

**HST 103 - Histoire de l'Antiquité
(3 crédits)
Automne 2023**

Chargée de cours : Évelyne Ferron

Bureau : Rencontres Teams

Courriel: Evelyne.Ferron@USherbrooke.ca

Instagram et X : @EvelyneFerron

Facebook : [facebook.com/historiophile](https://www.facebook.com/historiophile) et
<https://www.facebook.com/Evelynehst>**PLAN DE COURS****OBJECTIFS**

Comprendre les phénomènes de longue durée ; s'initier à la diversité des instruments de travail, des sources documentaires et de l'historiographie spécifiques de l'Antiquité; connaître les premières formes politiques, sociales, économiques et religieuses à l'origine de la civilisation occidentale.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Ce cours vise à amener les étudiants(es) à connaître et comprendre le développement et l'évolution des différentes civilisations qui ont vécu en Méditerranée à l'époque de l'Antiquité, en mettant d'une part en lumière les étapes importantes de leurs évolutions respectives, mais d'autre part en décortiquant leurs caractéristiques géographiques, socio-économiques, politiques et culturelles. Puisque la plupart des civilisations abordées ont évolué en lien avec le monde méditerranéen, la question des échanges économiques et culturels entre certaines populations sera aussi mise en relief. Puisque nos connaissances de l'Antiquité sont principalement attribuables aux sources archéologiques, littéraires, papyrologiques, épigraphiques et numismatiques, ce cours vise de surcroît à familiariser les étudiants(es) avec ce type de matériel. Le travail des sources est effectivement à la base du métier de l'historien et ce cours conduira ainsi à une conscientisation de la complexité de cette profession.

CONTENU

Introduction générale à la Préhistoire, du Paléolithique au Néolithique. Survol des grandes périodes historiques de l'Antiquité correspondant aux aires des civilisations anciennes majeures (il est hélas impossible de couvrir toutes les civilisations et sociétés anciennes en détail dans ce cours d'introduction) : Mésopotamie, Anatolie, Égypte, Couloir syro-palestinien, Grèce, Carthage et Rome.

CONTENU SPÉCIFIQUE

En plus d'un rapide survol de l'ère préhistorique, ce cours offre un regard sur l'histoire générale des différentes civilisations d'importance de l'Antiquité : le monde mésopotamien, la civilisation égyptienne, les populations du couloir syro-palestinien, celles du bassin égéen et de la Grèce, les royaumes hellénistiques, les Étrusques, et finalement la civilisation romaine. Il est à noter qu'en raison du grand nombre de civilisations abordées en un seul semestre, le contenu sera présenté selon un plan chronologique et non pas thématique, et cela afin de permettre aux étudiants (es) de comprendre le fil évolutif de l'histoire antique et les liens qui ont parfois uni certaines civilisations.

MÉTHODOLOGIE

L'essentiel du cours sera constitué d'exposés magistraux, fortement appuyés de documents visuels, qui permettront de mieux comprendre les événements et les faits qui furent à la base de l'évolution des civilisations antiques, de même que les particularismes relatifs à chaque période marquante de cette longue évolution historique. Du contenu complémentaire sous forme de capsules audio et visuelles, en plus de lectures sera également disponible à chaque semaine sur la plateforme Moodle et certains ateliers compléteront les séances théoriques en classe.

CALENDRIER

Date	Description des cours
31 août	Activités de la rentrée Pas de cours
7 septembre	Présentation du cours et introduction au matériel utilisé par les historiens de l'Antiquité Initiation à la Préhistoire
14 septembre	Croissant Fertile et premières civilisations mésopotamiennes
21 septembre	Fin du monde mésopotamien et de l'Empire perse
28 septembre	Histoire de l'Égypte pharaonique 1 ^{ère} partie Préhistoire et Ancien Empire
5 octobre	Histoire de l'Égypte pharaonique 2 ^{ème} partie Du Moyen-Empire à la 3 ^{ème} période intermédiaire
12 octobre	Un monde en mutations : histoire de l'Égypte gréco-romaine Entre légendes et faits historiques : histoire du couloir syro-palestinien
19 octobre	EXAMEN DE MI-SESSION (Format maison. Les étudiants ont 5 heures pour le compléter et le déposer en version électronique sur Moodle)
26 octobre	SEMAINE DE RELÂCHE
2 novembre	Les Hébreux Mouvements de population dans le bassin égéen : de la Protohistoire aux Mycéniens
9 novembre	À la découverte de la Grèce archaïque et classique

16 novembre	Atelier de méthodologie
Période d'évaluation des enseignements : du 20 novembre au 9 décembre 2023 N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/	
23 novembre	Alexandre le Grand et les royaumes hellénistiques Des légendes romuléennes au début de la République romaine
30 novembre	D'une petite cité à un Empire méditerranéen La fin de la République et la naissance du Principat
7 décembre	Les défis de gestion d'un immense empire : l'époque impériale (Haut-Empire) De la crise du IIIe siècle à la chute de l'Empire romain d'Occident REMISE DU TRAVAIL DE SESSION SUR MOODLE
14 décembre	EXAMEN FINAL (Format maison. Les étudiants ont 5 heures pour le compléter et le déposer en version électronique sur Moodle)

DOCUMENT OBLIGATOIRE

Un recueil de textes expliquant notamment les travaux et les examens sera disponible sur le site Moodle du cours.

