



Université de  
Sherbrooke

Faculté des lettres et  
sciences humaines

Département d'histoire

**HST 119 L'histoire : hier et aujourd'hui  
(3 crédits)**

**Préalable : 24 cr.**

**Automne 2023/BES Univers social**

Personne enseignante : Stéphanie Lanthier

Bureau : E5-3123

Téléphone : 819 821-8000 poste #63180

Courriel : [Stephanie.Lanthier@USherbrooke.ca](mailto:Stephanie.Lanthier@USherbrooke.ca)

Disponibilités : sur rendez-vous

## PLAN DE COURS

« Les mots ne sont pas que des mots; ils dénotent des valeurs ».  
Pierre Vidal-Naquet, historien

### OBJECTIF

Réfléchir sur la spécificité de la démarche historique dans l'histoire occidentale et québécoise ; connaître l'évolution de l'histoire et de sa pratique jusqu'à aujourd'hui ; s'initier aux principaux auteurs ou auteures et aux principaux courants historiographiques.

### CONTENU

Exposés et exercices. Genèse, évolution et fonctions de l'histoire depuis Hérodote. Les valeurs de l'histoire. Nature de l'historiographie. La mutation du travail de l'historien depuis la Deuxième Guerre mondiale. Principaux courants en histoire depuis la Révolution tranquille. Examen des grands débats épistémologiques et historiographiques du 20<sup>e</sup> siècle : positivisme, historicisme, marxisme, structuralisme, féminisme, postmodernisme. L'objectivité et les rapports de l'histoire avec le pouvoir. Série d'exercices visant la confrontation d'idées : lectures, exposés oraux, débats, films, colloques.

### DESCRIPTION DU COURS

#### Compétences

Dans ce cours, la personne étudiante sera en mesure de :

Saisir l'évolution de la production historique depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours; comprendre que l'histoire et l'historiographie – et les producteurs.trices du savoir historique (historien.ne.s, enseignant.e.s) – obéissent à des impératifs issus d'une société ou d'une époque; réfléchir sur les enjeux politiques et mémoriels de l'histoire et de son enseignement; étudier les contributions les plus significatives des savoirs historiques et découvrir l'importance de la subjectivité et son impact sur la construction des savoirs enseignés. Réfléchir au fait que le ou la passeur.e culturel.le est construit.e par des limites et des enjeux idéologiques.

#### Contenu et organisation du cours

Nature de l'histoire. Nature du passeur.e culturel.le. Principaux historien.nes de l'histoire occidentale et québécoise. Principaux courants en histoire. Épistémologie de l'histoire et de la didactique de l'histoire. Subjectivité et rapports histoire/enseignement/mémoire. Débats sur l'enseignement de l'histoire, sur le rôle de la commémoration et sur les prises de parole dans l'espace public. Discussions sur les usages de l'histoire (roman historique, film historique, GN, jeux vidéo, uchronie) et de la perspective engagée de l'héritier-ère critique de l'histoire.

Le contenu du cours repose sur l'évolution de la pratique de l'histoire (méthodes, sources, théories, historiographies et écoles) et sur différents enjeux épistémologiques (ex. partialité, périodisation, vérités historiques, récit...). \*Chaque cours se divise en deux parties : exposé magistral et participation des étudiantes et étudiants à un groupe de discussion. Ainsi, le cours entend être un lieu où les personnes étudiantes apprennent à exposer leurs idées, à échanger et à débattre sur des questions liées aux interprétations, aux objets et aux problèmes de la connaissance historique et de son enseignement.

