

HST 756 – Histoire des identités
HST 900 – Histoire des phénomènes identitaires
(3 crédits)
Automne 2022

Enseignante : Mélisande Bélanger
Disponibilités : sur rendez-vous

Bureau : A4-251
Courriel : Melisande.Belanger@USherbrooke.ca

PLAN DE COURS

OBJECTIF (HST 756)

Aborder, dans une perspective historique, la question des appartenances et des identités dans les pays occidentaux ; se familiariser avec certains concepts-clés liés au thème ; mettre en pratique les réflexions conceptuelles par une recherche empirique.

CONTENU (HST 756)

Quelques concepts et notions : l'identité, la tradition, la mémoire, le territoire. Les identités croisées. Le rapport entre l'individuel et le collectif. La reproduction, la transmission, la recomposition de l'identité à travers quelques marqueurs identitaires : l'âge, le genre, les identités sexuelles, les milieux de vie, l'appartenance professionnelle, l'affiliation politique, l'ethnicité, la nation.

OBJECTIF (HST 900)

Explorer un large champ d'études, ayant un rapport avec les phénomènes identitaires en lien direct avec la thèse. L'étudiante ou l'étudiant situe son objet d'étude dans l'historiographie, développe des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire ; prépare des présentations écrites et orales ; s'outille pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

CONTENU (HST 900)

Les lectures et les discussions de ce séminaire permettront d'approfondir la compréhension de cette question importante qui rejoint les sensibilités contemporaines. Elles permettront également de réfléchir sur certaines notions et concepts liés au thème : l'appartenance, la tradition, la mémoire, le territoire, la construction sociale, la marginalité, etc.

MÉTHODOLOGIE

Dans ce séminaire réunissant des personnes étudiantes des programmes de maîtrise et de doctorat en histoire, nous verrons que si l'identité est un enjeu contemporain important, l'aborder dans une perspective historique est nécessaire pour dégager une compréhension des phénomènes qui y sont liés. Au regard de l'histoire, force est de constater que l'identité est mouvante et qu'elle appelle à une constante redéfinition, en fonction du contexte, de l'époque et des facteurs socioculturels et politiques.

L'objectif de ce séminaire est donc de développer la conscience de ces phénomènes identitaires, de transmettre les outils d'analyse (concepts et notions, théories), de développer l'esprit critique, de favoriser

la communication orale et écrite de la recherche et de proposer des interprétations originales et variées enrichissant la réflexion des personnes étudiantes sur leurs propres recherches.

Chaque séance se déroulera en trois temps :

- Présentation de la thématique de la semaine (notions, concepts et éléments d'interprétation), mise en contexte historique et historiographique ;
- Discussion des lectures en regard des notions, concepts et éléments ;
- Activité permettant de s'exercer.

Avant chaque séance, la personne étudiante doit avoir lu les lectures obligatoires qui seront déposées dans le site Moodle du cours puisqu'elle devra en discuter. De plus, elle devra remplir pour chaque lecture un journal via Moodle, de manière à résumer les lectures, faire dialoguer ces textes entre eux et réfléchir à leur apport dans la réflexion de la personne étudiante et de son sujet de maîtrise ou de doctorat.

