerres d'indépendance.

### CONTENU SPÉCIFIQUE

Ce cours explore l'élaboration, la gestion, ainsi que la contestation du colonialisme. Il propose une réflexion sur la rencontre entre les autochtones des Amériques et les Européens qui ont traversé l'Atlantique, apportant avec eux et imposant les structures de pouvoir occidentales, facilitant par le fait même l'émergence d'une culture hybride résultant des métissages de cette première mondialisation. Le cours est divisé en quatre grandes parties : 1) les cultures fondatrices de l'Amérique latine et le métissage résultant de la conquête; 2) les structures coloniales mises en place ayant permis l'exploitation de la main d'œuvre des autochtones et d'origine africaine ; 3) la vie quotidienne en Amérique espagnole et portugaise et ses dynamiques raciales et sexuelles ; 4) les réformes des Bourbons et du marquis de Pombal et la création d'une conscience américaine désirant s'affranchir du joug européen.

### FORMULE PÉDAGOGIQUE

Le cours sera donné sous forme magistrale. Des activités ponctuelles de formations seront organisées pour travailler les apprentissages visés. Le cours comprendra ainsi des périodes de travail en équipe pour analyser des sources ou pour discuter des lectures. Des documents seront à remplir sur Teams à l'occasion des travaux en équipe

### APPRENTISSAGES VISÉS

- Transmettre aux étudiant.e.s les outils d'analyse (concepts, approches théoriques, esprit critique) et les

connaissances requises pour comprendre l'évolution de l'histoire coloniale latino-américaine.

- Appréhender l'importance de l'histoire précoloniale et coloniale latino-américaine sur l'évolution de l'histoire mondiale et la définition de la civilisation occidentale.
- Connaître les grandes étapes de l'évolution de l'histoire coloniale de la conquête aux indépendances et comprendre les rouages institutionnels, ainsi que la transformation de la société au fil des ans.
- Jauger l'influence de certains individus sur l'évolution d'événements cruciaux.
- Développer l'esprit critique en réévaluant certaines lectures classiques qui ont marqué la compréhension de l'histoire coloniale.
- S'approprier des outils numériques pour les présentations orales de ses recherches.

## CALENDRIER DU COURS

### 25 août - semaine 1

#### PREMIÈRE PARTIE : LES CULTURES FONDATRICES

**Introduction : une Amérique *latine* interculturelle ? – Étudier les cultures précolombiennes et la période coloniale.**

##### Plan de cours et fonctionnement

Lecture suggérée :

- Kenneth Mills, William B. Taylor et Sandra Lauderdale Graham, « Texts and Images for Colonial History », *Colonial Latin America: A Documentary History*, Wilmington, Scholarly Resources Inc., 2002, p. xxi-xxxiii.

**1<sup>er</sup> septembre – congé**

**Fête du Travail**

**8 septembre - semaine 2**

#### Les fondements culturels de la civilisation mexicaine – La culture maya, objet de fascination

Lectures obligatoires communes :

- Claude-François Baudez, « Introduction », *Une histoire de la religion des Mayas*, Paris, Albin Michel, 2002, p.13-30.

Reportage en guise de résumé :

- *Ancient Maya 101 / National Geographic*, 3 min 52, 2018,  
<https://youtu.be/Q6eBJjdca14?feature=shared>

**15 septembre - semaine 3**

#### La culture aztèque, grandeur et terreur

Lectures obligatoires communes :

- Jacqueline de Durand-Forest, « L'histoire des Aztèques », *Les Aztèques*, Paris, Société d'édition Les Belles Lettres, 2008, p. 39-60.
- Coll., « Les sacrifices humains » et « Heurs et malheurs de la conquête », *Le destin brisé de l'empire aztèque*, Paris, Découverte Gallimard, 1988, p.156-173.

Lecture suggérée :

- Kenneth Mills, William B. Taylor et Sandra Lauderdale Graham (éds.), « The Aztec Stone of the Five Eras », *Colonial Latin America: A Documentary History*, Wilmington, Scholarly Resources Inc., 2002, p. 23-26. (Moodle)

Reportage à visionner en guise de résumé :

- *The Rise and Fall of the Aztec Civilization*, Smithsonian Magazine, 3 min 18, 2024,  
<https://youtu.be/y0fFpNyNJsM?feature=shared>

### Suggestions pour le commentaire de document

#### 22 septembre – semaine 4

### Les cultures andines et l'empire inca. Le métissage intrinsèque des cultures indigènes des Amériques

Lectures obligatoires communes :

- María Rostworowski, « L'organisation de l'empire », *Le grand Inca*, Paris, Editions Tallandier, 2008, p. 161-204.
- Carmen Bernand et Serge Gruzinski, « L'Inca de la forêt », *Histoire du Nouveau Monde. Les métissages*, Paris, Fayard , 1993, p. 27-52.

