

HST 506
Le Proche et le Moyen Orient sous les Ottomans
(3 crédits)
Automne 2022

Enseignant : Geneviève Dumas

Bureau : E5-3122

Téléphone : 819 821-8000 poste 62100

 Courriel : Genevieve.Dumas@USherbrooke.ca

Disponibilités : sur rendez-vous

PLAN DE COURS

L'empire ottoman est un des plus grands empires non coloniaux de l'histoire du monde. La même dynastie des Osmanlis a régné sur le Proche et le Moyen Orient de 1453 à 1922. Issus d'un clan turc oghuz en Anatolie centrale au début du XIV^e siècle, les Osmanlis fondent un empire multinational, multilingue et multiconfessionnel qui couvre trois continents. Puissance mondiale jusqu'au XVII^e siècle, l'empire ottoman vit par la suite des revers militaires, économiques et politiques qui l'amènent à son démembrement après la première guerre mondiale. Miroir de l'Occident, c'est le monde des harems, de Topkapi et des frasques du Grand Turc qui frappent les Européens mais la société ottomane est un sujet dont les historiens occidentaux et orientaux se sont emparés pour en refaire l'histoire depuis quelques décennies.

OBJECTIF

Comprendre l'évolution et les transformations du monde ottoman des origines à 1922. Se familiariser avec les concepts, le vocabulaire et les thèmes de l'historiographie. Faire l'acquisition de connaissances sur les aspects sociaux, économiques et culturels de l'histoire ottomane.

CONTENU

L'Asie Mineure pré-ottomane, le pouvoir ottoman, économie, société et culture du monde ottoman, la « crise d'Orient », les Tanzimats, la République turque.

CALENDRIER DU COURS

Cours 1 Mardi 30 août	1^{re} partie : L'avènement de l'empire ottoman L'Anatolie pré-ottomane Il est important de comprendre le contexte culturel et religieux de l'Asie Mineure pré-ottomane avant de parler de l'empire. Des éléments importants comme les ordres soufis, le phénomène de la ghaza et les confréries ont forgé les valeurs autour desquelles se formera la future civilisation ottomane.
Cours 2 Mardi 6 septembre	La conquête de Constantinople 1453 C'est à partir de la conquête de Constantinople que l'on peut parler d'un « empire » ottoman. Les événements qui mènent à la conquête et la prise en charge de la ville par les Turcs seront examinés jusqu'à l'avènement de Soliman le Magnifique.
Cours 3 Mardi 13 septembre	Süleyman Canuni 1520-1566 Connu en Occident comme Soliman le Magnifique, Süleyman, est le dixième sultan de la dynastie ottomane. Son règne correspond à l'âge d'or de l'empire. D'abord un personnage politique, ses réalisations du point de vue administratif, juridique et militaire seront abordées.