CALENDRIER DU COURS

1er septembre	Congé pour activités étudiantes – pas de cours
8 septembre	Séance d'introduction <ul style="list-style-type: none"> • Présentation générale du cours, du plan de cours (objectifs, méthode pédagogique et évaluations) et introduction à la problématique du séminaire et des concepts et notions.
15 septembre	Identité et individu : approches et facteurs Lectures : LANDRY, Tristan. « Introduction ». Dans Tristan Landry, dir., <i>Identités. Constructions, négociations, négations</i> . Québec, PUL, 2014, p. 1-15. BAUDRY, Robinson et Jean-Philippe JUCHS. « Définir l'identité ». <i>Hypothèses</i> , vol. 10, n° 1, 2007, p.155-167.
22 septembre	L'identité, la mémoire et la culture : entre individu et collectivité Lectures : LAVABRE, Marie-Claire. « La mémoire collective comme métaphore ». <i>Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série</i> , n° 50-1, avril 2020, p. 275-283. CRANE, Susan A. « Writing the Individual Back into Collective Memory ». <i>The American Historical Review</i> , vol. 102, n° 5, 1997, p. 1372-1385.
29 septembre	Identité et genre Lectures : SCOTT, Joan W. « Le genre: une catégorie d'analyse toujours utile ? » <i>Diogenes</i> , n° 1, 2009, p. 5-14. REBREYEND, Anne-Claire. « Comment écrire l'histoire des sexualités au xxe siècle ? » <i>Clio. Femmes, Genre, Histoire</i> , n° 22, novembre 2005, p. 185-209.
6 octobre	Identités et temps sociaux : passage à l'âge adulte et parentalité Lectures : GAUDET, Stéphanie. « Responsabilité et identité dans les parcours d'entrée dans l'âge adulte : qu'est-ce que répondre de soi à l'âge adulte ? » <i>The Canadian Review of Sociology and Anthropology</i> , vol. 42, n° 1, février 2005, 26 p. COLLETT, Jessica L., Kelcie VERCEL et Olevia BOYKIN. « Using Identity Processes to Understand Persistent Inequality in Parenting ». <i>Social Psychology Quarterly</i> , vol. 78, n° 4, 2015, p. 345-364.
13 octobre	Identité professionnelle – de l'apprentissage à la profession Lectures : COSTALAT-FOUNEAU, Anne-Marie. « Identité, action et subjectivité ». <i>Connexions</i> , n° 1, août 2008, p. 63-74.

	VASCONCELLOS, Maria. « Identité, professionnalisation et formation ». Dans <i>La question identitaire dans le travail et la formation : contributions de la recherche, état des pratiques et étude bibliographique</i> . Paris, L'Harmattan, 2008, coll. « Logiques sociales », p. 149-173.
18 octobre à 9h	Spectacle Aalaapi – Centre culturel de l'UdeS
20 octobre	Identités autochtones et métis Lectures : FRIDERES, James. « Aboriginal Identity in the Canadian Context ». <i>The Canadian Journal of Native Studies</i> , vol. 28, n° 2, 2008, 30 p. CHACHAI, Véronique <i>et al.</i> « Anotc nehirowimowin. The Atikamekw Language Today: Attitudes and Identity/La langue atikamekw aujourd'hui: attitudes et identite: Anote Nehirowimowin/Anotc nehirowimowin. La lengua Atikamekw hoy: actitudes e identidad. - Document - Gale OneFile: CPI.Q ». <i>Recherches amérindiennes au Québec</i> , vol. 49, n° 1, janvier 2019. Correction des 6 premières entrées au journal (15%)
27 octobre	Semaine de relâche
3 novembre	De l'identité sociale : classe ou statut socioéconomique ? Lectures : PÉLAGE, Agnès et Tristan POUULLAOUËC. « “Le haut du panier de la France d'en bas” ? Le sentiment d'appartenir à une classe sociale chez les membres des professions intermédiaires ». <i>Revue française des affaires sociales</i> , n° 2, 2007, p. 27-56. KAUFMAN, Peter. « Learning to Not Labor: How Working-Class Individuals Construct Middle-Class Identities ». <i>The Sociological Quarterly</i> , vol. 44, n° 3, 2003, p. 481-504. Remise du compte rendu critique du spectacle Aalaapi (20%)
10 novembre	La nation : de l'identité du territoire et de la tradition Lectures : THIESSE, Anne-Marie. « La nation par la joie ». Dans <i>La création des identités nationales: Europe XVIIIe-XXe siècle</i> . Paris, Éditions du Seuil, 1999, p. 264-289. GARCIA, Mauricio et Marichela VARGAS. « La fonction symbolique dans la construction identitaire en Amérique latine ». Dans <i>Rencontre avec les différences : entre sexes, sciences et cultures</i> . Louvain-la-Neuve (Belgique), Academia-Bruylant, 2009, coll. « Intellection ; 8 », p. 147-163.
15 novembre	Date limite d'abandon
17 novembre	Identités coloniales et postcoloniales Lectures : WAGUÉ, Cheikhna. « Quand les identités sociales s'affrontent, la coexistence devient difficile au Fouta Toro. Les Soninkés face aux mutations du xxe siècle ». <i>Hypothèses</i> , vol. 10, n° 1, 2007, p. 215-26. MAAZOUZI, Djmaa. « “Je n'ai qu'une identité, ce n'est pas la mienne.” Histoire, mémoire et engagement post-colonial chez Zahia Rahmani ». Dans <i>Traces d'appartenance : de nouvelles avenues pour la recherche sur la construction des identités</i> . Montréal, Célat, UQÀM, 2011, coll. « Cahiers du Célat », p. 155-180.
Période d'évaluation des enseignements : du 21 novembre au 9 décembre 2022 N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/	