Reportage à visionner en guise de résumé :

- *The rise and fall of the Inca Empire - Gordon McEwan*, Ted-Ed, 5 min 45, 2018,  
<https://youtu.be/UO5ktwPXsyM?feature=shared>

#### 29 septembre - semaine 5

### DEUXIÈME PARTIE : LES STRUCTURES COLONIALES

### Les cultures de la péninsule ibérique. 1492, un tournant historique et l'invention de l'Amérique.

Lectures obligatoires communes :

- Bernard Lavallé, « La découverte de l'Amérique », *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Éditions Berlin, 2016 (2004), p. 7-24.
- Kenneth Mills, William B. Taylor et Sandra Lauderdale Graham (éds.), « Coexistence in Medieval Spanish Kingdoms » et « A Pope Rewards: So Salutary and Laudable Work », *Colonial Latin America: A Documentary History*, Wilmington, Scholarly Resources Inc., 2002, p. 27-42.

#### 6 octobre - semaine 6

### Cortés et la conquête de Tenochtitlán; Pizarro et la conquête de l'Empire inca – L'établissement des premières structures coloniales.

Lectures obligatoires communes :

- Bernard Lavallé, « La conquête » et « L'administration de l'Empire », *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, p. 7-58.
- Tzvetan Todorov, « Cortés et les signes », *La conquête de l'Amérique. La question de l'autre*, Paris, Éditions du Seuil, 1982, p. 128-160.

Documentaire à visionner à la maison :

- Gene Sessions, « Conquest: Conquest of Mexico and Peru »,  
<https://www.youtube.com/watch?v=D0OUq74-fVo> Canvas Network, 2018, 4 min.

#### 13 octobre – congé

#### Action de grâces

**Discussion individuelle optionnelle sur Teams à propos du plan pour le commentaire (soumis sur Moodle préalablement) (rendez-vous affichés sur Moodle)**

\*\*\*Publication des possibilités de concepts et de questions pour l'examen intra

27 octobre – semaine 7

**1<sup>re</sup> moitié : Examen de mi-session en classe (20%)**

**2<sup>e</sup> moitié : L'État colonial, le mercantilisme et le mode de production – La dynamique des populations et le métissage.**

### Lectures obligatoires communes :

- Bernard Lavallé, « L'exploitation de la main-d'œuvre indigène », « L'économie minière et agricole », « Le trafic transatlantique » et « La dynamique des populations : dépeuplement, immigration, métissage », *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, p. 59-74 et 105-152.
  - Russell Skowronek, « The Spanish Philippines: Archaeological Perspectives on Colonial Economics and Society », *International Journal of Historical Archaeology*, vol. 2, no. 1, 1998, p. 45-71. <http://www.jstor.org/stable/20852896>.

3 novembre - semaine 8

## **La colonisation du Brésil, l'émergence d'une autre Amérique latine**

## Lectures obligatoires communes :

- Bartolomé Bennassar, « Les hommes nus et la ‘Terre sans mal’ » et « L’invention du Brésil », *Histoire du Brésil, 1500-2000*, Paris, Fayard, 2000, p. 9-30.
  - Robert Nelson Anderson, « The Quilombo of Palmares: A New Overview of a Maroon State in Seventeenth-Century Brazil », *Journal of Latin American Studies*, vol. 28, no. 3, 1996, p. 545–566, <http://www.jstor.org/stable/157694>.

10 novembre - semaine 9

## **TROISIÈME PARTIE : LA VIE QUOTIDIENNE EN AMÉRIQUE ESPAGNOLE ET PORTUGAISE**

## L'Église coloniale, le contrôle social et la contestation religieuse de Las Casas à Antônio Vieira

## Lectures obligatoires communes :

- Bernard Lavallé, « Las Casas et la défense des Indiens et « L’administration de la foi », *L’Amérique espagnole de Colomb à Bolívar*, p. 75-90 et 153-168.
  - Martha Few, « Women, Religion, and Power: Gender and Resistance in Daily Life in Late-Seventeenth-Century Santiago de Guatemala », *Ethnohistory*, vol. 42, no. 4, 1995, p. 627-37, <https://doi.org/10.2307/483148>