### CALENDRIER DU COURS

<b>Semaine du 28 août</b>	<b>Jeudi 31 août – congé pour activités étudiantes</b>
<b>Semaine du 7 septembre</b>	Présentation du cours et de sa formule pédagogique. Quelques éléments théoriques. Les passeur.e.s culturel.le.s : entre compétences, connaissances et conscience historique. Les « vérités » en histoire. L'historiographie.
<b>Semaine du 14 septembre</b>	La naissance de l'histoire en Occident. Histoire et pouvoir. La fabrication des héros. Le mythe. Groupes de discussion : Le mythe de Dollard des Ormeaux. L'exercice est à remettre avant le cours suivant par courriel.
<b>Semaine du 21 septembre</b>	Le Moyen Âge : le christianisme et l'histoire. La conception du temps linéaire. Les chroniqueurs. L'histoire au service des rois et des seigneurs.
<b>Semaine du 28 septembre</b>	La Renaissance : le temps historique et l'outil pédagogique. L'idéologie derrière la périodisation. Groupes de discussion : Pièges idéologiques de la périodisation occidentale. L'exercice est à remettre avant le cours suivant par courriel. <b>Activité spéciale avant et après le cours.</b> * La nature comme espace d'enseignement en Univers social : les abeilles à l'UdeS. Visites offertes en partenariat avec Ruche Campus (à confirmer)
<b>Semaine du 5 octobre</b>	L'époque moderne : l'essor d'une histoire critique. Les discours sur l'objectivité historique. Il n'y a pas deux côtés à la médaille... les réalités historiques sont plus complexes.
<b>Semaine du 12 octobre</b>	L'ethnocentrisme en histoire. Groupes de discussion : L'interrelation entre histoire, racisme et colonialisme à partir de l'ouvrage (2021) de la Pre Catherine Larochelle, <i>L'école du racisme. La construction de l'altérité à l'école québécoise (1830-1915)</i> .
<b>Semaine du 19 octobre</b>	<b>Simulation 1</b> (situation d'enseignement). <b>Peut-on se sortir du discours mémoriel de la Conquête ?</b> *Lecture obligatoire de textes préalablement soumis
<b>Semaine du 26 octobre</b>	<b>Semaine de relâche</b>
<b>Semaine du 2 novembre</b>	<b>Examen intra</b>
<b>Semaine du 9 novembre</b>	L'époque contemporaine : de l'objectivité à l'institutionnalisation de l'histoire. Les premières écoles historiques. Ruptures dans le regard historique. L'histoire nationale au Québec (F-X Garneau et son héritage dans l'enseignement du grand récit national).
<b>Semaine du 16 novembre</b>	Suite de l'époque contemporaine. Les principales approches et écoles en histoire occidentale et québécoise. Histoire sociale et culturelle.
<b>Semaine du 23 novembre</b>	Suite de l'époque contemporaine. Les principales approches et écoles en histoire occidentale et québécoise. Histoire orale.
<b>Période d'évaluation des enseignements : du 20 novembre au 9 décembre 2023</b> N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : <a href="https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/">https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</a>	
<b>Semaine du 30 novembre</b>	Suite de l'époque contemporaine. Les principales approches et écoles en histoire occidentale et québécoise. Histoire des femmes.
<b>Semaine du 7 décembre</b>	Fin des principales approches et écoles en histoire occidentale et québécoise. Histoire environnementale et postmodernité.

Semaine du 14 décembre	<b>Simulation 2</b> (situation d'enseignement). <b>Par-delà les <i>maudits Anglais</i> ou comment surmonter l'opposition binaire CF-CA avec les rébellions de 1837-1838</b> *Lecture obligatoire de textes préalablement soumis.
Semaine du 21 décembre	<b>Remise de l'examen de synthèse (type maison)</b>

\* La matière présentée en classe sera complétée par du matériel varié qui sera déposé, chaque semaine, sur Moodle. Ces éléments viennent parfaire le contenu offert en classe.

## ÉVALUATION

Un examen intra (questions à développement court)	30 %
Un examen de type synthèse (maison)	35 %
Deux simulations (10% chacune, en équipe)	20 %
Un court essai (une page et demi, max.) solo ou à deux	10 %
Pour une introspection dans ma future pratique d'enseignement : l'empathie historique <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pertinence argumentaire et profondeur de la réflexion /5 points</li> <li>❖ Clarté du propos /4 point</li> <li>❖ Titre de l'essai /1 point</li> </ul>	
Participation aux groupes de discussion et à la visite des espaces verts (travaux pratiques et échanges lors d'ateliers).	5%

\*Les critères d'évaluation de toutes ces évaluations seront fournis sur Moodle au moment opportun.