24 novembre	<p>Identité et ethnicité</p> <p>Lectures :</p> <p>ALBERT, Craig Douglas. « A History of Violence: Ethnic Group Identity and the Iraqi Kurds ». <i>Iran & the Caucasus</i>, vol. 17, n° 2, janvier 2013, p. 215-234.</p> <p>KESLASSY, Eric et Alexis ROSENBAUM. « Mémoire contre mémoire : de la comparaison à la confrontation ». Dans <i>Mémoires vives: pourquoi les communautés instrumentalisent l'Histoire</i>. Paris, Bourin, 2007, p. 88-114.</p>
1er décembre	<p>Identité et immigration</p> <p>Lectures :</p> <p>ARRAOU, Pascale. « Le rôle des cadres sociaux dans la dynamique identitaire. L'exilé, une identité entre deux mémoires sociales ». Dans <i>De l'identité du sujet au lien social</i>. Paris, 1999, Presses Universitaires de France, p. 69-84.</p> <p>KIYINDOU, Alain et Théodora Miéré PÉLAGE. « Réseaux virtuels, reconstruction du lien social et de l'identité dans la diaspora noire ». <i>Études de communication. langages, information, médiations</i>, n° 38, juin 2012, p. 189-201.</p>
8 décembre	<p>Identités croisées et intersectionnalité - Retour et conclusion</p> <p>Lectures :</p> <p>EPSTEIN, Terrie. « Whose History? The Role of Identity, Pedagogy, and Power in Teaching and Learning U.S. History ». Dans <i>Interpreting National History : Race, Identity, and Pedagogy in Classrooms and Communities</i>. Hoboken, Taylor & Francis, 2008, coll. « Teaching/Learning Social Justice, 10 », p. 1-27.</p> <p>MONNET, Pierre. « Circonscrire l'identité. En guise de conclusion ». <i>Hypothèses</i>, vol. 10, n° 1, 2007, p. 227-242.</p> <p>Correction des 6 dernières entrées au journal (15%)</p>
15 décembre	Présentations orales étudiantes (20%)
22 décembre	Remise du travail final dans Moodle (30%)

ÉVALUATION

L'évaluation tiendra compte du niveau d'études de la personne étudiante (maîtrise ou doctorat). Les consignes pour chacune des évaluations seront expliquées en classe et déposées sur le site Moodle du cours. Il en est de même pour les grilles de correction.

- **Journal (30 %)**

Ce journal, à remplir via Moodle, sert à préparer la discussion en classe portant sur les lectures hebdomadaires. Chaque semaine, une rédaction d'au plus une page (3 paragraphes) doit y être faite selon la structure suivante :

1. Un premier paragraphe résumant les thèses et arguments des textes à l'étude,
2. Un second paragraphe présentant le parallèle que vous faites entre ces lectures et la thématique du cours,
3. Un dernier paragraphe qui explique de quelle manière ces éléments s'insèrent (ou pas) dans votre réflexion et votre sujet de maîtrise ou de doctorat.

Ces rédactions hebdomadaires seront évaluées en deux temps, soit les 20 octobre et 8 décembre (les notes seront rendues le 3 novembre et le 15 décembre).

- **Compte-rendu de spectacle (20 %)**

Ce travail de 5 pages (excluant page-titre) consiste à résumer la représentation tout en en fournissant une lecture personnelle à un public qui ne l'aurait pas vu. Il est fortement suggéré de noter les éléments qui vous ont marqué, des réflexions et observations dès la sortie de la salle, de manière à conserver le plus d'information possible.