Cours 4 Mardi 20 septembre	Istanbul sous le règne de Süleyman-1 Le XVI ^e siècle de Soliman le Magnifique correspond à une période de consolidation économique et sociale de l'empire. Ce cours analysera l'économie ottomane au XVI ^e siècle ainsi que la stratification sociale à travers l'exemple de la capitale Istanbul.
Cours 5 Mardi 27 septembre	Istanbul sous le règne de Süleyman-2 Si le XVI ^e siècle incarne l'âge d'or de l'empire, c'est en raison des caractéristiques artistiques et culturelles du règne de Süleyman qui donneront le ton à l'ensemble de l'empire. On verra : l'architecture, la littérature et les arts.
Cours 6 Mardi 4 octobre	Le sultanat des femmes <i>Kadinlar saltanati</i> 1560-1656 Pendant environ 130 années, l'empire est dirigé par les <i>Valide Sultanes</i> , c'est-à-dire les mères des sultans régnants. Cette période sera couverte afin de comprendre le rôle des femmes au pouvoir dans l'empire ottoman ainsi que le déroulement chronologique de 1560 à 1656.
Cours 7 Mardi 11 octobre	Représentations du monde ottoman Constantinople, plus tard Istanbul a été l'objet d'une fascination de l'Occident. Nous analyserons quelques-unes de ses représentations pour comprendre la dialectique qui s'opère entre « l'exactitude historique » l'évolution de l'historiographie. Espaces et géographie Comment les Ottomans se représentaient-ils l'espace ? À la mort de Süleyman, l'empire atteint les 5 200 000 km ² . Un empire aussi vaste entraîne la nécessité de développer des moyens d'appréhender et de gérer l'espace. On verra aussi l'empire ottoman et le tournant spatial. *Choix des sources pour l'examen intra*
Cours 8 Mardi 18 octobre	Examen maison
Mardi 25 octobre	Semaine de relâche
Cours 9 Mardi 1^{er} novembre	2^e partie : Culture et société Une société cloisonnée La société ottomane est souvent considérée comme une société de clivages. Quels sont les critères juridiques, économiques et sociaux de ces différents clivages.
Cours 10 Mardi 8 novembre	La sociabilité ottomane Les sociabilités ottomanes seront ici vues à travers les structures de sociabilité telles les confréries (<i>tarikats</i>) et les corporations (<i>esnafs</i>) mais aussi à travers des contextes plus informels comme les lieux de sociabilité, les visites, les conversations et les échanges intellectuels.
Cours 11 Mardi 15 novembre	Sciences et techniques dans l'empire ottoman La science atteint une phase de recul par rapport à l'Occident pendant la période ottomane en raison d'un contexte de résistance religieuse et de difficultés économiques. Néanmoins, la science et les techniques auront une place de choix dans les politiques des sultans.
Cours 12 Mardi 22 novembre	3^e partie : La « crise » d'Orient Les aléas du colonialisme Dès le début du XVIII ^e siècle, l'empire ottoman est confronté aux forces européennes et leur mainmise coloniale sur les continents américain, africain et asiatique. Les conséquences de cet élan dominateur se font sentir fortement sur la cohésion de l'empire.
Période d'évaluation des enseignements : du 21 novembre au 9 décembre 2022 N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/	

Cours 13 Mardi 29 novembre	L'interventionnisme européen : la « crise d'Orient » De plus en plus, les puissances européennes interviennent dans l'empire. Leur emprise est d'abord économique puis graduellement elle devient politique et hégémonique. *Remise du travail de recherche*
Cours 14 Mardi 6 décembre	Des tanzimats à la République 1839-1922 Les sultans ottomans comprennent que des réformes sont nécessaires pour accommoder l'Europe et passer à une certaine forme de modernité. Ils promulguent alors les décrets de réorganisation dit <i>Tanzimats</i> (1839-1856) mais ne parviendront pas à effectuer le recentrage nécessaire. La lente agonie de l'empire ottoman prendra fin avec la première guerre mondiale qui engendre la nouvelle république turque avec les réformes du « père » des Turcs : Mustapha Kemal dit Atatürk.
Cours 15 Mardi 13 décembre	Examen final

*La séquence et le contenu de ce calendrier peut changer sans préavis.

MÉTHODOLOGIE

Cours magistral, périodes de discussion, examen de sources, plénières.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Frédéric Hitzel, *L'Empire ottoman, XVe - XVIIIe siècles*, Collection Guides Belles Lettres des civilisations, vol. 6, 2001. Disponible à la Coopérative, pavillon central.

Site Moodle

<https://www.usherbrooke.ca/moodle2cours/course/view.php?id=9351¬ifyeditingon=1>

ÉVALUATION

Examen Intra	20 %
Examen final	40 %
Travail de session	40 %

Mode et critères des évaluations :

Travaux

Acquisition des connaissances :	25 %
Recherche :	25 %
Analyse :	25 %
Structure de l'argumentation :	10 %
Langue :	15 %

Examens

Acquisition des connaissances :	25 %
Synthèse :	25 %
Analyse :	25 %
Structure de l'argumentation :	15 %
Langue :	10 %

1. L'examen intra/ 18 octobre (maison, durée : une semaine)

L'examen intra est un travail d'équipe sur les documents d'archives qui seront présentés à la fin du cours 7 le 11 octobre. Cinq sources ont été sélectionnées pour servir à réaliser un commentaire de texte. Les questions à répondre et les informations requises dans l'analyse sont sur le site Moodle du cours. Bien que le travail de préparation puisse se faire en équipe, l'examen remis est individuel.