## CONSIDÉRATIONS SUR L'ÉVALUATION

1. Examen intra 30 % \*Remise 2 novembre  
Une douzaine de questions seront soumises (définitions et concepts)
2. Examen final (type maison) 35 % \*Remise 21 décembre  
Trois questions seront proposées. Vous devez choisir une seule question et vous aurez trois semaines pour y répondre (4 pages à interligne double). Cet examen portera sur l'ensemble de la matière.

3. Simulations (10% chacune, les 19 octobre et 14 décembre)  
Ici, les personnes étudiantes du groupe BES sont de véritables passeur.e.s culturel.le.s (professionnel.le.s critiques). L'idée est de réfléchir, de façon collégiale, à la mémoire et la conscience historiques qui se transmettent dans l'enseignement de l'histoire nationale au Québec. L'exercice est le suivant : une équipe enseignante (formée de 4-5 étudiant.e.s) vient donner un cours de 12-15 min. sur la conscience des récits canoniques qui agissent comme créateurs de la mémoire nationale dans l'enseignement de l'histoire au secondaire. La première simulation vise à répondre à la question suivante : **Peut-on se sortir du discours mémoriel de la Conquête ?** La deuxième simulation, quant à elle, interroge la dimension tragique qui est souvent associée aux rébellions des Patriotes. La question est la suivante : **Par-delà les *maudits Anglais* ou comment surmonter l'opposition binaire CF-CA avec les rébellions de 1837-1838**  
\*La forme réelle que prendra ces deux simulations ainsi que les critères d'évaluation seront présentés au premier cours et seront disponibles sur Moodle. Il n'y a pas de remise écrite associée à cet exercice. **C'est une situation d'enseignement.**

4. Essai (une page et demi, 10 %) \*Remise au plus tard le 23 novembre  
Les critères d'évaluation seront présentés au premier cours.
5. Participation, 5 % (Lors des ateliers : sérieux, engagement et réponses explicites aux questions, présence à la visite des espaces verts).

\* À chaque évaluation écrite (réflexion et examens) un maximum de 15 % sera enlevé pour les fautes d'orthographe ou de grammaire.

Si la remise de l'évaluation se fait de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiantes et

étudiants de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.

## MESURES D'ACCOMMODEMENT POUR LES EXAMENS (SI REQUIS) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : [prog.integration@USherbrooke.ca](mailto:prog.integration@USherbrooke.ca)

Les étudiants et étudiantes pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudes/documents-officiels#acc-16704-1961>

## PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'Intégrité intellectuelle : [Intégrité intellectuelle- Étudiants - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://www.usherbrooke.ca/Integrite-intellectuelle-Etudiants-Universite-de-Sherbrooke) et à participer au Quiz antiplagiat : [Antiplagiat - Service de soutien à la formation - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://www.usherbrooke.ca/Antiplagiat-Service-de-soutien-a-la-formation-Universite-de-Sherbrooke).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

## BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus	A+	4,3	Excellent
85 % - 89 %	A	4,0	
82 % - 84 %	A-	3,7	
78 % - 81 %	B+	3,3	Très bien
75 % - 77 %	B	3,0	
72 % - 74 %	B-	2,7	
68 % - 71 %	C+	2,3	Bien
65 % - 67 %	C	2,0	
62 % - 64 %	C-	1,7	
58 % - 61 %	D+	1,3	Passable
55 % - 57 %	D	1,0	
54 % et moins	E	0,0	Échec

## BIBLIOGRAPHIE

Disponible sur Moodle.

# L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

---

## Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

### 9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou à une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme d'études, à un parcours libre au sens de l'article 1.1 – *Définitions* du présent règlement ou à un milieu dans lequel une personne intervient dans le cadre de ses études, incluant un milieu de stage.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
- b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
- c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
- d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
- e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
- f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;

[...]

### **Par plagiat, on entend notamment :**

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

---

## **Autrement dit : mentionnez vos sources**

---