La forme générale n'est pas imposée, mais le travail doit être structuré. Devront s'y trouver, les éléments suivants :

- Le titre de la pièce, le nom des membres de la production (écriture, mise en scène, artistes), le contexte de création, les thèmes abordés et l'intrigue ;
- La problématique liée au cours (identité/appartenance inuit)
- L'analyse à partir des éléments (décor, costumes, jeu des comédiens, interdisciplinarité artistique, technique – lumières et sons)
- Conclusion : le point de vue de la personne étudiante sur l'apport de ce spectacle à ses apprentissages dans le cadre du séminaire.

- **Exposé oral (20 %)**

L'exposé oral d'une durée de 15 à 20 minutes vise à présenter devant les pairs le fruit de la réflexion du travail final sur l'identité en regard du sujet de recherche de la personne étudiante. Elle devra contenir les informations suivantes : les interrogations suscitées par le séminaire quant au sujet de recherche, les pistes retenues pour le travail final, les résultats de cette recherche ainsi que sa pertinence.

- **Travail final (30 %)**

Le travail final est de 12 à 15 pages pour les personnes étudiantes à la maîtrise et de 15 à 20 pages pour les personnes étudiantes au doctorat (bibliographie et couverture exclues, times new roman interligne 1,5). Cette production écrite est en quelque sorte l'aboutissement de la réflexion engagée dans le cadre de ce séminaire. Il a pour objectif d'explorer le sujet de recherche de la personne étudiante au prisme de l'identité, en choisissant certains facteurs identitaires et/ou niveaux d'analyse les plus pertinents. Y seront évalués la clarté de la rédaction (structure et cohérence), la qualité du dialogue entre identité et le sujet de recherche ainsi que la pertinence des références.

Pour la remise des évaluations de manière électronique, il est de la responsabilité de la personne étudiante de s'assurer qu'elle téléverse le bon fichier via le site Moodle du cours.

Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : prog.integration@USherbrooke.ca

Considérations sur l'évaluation

- **Qualité du français**

Une attention sera portée à la qualité du français, la langue étant un outil essentiel à la profession historienne. Pour les travaux écrits, une pénalité s'applique jusqu'à 15% de la note.

- **Retard**

Tout retard non justifié sera pénalisé de -3% par jour de retard (incluant les samedis et dimanches) par évaluation. Des problèmes de santé, le décès d'un proche et des motifs parentaux sont les seuls justificatifs acceptables.

Les personnes étudiantes pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudiants-actuels/documents-officiels/#c68852-1>

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'Intégrité intellectuelle : [Intégrité intellectuelle- Étudiants - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](#) et à participer au Quiz antiplagiat : [Antiplagiat - Service de soutien à la formation - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](#).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