2. Le travail de recherche/ 29 novembre

Le travail de recherche doit faire de 12 à 15 pages (interligne 1,5). Il doit avoir une page-titre avec l'identification de l'étudiant(e), le sigle du cours et la session concernée ainsi qu'une table des matières. Il doit être composé d'une introduction, d'un développement et d'une conclusion clairement identifiés ainsi qu'une bibliographie complète. Il doit proposer une problématique et une hypothèse exprimées de façon explicite. Il doit proposer un appareil critique sous forme de notes infrapaginales riches, diversifiées et conséquentes, présentées selon les normes établies par le département d'histoire. Il doit faire un usage adéquat des citations par leur qualité, leur pertinence et leur choix. Le travail de recherche est l'occasion pour l'étudiant de démontrer son originalité, son approche et ses préférences méthodologiques, sa compréhension d'un sujet pointu et sa capacité de le replacer dans une perspective globale.

3. L'examen final 13 décembre/ (maison, durée : 3 jours)

Le 13 décembre, vous recevrez sur Moodle trois (3) questions de synthèse. Vous devrez répondre à deux (2) de ces trois (3) questions en un maximum de deux (2) pages, Word, 12 points, interligne 1,5. Cet examen est à remettre sur Moodle le vendredi 16 décembre à minuit au plus tard.

Considérations sur l'évaluation :

L'acquisition des connaissances

Visé à évaluer le degré d'apprentissage dont l'étudiant(e) a fait preuve durant le cours. Une maîtrise de la trame chronologique, une compréhension des enjeux historiques, une utilisation adéquate du vocabulaire et des concepts, une correcte identification des acteurs et des personnages historiques ainsi que leurs réalisations sont autant de signes de cette acquisition des connaissances

Capacité de recherche : IMPORTANT

Visé à évaluer la capacité de l'étudiant(e) à documenter son travail. La richesse et la diversité de la bibliographie, la faculté de l'intégrer **correctement** dans un appareil critique composé de références en bas de pages, la qualité des citations est les éléments qui aident à évaluer ce point.

Capacité d'analyse

Visé à évaluer le niveau de compréhension du sujet par l'étudiant(e). Une analyse approfondie se juge sur la qualité des arguments qui servent à démontrer les propos, une saine dialectique entre les éléments d'analyse et les exemples proposés à l'appui, l'originalité de l'approche, une attention particulière à la méthodologie.

Capacité de synthèse

La capacité de synthèse est aussi une façon d'évaluer le niveau de compréhension du sujet par l'étudiant(e). Selon un adage bien connu : Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement-et les mots pour le dire viennent aisément. Ce qui signifie que quand on a véritablement compris quelque chose, il est facile d'en parler, de résumer et de synthétiser. La faculté d'identifier des lignes directrices et des lignes secondaires, la faculté d'exprimer de façon concise des problèmes complexes, contribuent à une bonne capacité de synthèse.

Structure de l'argumentation

Ce critère sert à évaluer la cohérence générale du propos, la division logique en parties et en sous-parties, la clarté de l'expression écrite ou orale, la capacité de structurer sa pensée de façon à offrir une argumentation convaincante.

Langue : Fautes d'orthographe et syntaxe.

Pour la remise des évaluations de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.

Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : prog.integration@USherbrooke.ca

Les étudiants et étudiantes pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudes/documents-officiels#acc-16704-1961>

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'Intégrité intellectuelle : [Intégrité intellectuelle- Étudiants - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://www.usherbrooke.ca/integrite-intellectuelle-estudiant-usherbrooke) et à participer au Quiz antiplagiat : [Antiplagiat - Service de soutien à la formation - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://www.usherbrooke.ca/antiplagiat-service-soutien-formation-usherbrooke).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Sources

BELDICEANU, N. ; *Les actes des premiers sultans ottomans conservés dans les manuscrits turcs de la Bibliothèque nationale de Paris*, Paris, Mouton, 1960.

FAROQUI, Suraiya, *Approaching Ottoman History: An Introduction to the Sources*. Cambridge University Press, (1999), 2012.

FRANKLAND, Charles Colville; *Travels to and from Constantinople, in 1827 and 1828*, London : Colburn, 1830.

KLEMENT, Sascha R. *Representations of Global Civility : English Travellers in the Ottoman Empire and the South Pacific, 1636-1863*. Global and Colonial History, Volume 5. Bielefeld, Transcript, 2021.

MONTAGU WORTLEY, M.; *The selected letters of Lady Mary Wortley Montagu*, Harlow, Longman, 1970.

MOÛY, Charles Louis Stanislas, *Lettres du Bosphore*, Paris : Plon, 1879.