Période d'évaluation des enseignements : du 17 novembre au 7 décembre 2025

N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : <https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/>

17 novembre - semaine 10

## **Le système de caste, les obligations et priviléges selon la couleur : la vie quotidienne conformément à la classe sociale, la « race » et le genre**

## Lectures obligatoires communes :

- Bernard Lavallé, « La réorganisation du monde indigène », « Organisation et fonctions de l'espace urbain », « La vie quotidienne » et « La vie culturelle », *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, p. 91-104 et 169-216.
- Frédéric Mauro et Maria de Souza, « Les esclaves », *Le Brésil du XVe siècle à la fin du XVIIIe siècle*, Paris, CEDES, 1997, p. 73-79.
- Jean-Paul Zuñiga, « La voix du sang. Du métis à l'idée de métissage en Amérique espagnole », *Annales*, vol. 54, no. 2, 1999, p. 425-452.

**\*\*\*Soumission du commentaire de document (30%)**

**24 novembre - semaine 11**

## **QUATRIÈME PARTIE : LES RÉFORMES DES BOURBONS ET L'EFFONDREMENT DES EMPIRES IBÉRIQUES**

### **Des transformations économiques et sociopolitiques qui déstabilisent le monde colonial latinoaméricain**

Lectures obligatoires communes :

- Bernard Lavallé, « L'apparition d'une conscience américaine » et « Le XVIIIe siècle : le temps des réformes », *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, p. 217-254.
- Scarlett O'Phelan Godoy et Anne Diaz Chauvigné « L'utopie andine : discours parallèles à la fin de l'époque coloniale », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 49, no. 2, 1994, p. 471-95, <http://www.jstor.org/stable/27584676>.

**1<sup>er</sup> décembre - semaine 12**

### **Les indépendances**

Lectures obligatoires communes :

- Bernard Lavallé, « Le XVIIIe siècle : l'ère des mises en cause », « L'Indépendance » et « Conclusion. Le poids du passé sur les républiques créoles », *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, p. 255-296.

**8 décembre - semaine 13**

### **Révision pour l'examen final**

**\*\*\*Publication des possibilités de concepts et de questions pour l'examen final**

**15 décembre - semaine 14**

**Examen final en classe (40 %)**

**22 décembre – reprise (si nécessaire)**

## **DOCUMENTS OBLIGATOIRES :**

Bernard Lavallé, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Éditions Berlin, 2016 (2004). (achat en ligne).

Les autres articles mentionnés dans le plan de cours sont disponibles en ligne sur le site Moodle du cours.

## **CHOIX DE LECTURE POUR LE COMMENTAIRE DE DOCUMENT :**

- [RÉCIT DÉCOUVERTE] Christophe Colomb, « 2 octobre au 17 octobre », *La Découverte de l'Amérique : journal de bord, relations de voyage et autres écrits : 1492-1505*, Paris, La

Découverte, 2015, p. 62-75.

- [RÉCIT AZTÈQUE] Codex de Florence, *La Conquête. Récits aztèques*, Paris, Seuil, 2008, p. 79-94 ou p. 114-120
- [RÉCIT INCA] Inca Garcilaso de la Vega, « De la formation impériale de la ville de Cuzco », 1597, *Commentaires royaux sur le Pérou des Incas*, Paris, La Découverte, 2000, p. 120-128.
- [RÉCIT CONQUÊTE] Hernán Cortés, « Lettre seconde » (1522-23), *La conquête du Mexique*, Paris, La Découverte, 1996, p. 104-114.
- [RÉCIT FEMME ÉPOQUE COLONIALE] Sor Juana de la Cruz, *Réponse de la poëtesse à la très excellente Soeur Philotée de la Croix*, 1691.
- [RÉCIT FEMME TRAVESTIE ÉPOQUE COLONIALE] Catalina de Erauso, « chapitre XVII », « chapitre XVIII » et « chapitre XX », *La nonne alfarez*, 1620.
- [RÉCIT DÉNONCIATION ESCLAVAGE] Padre Antonio de Vieira, « Two slaveries », 1633, 1653, dans Kenneth Mills, William B. Taylor et Sandra Lauderdale Graham (éds.), *Colonial Latin America: A Documentary History*, Wilmington, Scholarly Resources Inc., 2002, p. 218-233.

## ÉVALUATION

Participation aux discussions en classe et aux activités sur Teams	10%
Examen de mi-session	20%
Commentaire de document	30%
Examen final	40 %

### Considérations sur l'évaluation :

L'examen de mi-session, le commentaire de document et l'examen final visent à évaluer l'acquisition de connaissances, la capacité d'analyse et de synthèse. La clarté et la pertinence des énoncés, la structure de l'argumentation, l'originalité de l'approche et le respect des règles de syntaxe et d'orthographe sont pris en compte.