BIBLIOGRAPHIE

- ALBERT, Craig Douglas. « A History of Violence: Ethnic Group Identity and the Iraqi Kurds ». *Iran & the Caucasus*, vol. 17, n° 2, janvier 2013, p. 215-234.
- ARRAOU, Pascale. « Le rôle des cadres sociaux dans la dynamique identitaire. L'exilé, une identité entre deux mémoires sociales ». Dans *De l'identité du sujet au lien social*. Paris, 1999, Presses Universitaires de France, p. 69-84.
- BAUDRY, Robinson et Jean-Philippe JUCHS. « Définir l'identité ». *Hypothèses*, vol. 10, n° 1, 2007, p.155-167.
- CHACHAI, Véronique *et al.* « Anotc nehirowimowin. The Atikamekw Language Today: Attitudes and Identity/La langue atikamekw aujourd'hui: attitudes et identité: Anote Nehirowimowin/Anotc nehirowimowin. La lengua Atikamekw hoy: actitudes e identidad. - Document - Gale OneFile: CPI.Q ». *Recherches amérindiennes au Québec*, vol. 49, n° 1, janvier 2019.
- COLLETT, Jessica L., Kelcie VERCEL et Olevia BOYKIN. « Using Identity Processes to Understand Persistent Inequality in Parenting ». *Social Psychology Quarterly*, vol. 78, n° 4, 2015, p. 345-364.
- COSTALAT-FOUNEAU, Anne-Marie. « Identité, action et subjectivité ». *Connexions*, n° 1, août 2008, p. 63-74.
- CRANE, Susan A. « Writing the Individual Back into Collective Memory ». *The American Historical Review*, vol. 102, n° 5, 1997, p. 1372-1385.
- EPSTEIN, Terrie. « Whose History? The Role of Identity, Pedagogy, and Power in Teaching and Learning U.S. History ». Dans *Interpreting National History : Race, Identity, and Pedagogy in Classrooms and Communities*. Hoboken, Taylor & Francis, 2008, coll. « Teaching/Learning Social Justice, 10 », p. 1-27,
- FRIDERES, James. « Aboriginal Identity in the Canadian Context ». *The Canadian Journal of Native Studies*, vol. 28, n° 2, 2008, 30 p.
- GARCIA, Mauricio et Marichela VARGAS. « La fonction symbolique dans la construction identitaire en Amérique latine ». Dans *Rencontre avec les différences : entre sexes, sciences et cultures*. Louvain-la-Neuve (Belgique), Academia-Bruylant, 2009, coll. « Intellection ; 8 », p. 147-163.
- GAUDET, Stéphanie. « Responsabilité et identité dans les parcours d'entrée dans l'âge adulte : qu'est-ce que répondre de soi à l'âge adulte ? » *The Canadian Review of Sociology and Anthropology*, vol. 42, n° 1, février 2005, 26 p.
- KAUFMAN, Peter. « Learning to Not Labor: How Working-Class Individuals Construct Middle-Class Identities ». *The Sociological Quarterly*, vol. 44, n° 3, 2003, p. 481-504.
- KESLASSY, Eric et Alexis ROSENBAUM. « Mémoire contre mémoire : de la comparaison à la confrontation ». Dans *Mémoires vives: pourquoi les communautés instrumentalisent l'Histoire*. Paris, Bourin, 2007, p. 88-114.
- KIYINDOU, Alain et Théodora Miéré PÉLAGE. « Réseaux virtuels, reconstruction du lien social et de l'identité dans la diaspora noire ». *Études de communication. langages, information, médiations*, n° 38, juin 2012, p. 189-201.
- LANDRY, Tristan. « Introduction ». Dans Tristan Landry, dir., *Identités. Constructions, négociations, négations*. Québec, PUL, 2014, p. 1-15.

LAVABRE, Marie-Claire. « La mémoire collective comme métaphore ». *Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série*, n° 50-1, avril 2020, p. 275-283.

MAAZOUZI, Djemaa. « “Je n’ai qu’une identité, ce n’est pas la mienne.” Histoire, mémoire et engagement post-colonial chez Zahia Rahmani ». Dans *Traces d’appartenance : de nouvelles avenues pour la recherche sur la construction des identités*. Montréal, Célat, UQÀM, 2011, coll. « Cahiers du Célat », p. 155-180.

MONNET, Pierre. « Circonscrire l’identité. En guise de conclusion ». *Hypothèses*, vol. 10, n° 1, 2007, p. 227-242.

PÉLAGE, Agnès et Tristan POULLAOUEC. « “Le haut du panier de la France d’en bas” ? Le sentiment d’appartenir à une classe sociale chez les membres des professions intermédiaires ». *Revue française des affaires sociales*, n° 2, 2007, p. 27-56.

REBREYEND, Anne-Claire. « Comment écrire l’histoire des sexualités au xxe siècle ? » *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 22, novembre 2005, p. 185-209.

SCOTT, Joan W. « Le genre : une catégorie d’analyse toujours utile ? » *Diogène*, n° 1, 2009, p. 5-14.

THIESSE, Anne-Marie. « La nation par la joie ». Dans *La création des identités nationales: Europe XVIIIe-XXe siècle*. Paris, Éditions du Seuil, 1999, p. 264-289.

VASCONCELLOS, Maria. « Identité, professionnalisation et formation ». Dans *La question identitaire dans le travail et la formation : contributions de la recherche, état des pratiques et étude bibliographique*. Paris, L’Harmattan, 2008, coll. « Logiques sociales », p. 149-173.

WAGUÉ, Cheikhna. « Quand les identités sociales s’affrontent, la coexistence devient difficile au Fouta Toro. Les Soninkés face aux mutations du xxe siècle ». *Hypothèses*, vol. 10, n° 1, 2007, p. 215-26.

L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
 - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
 - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
 - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

Autrement dit : mentionnez vos sources