ÉVALUATIONS

Examen de mi-session maison (19 octobre)	30 %
Atelier de méthodologie (16 novembre)	5 %
Travail de session (7 décembre)	35 %
Examen final maison (14 décembre)	30 %

CONSIDÉRATIONS SUR LES ÉVALUATIONS

- Le travail de session sera une analyse critique d'un documentaire s'intéressant à un aspect de l'histoire de l'Antiquité. Tous les détails concernant ce travail figurent dans les notes de cours disponibles sur Moodle et seront expliqués de surcroît en classe.
- Les étudiant(es) doivent néanmoins noter que les travaux doivent être rédigés en **Times New Roman, caractère 12 à interligne 1.5**. Il serait par ailleurs pertinent de lire attentivement la feuille explicative sur les règles de présentation d'un travail long en histoire présentée dans les notes de cours et de réviser la méthode de mise en forme de notes en bas de page de l'Université de Sherbrooke, disponible sur la page Moodle du cours et sur le site du département d'histoire.
- Afin que tous les étudiants(es) soient sur la même page quant aux attentes du point de vue de la recherche et de la rédaction, un atelier sera donné par l'assistante du cours au mois de novembre et sera évalué afin que nous nous assurions de la bonne compréhension générale des exigences.

- Les examens seront en formule maison, les étudiants auront 5 heures pour les réaliser, mais le temps estimé est de 2h30. Ils sont quant à eux constitués de questions moyens développement, d'une analyse de source et de deux questions de synthèse. Des exemples de tous les types de questions sont donnés dans les notes de cours.

POLITIQUE DU FRANÇAIS ÉCRIT

Puisque l'histoire est une science de l'écrit, les étudiants(es) seront également évalués(es) sur la qualité de leur français écrit. Ils (elles) pourront perdre jusqu'à **10%** pour les fautes d'orthographe et de grammaire dans les examens et jusqu'à **15%** dans le cas du travail de session, pour lequel la qualité de la syntaxe sera également évaluée.

POLITIQUE CONCERNANT LES RETARDS DE TRAVAUX

Outre les retards basés sur des raisons acceptables, les étudiants(es) pourront perdre jusqu'à 20 % de leur note totale pour les retards de leurs travaux, à une fréquence de 5 % par jour.

SUR LE RETOUR DES TRAVAUX

Comme l'enseignante ne se déplace à Sherbrooke qu'une fois par semaine, soit le jeudi, les étudiants(es) doivent remettre leurs travaux **sur la page Moodle du cours**.

MESURES D'ACCOMMODEMENT POUR LES EXAMENS (SI REQUIS) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : prog.integration@USherbrooke.ca

Les étudiants et étudiantes pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudes/documents-officiels#acc-16704-1961>

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'Intégrité intellectuelle : [Intégrité intellectuelle- Étudiants - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://www.usherbrooke.ca/integrite-intellectuelle-etudiants) et à participer au Quiz antiplagiat : [Antiplagiat - Service de soutien à la formation - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://www.usherbrooke.ca/antiplagiat).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Agut, Damien et al. *L'Égypte des pharaons*, Paris, Bélin, 2022, 898 p.

AmourettiI, Marie.-Claude et Françoise Ruzé, *Le monde grec antique, des palais crétois à la conquête romaine*, Paris, Hachette Supérieur, c2017, coll. « HU. Histoire », 352 p.

Beard,Mary,*SPQR, Histoire de l'ancienne Rome*, Paris, Perrin, 2016,744 p.

Bottéro, Jean. *et al., L'Orient ancien et nous*, Paris, Hachette Littératures, c1998, 227 p.

Brunaux, Jean.-Louis, *Les Gaulois*, Paris, Belles Lettres, 2005, 315 p.

Cornette, Joël, Et al., *La Grèce classique*, Paris, Bélin, 2022, 528 p.

De Microop, Marc Van, , M. V. *A History of the Ancient Near East*, Malden, Blackwell, c2007, 341 p.

Fantar, M'Hammed Hassin, *Les Phéniciens en Méditerranée*, Paris, Édisud, 1997, coll. « Encyclopédie de la Méditerranée », 157 p.

Garnsey, Peter et Richard, Saller, *L'Empire romain. Économie, société, culture*, Paris, La Découverte, c2001, 359 p.

Grimal,, Nicolas, *Histoire de l'Égypte ancienne*, Paris, Fayard, 1988, coll. « Livre de poche », 668 p.

Hornblower, Simon, et Anthony Spawforth, dir., *Oxford Classical Dictionary*, Oxford, Oxford University Press, c2003, 1639 p.

Humm, Michel, *La République romaine et son Empire, de 509 à 31 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin, 2018, 319 p.

Leclant,, Jean Ed., *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, PUF, 2010, 2387 p.

Jerphagnon, Lucien, *Histoire de la Rome antique. Les armes et les mots*. Paris, Pluriel, c2010, 620 p.

Lefèvre,, François, *Histoire du monde grec antique*, Paris, Le livre de poche, 2007, 632

Joannès, Francis *et al.*, *Mésopotamie, de Gilgamesh à Artaban (3000 - 120 av. J.-C.)*, Paris, Bélin, 2017, 1040 p.

Nixey, Catherine, *The Darkening Age. The Chistian Destruction of the Classical World*, New York, MacMillan, 2017, 395 p.

Strauss, , Barry, *Masters of Command: Alexander, Hannibal and Caesar, and the Genius of Leadership*, New York, Simon & Schuster, 2012, 289 p.

Wilkinson, Toby, *The Rise and Fall of Ancient Egypt*, New York, Random House, 2010, 611 p.

L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou à une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme d'études, à un parcours libre au sens de l'article 1.1 – *Définitions* du présent règlement ou à un milieu dans lequel une personne intervient dans le cadre de ses études, incluant un milieu de stage.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
- b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
- c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
- d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
- e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
- f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;

[...]

Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

Autrement dit : mentionnez vos sources