OSMAN Ağa, *Prisoner of the Infidels : The Memoirs of an Ottoman Muslim in Seventeenth-Century Europe*, Giancarlo Casale (éd.), Oakland, California, University of California Press, 2021.

SEYF'I, ÇELEB'I, *Historien ottoman du XVIe siècle*, Édition critique de Joseph Matzuf, Paris, Maisonneuve, 1968.

SPIRIDONAKIS, B. ; *Empire ottoman : inventaire des mémoires et documents aux Archives du ministère des Affaires Étrangères de France*, Thessalonique, Institute for Balkan Studies, 1973.

VAMBÉRY, Armin, *Voyages d'un faux derviche dans l'Asie centrale, de Téhéran à Khiva, Bokhara et Samarcand par le grand désert Turkoman*, Paris : Hachette, 1867.

WALSH, Robert; *Narrative of a journey from Constantinople to England*, London, Westley and Davis, 1829.

Manuels et ouvrages généraux

BURESI, Pascal, *et al*, *Histoire des pays d'islam : De la conquête de Constantinople à l'âge des révolutions*, Paris, Armand Colin, 2018.

INALCIK, Halil, *The Ottoman Empire. The Classical Age: 1300-1600*, Londres, Weldenfeld and Nicolson, 1973.

HITZEL, F. ; *L'empire ottoman : XVe-XVIII siècles*, Paris, Belles-Lettres, 2001.

KIA, Mehrdad *Ottoman Empire*, ABC-Clio, Greenwood Guides to Historic Events 1500-1900, Santa Barbara, CA, 2008

KITSIKIS, Dimitri, *L'Empire ottoman*, Paris, Presses universitaires de France, 1985.

MANTRAN, R. (dir.); *Histoire de l'empire ottoman*, Paris, Fayard, 1989.

SHAW, S.J.; *History of the Ottoman Empire and Modern Turkey*, Cambridge, Cambridge University Press, 1976.

Géographie

PITCHER, D.E.; *An Historical Geography of the Ottoman Empire*, Leiden, Brill, 1968.

SPIRIDONAKIS, B.; *Essays on the Historical Geography of the Greek World during the Turkokratia*, Thessalonique, Institute for Balkan Studies, 1977.

Istanbul et Topkapi

BARBERO, Alessandro. *Le Divan d'Istanbul : Brève histoire de l'empire ottoman*, Paris, Payot & Rivages, 2014.

LEWIS, B.; *Istanbul and the Civilization of the Ottoman Empire*, Norman, University of Oklahoma Press, 1963.

MANTRAN, Robert, *Histoire d'Istanbul*, Fayard, Paris, 1996.

SHAW, Stanford Jay; *Between old and new: the Ottoman Empire under Sultan Selim III, 1789-1807*, Cambridge, Harvard University Press, 1971.

WEISSMANN, Nahoum; *Les janissaires, étude de l'organisation militaire des Ottomans*, Paris, "Orient", 1964.

YERASIMOS, S. ; *Constantinople ; de Byzance à Istanbul*, Paris, Éditions Place des Victoires, 2000.

Culture, économie et société

ALKAN Necati, *Non-Sunni Muslims in the Late Ottoman Empire: State and Missionary Perceptions of the Alawis*, London: I.B. Tauris, 2022.

BARAM, Uzi, *Historical Archaeology of the Ottoman Empire: Breaking New Ground*, Springer, Heidelberg, 2002.

BELDICEANU, Nicoara; *Le monde ottoman des Balkans, 1402-1566 : institutions, société, économie*, London : Variorum Reprints, 1976.

BELDICEANU, N. ; *Recherche sur la ville ottomane au XVe siècle ; études et actes*, Londres, Variorum Reprints, 1977.

BOYAR, Ebru et FLEET, Kate, *Social History of Ottoman Istanbul*, Cambridge University Press Cambridge, GB, 2010.

BOYAR, Ebru, and Fleet, Kate, eds. *Making a Living in Ottoman Anatolia*, Leyde, Brill, 2021.

BROOKES, Douglas S., *Concubine, the Princess, and the Teacher: Voices from the Ottoman Harem*, University of Texas Press, Austin, USA, 2008.

BULMUS, Birsan, *Plague, Quarantines and Geopolitics in the Ottoman Empire*, Edinburgh University Press, Edinburgh, GB, 2012.