- La participation aux discussions en petits groupes sur les lectures sera évaluée. D'autres exercices d'interprétation de sources historiques ou de courts travaux d'équipes pourraient aussi compter dans la note de participation qui vaut 10 % de la note finale.
- L'examen de mi-session aura lieu le 27 octobre en classe et compte pour 20% de la note finale. Les étudiant.e.s doivent d'abord répondre à 10 questions à choix de réponse (5%). Les étudiant.e.s doivent ensuite identifier trois concepts-clés ou personnages importants à partir d'une liste de sept choix (15%). Chacune des trois identifications vaut 5 %.
- Le commentaire de document est une évaluation valant 30% de la note finale qui doit analyser un des textes(identifiés dans le plan de cours. Ce texte de 7 à 10 pages à double interligne, TNR 12, vaut 30% de la note finale. Des précisions sur la marche à suivre et les attentes de cette évaluation seront présentées dans le cours.
- L'examen final aura lieu en classe le 15 décembre et vaut 40% de la note finale. Les étudiant.e.s doivent d'abord répondre à 20 questions à choix de réponse (10%). Les étudiant.e.s doivent ensuite identifier quatre concepts-clés ou personnages importants à partir d'une liste de sept choix (20%). Chacune des quatre identifications vaut 5 %. Finalement, il faut répondre à une question à développement (parmi un choix de deux questions), sous la forme d'un court essai, portant sur l'ensemble du cours (10%). L'usage des notes de cours ou de dictionnaires n'est pas autorisé.

### Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration

présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration par téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : [prog.integration@USherbrooke.ca](mailto:prog.integration@USherbrooke.ca)

### Règles de présentation des bibliographies

Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginale et bibliographies aux adresses suivantes :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudes/documents-officiels#acc-16704-1961>

### Intégrité intellectuelle – plagiat et autres délits relatifs aux études

Nous vous invitons à lire attentivement le document informatif sur l'intégrité intellectuelle (page suivante), à visiter la [page Internet portant sur l'Intégrité intellectuelle](#), onglet Apprentissage et réussite de la section Étudiant dans le site Internet de l'Université, et à effectuer le [Quiz antiplagiat](#).

Veuillez également prendre connaissance de la section 9 du [Règlement des études](#), portant sur la discipline. Le Règlement se trouve sur le site Internet du bureau du registraire.

Tout cas de plagiat ou toute autre manœuvre visant à tromper mènera au dépôt d'une plainte auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté, en vertu de la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

### Barème de notation

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus	A+	4,3	Excellent
85 % - 89 %	A	4,0	
82 % - 84 %	A-	3,7	
78 % - 81 %	B+	3,3	Très bien
75 % - 77 %	B	3,0	
72 % - 74 %	B-	2,7	
68 % - 71 %	C+	2,3	Bien
65 % - 67 %	C	2,0	
62 % - 64 %	C-	1,7	
58 % - 61 %	D+	1,3	Passable
55 % - 57 %	D	1,0	
54 % et moins	E	0,0	Échec

**L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la  
reconnaissance des sources utilisées**

**À l'Université de Sherbrooke, on y veille!**

---

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

#### **9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES**

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou à une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme d'études, à un parcours libre au sens de l'article 1.1 – Définitions du présent règlement ou à un milieu dans lequel une personne intervient dans le cadre de ses études, incluant un milieu de stage.

**Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :**

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne, des passages ou idées tirés de l'œuvre d'autrui ou du contenu, de toute forme, généré par un système d'intelligence artificielle (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source et la référence adéquate);
- b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
- c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
- d) fournir ou obtenir toute forme d'aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle (incluant l'assistance provenant d'un système d'intelligence artificielle), pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
- e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel non autorisé de toute forme (incluant le matériel numérique et celui généré par un système d'intelligence artificielle) avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
- f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique; [...]

**Par plagiat, on entend notamment :**

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web, d'un contenu de toute forme généré par un système d'intelligence artificielle, ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets; Document d'information;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- obtenir de l'aide non autorisée, incluant l'assistance provenant d'un système d'intelligence artificielle, pour une production évaluée;
- utiliser du matériel non autorisé généré par un système d'intelligence artificielle avant ou pendant une production évaluée;
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

---

**Autrement dit : mentionnez vos sources**