DUMONT, Paul et GEORGEON, François (dir.), *Vivre dans l'empire ottoman, - Sociabilités et relations intercommunautaires (XVIIIe-XXe siècles)*, L'harmattan, Paris. 1997.

- EMRENCE, Cem, *Remapping the Ottoman Middle East: Modernity, Imperial Bureaucracy and the Islamic State*, IB Tauris, 2011.
- FAROQUI, Suraiya. *Subjects of the Sultan: Culture and Daily Life in the Ottoman Empire*. IB Tauris, 2000.
- FAROQUI, Suraiya , MCGOWAN, Bruce , QUARTAERT, Donald , PAMUK, Sevket , *An Economic and Social History of the Ottoman Empire*, 2 volumes, Cambridge University Press, GB,1997.
- FAROQUI, Suraiya, *Pilgrims and sultans: the Hajj under the Ottomans, 1517-1683*, IB Tauris, 1994.
- FELDMAN, Walter, *From Rumi to the Whirling Dervishes: Music, Poetry, and Mysticism in the Ottoman Empire*. Music and Performance in Muslim Contexts, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2022.
- GEORGEON, François; HITZEL, Frédéric, *Les Ottomans et le temps*, Brill, Leyde, 2011.
- GEORGEON, François, *Sous le signe des réformes : État et société, de l'Empire ottoman à la Turquie kémaliste (1789-1939)*, Éditions Isis, Istanbul, 2009.
- GEORGEON, F et FENOGLIO, I. (dirs.) ; *L'humour en Orient*, Aix-en-Provence, Éditions Édisud, 1996.
- GRATIEN, Chris, *The Unsettled Plain: An Environmental History of the Late Ottoman Frontier*, City: Stanford University Press, 2022.
- GROSRICHARD, A. ; *Structure du sérail : la fiction du despotisme asiatique dans l'Occident classique*, Paris, Éditions du Seuil, 1979.
- HITZEL, F. (dir.); *Livres et lectures dans le monde ottoman*, Aix-en-Provence, Éditions Édisud, 1999.
- INALCIK, Halil et QUARTAERT, Donald, *An economic and social history of the Ottoman empire: 1300-1914*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- ISOM-VERHAAREN, Christine, *The Sultan's Fleet: Seafarers of the Ottoman Empire*, London England, I.B. Tauris, 2021.
- ITZKOWITZ, Norman; *Ottoman Empire and Islamic tradition*, Chicago, University of Chicago Press, 1980, c1972.
- KARPAT, Kemal H. (éd.); *The Ottoman state and its place in world history*, Leiden, Brill, 1974.
- KIA, Mehrdad, *Daily Life in the Ottoman Empire*, Greenwood Publishing Group, Santa Barbara, CA, 2011.
- LAFI, Nora (dir.), *Municipalités méditerranéennes. Les réformes municipales ottomanes au miroir d'une histoire comparée*, Berlin: K. Schwarz, 2005.
- MANTRAN, Robert, *La vie quotidienne à Constantinople au temps de Soliman le magnifique et ses successeurs*, Paris : Hachette, 1965.
- MILLER, Barnette; *Beyond the Sublime Porte: the Grand Seraglio of Stambul*, New York, AMS Press, 1970.
- PANZAC, D. ; *Quarantaines et lazarets : l'Europe et la peste d'Orient, (XVIIe-XXe siècles)*, Aix-en-Provence, Éditions Édisud, 1986.

PANZAC, Daniel (dir.), *Les villes dans l'empire ottoman, activités et sociétés*, 2 vol., Paris, CNRS Éditions, 1991.

POUMARÈDE Géraud, *L'empire De Venise Et Les Turcs : Xvie-Xviie Siècle*. Histoire Des Temps Modernes, 7. Paris, Classiques Garnier, 2020.

QUATAERT, Donald. *The Ottoman Empire, 1700-1922*. Cambridge, Cambridge University Press, 2000.

RAYMOND, A. ; *Artisans et commerçants au Caire au XVIII^e siècle*, Damas, Institut français de Damas, 1973.

SEMERDJIAN, Elyse, "*Off the Straight Path*" : *Illicit Sex, Law, and Community in Ottoman Aleppo*, University Press, Syracuse, USA, 2011.

VATIN, Nicolas et VEINSTEIN, Gilles, *Le Sérail ébranlé. Essai sur les morts, dépositions et avènements des sultans ottomans, XIV^e-XIX^e siècle*, Fayard, Paris, 2003.

VATIN, N. ; *Oral et écrit dans le monde turco-ottoman*, Éditions Édisud, Aix-en-Provence, 1996.

VEINSTEIN, Gilles, *Les Ottomans et la mort. Permanences et mutations*, Brill, Leyde, 1996.

VEINSTEIN, Gilles, « Pauvres et riches sous le regard du sultan ottoman », in J.-P. Pascual (dir.), *Pauvreté et richesse dans le monde musulman méditerranéen*, Maisonneuve et Larose, 2003, pp. 199-216.

VEINSTEIN, Gilles et BORROMEO Elisabetta, *Les Ottomans : Variations Sur Une Société D'empire*, Paris, Éditions EHESS, 2017.

VITRAY-MEYEROVITCH, Eva de; *Mystique et poésie en Islam : Djalâl-ud-Dîn Rûmî et l'Ordre des Derviches tourneurs*, Paris : Desclée de Brouwer, 1972.

WILKINS, Charles L., *Forging Urban Solidarities : Ottoman Aleppo 1640-1700*, Brill, Ottoman Empire and its Heritage, Volume 41, Boston, MA, 2010.

ZILFI, Madeline C, *Women in the Ottoman Empire : Middle Eastern women in the early Modern Era*, Brill, Leyde, 1997.

Relations avec l'Europe

AKÇAM, Taner, *The Young Turks' Crime Against Humanity : The Armenian Genocide and Ethnic Cleansing in the Ottoman Empire*, Princeton University Press, Princeton, 2012.

AKTAR, O. Cengiz; *L'occidentalisation de la Turquie : essai critique*, Paris, L'harmattan, 1985.

BECKER, Annette, BOZARSLAN, Hamit et DUCLERT, Vincent, *Génocide Des Arméniens : Un Siècle De Recherche 1915-2015*. Paris, Armand Colin, 2015.

DAVISON, Roderic H.; *Essays in Ottoman and Turkish history, 1774-1923: the impact of the West*, Austin, University of Texas Press, 1990.

GEORGEON, François « L'Empire ottoman et l'Europe au XIX^e siècle », *Confluences Méditerranée* 1/2005 (N°52), p. 29-39.

GIBB, H.A.R, Sir; *Islamic Society and the West*, Toronto, Oxford University Press, 1963.

GOFFMAN, Daniel. *The Ottoman Empire and Early Modern Europe*. Cambridge University Press, 2002.

LEWIS, B. ; *The Emergence of Modern Turkey*, London, Oxford Univeristy Press, 1968.

LOUCAS, Loannis, «La question d'Orient et la géopolitique de l'espace du Sud-Est», *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 2005/1 - n° 217, pages 17 à 28.

SCHWOEBEL, Robert; *The shadow of the crescent : The Renaissance image of the Turk (1453-1517)*, Nieuwkoop : B. de Graaf, 1967.

SHAPIRO, Henry, *The Rise of the Western Armenian Diaspora in the Early Modern Ottoman Empire : From Refugee Crisis to Renaissance in the 17th Century* Non-Muslim Contributions to Islamic Civilisation, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2022.

SOLNON, Jean-François, *Le Turban et la Stambouline - L'Empire ottoman et l'Europe, XVI-XXe siècle, affrontement et fascination réciproques*, Perrin, 2009.

SUNY, Ronald Grigor, GOCEK, Fatma Müge NAIMARK, Norman M., *Question of Genocide : Armenians and Turks at the End of the Ottoman Empire*, Oxford University Press, NC, USA, 2011

Revues spécialisées

Cahiers de la Méditerranée

Confluences Méditerranée

European Journal of Turkish Studies

Revue du monde musulman et de la Méditerranée

Turkish Studies

Sites Internet

Cosmovision/Empire ottoman

<http://www.cosmovisions.com/ChronoOttomans.htm>

Kronobase/Empire ottoman

<http://www.kronobase.org/chronologie-categorie-Empire+ottoman.html>

Publius Historicus

<http://www.publius-historicus.com/turc.html>

The Ottomans

<http://www.theottomans.org/english/index.asp>

Topkapi Saray Müsesi

<http://www.topkapisarayi.gov.tr/>

L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
 - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
 - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
 - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

Autrement dit : mentionnez vos sources
