

**HST 290 – Préhistoire nord-américaine  
(3 crédits)  
Automne 2022**

Enseignant : Adelphine Bonneau

Bureau : E5-3125 et D1-2127-3

Téléphone : 819 821-8000 poste 61231

 Courriel : [Adelphine.Bonneau@USherbrooke.ca](mailto:Adelphine.Bonneau@USherbrooke.ca)

Disponibilités : sur rendez-vous

**PLAN DE COURS**
**OBJECTIF**

Découvrir les grandes caractéristiques des aires culturelles de l'Amérique du Nord pour la période préhistorique.

S'initier à la vie quotidienne des populations préhistoriques en Amérique du Nord, de leur arrivée à la rencontre avec les colons européens.

Se familiariser avec l'environnement dans lequel ont vécu ces populations et discuter son impact sur leurs modes de vie.

Connaître l'histoire, les termes et les concepts généraux de la discipline archéologique nord-américaine.

**CONTENU**

Arrivée des hominés sur le continent américain.

Introduction aux aires culturelles préhistoriques d'Amérique du Nord jusqu'à l'arrivée des Européens.

Introduction aux changements de traits culturels : modes de vie et de subsistance, passage des modes de vie de type chasseur-cueilleur à l'agriculture, mise en place des bases sur lesquelles les premières civilisations se sont formées.

Introduction aux changements climatiques, géomorphologiques et géographiques du continent nord-américain au cours de la préhistoire et à leurs impacts sur les populations préhistoriques.

Définition des termes et concepts de la discipline archéologique nord-américaine (par exemple : bandes, tribus, chefferie, site archéologique, stratigraphie, typologie, techniques de taille, etc.).

**CALENDRIER DU COURS**

<b>Mercredi 31 août</b>	<b>Visite du chantier de fouilles sur le site BiEx-31 sur les berges de la St-François (voir les instructions sur le Moodle du cours)</b>  <b>Réflexions sur l'archéologie nord-américaine</b>  <i>En cas de mauvais temps, la visite sera repoussée au vendredi 2 septembre de 9h à 11h.</i>
<i>Vendredi 2 septembre</i>	<b>Visite du chantier de fouilles sur le site BiEx-31 sur les berges de la St-François (en cas de mauvais temps le 31 août)</b>
<b>Mercredi 7 septembre</b>	<b>Présentation du plan de cours</b> <b>Repères historiographiques et concepts de base en archéologie</b>  <b>Lectures obligatoires (disponibles sur Moodle) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Burke, Adrian L. 2017 Le dynamisme et la diversité de l'Archaïque au Québec. In <i>L'Archaïque au Québec : Six millénaires d'histoire amérindienne</i>. Paléo-Québec 36, edited by A. L. Burke and C. Chapdelaine, pp. 1-14. Recherches amérindiennes au Québec, Montréal.</li> <li>- Chevrier, Daniel 2017 Une refonte d'un concept archaïque. In</li> </ul>

	<i>L'Archéologie au Québec : Six millénaires d'histoire amérindienne</i> . Paléo-Québec 36, edited by A. L. Burke and C. Chapdelaine, pp. 1-14. Recherches amérindiennes au Québec, Montréal.
<b>Mercredi 14 septembre</b>	<b>Paléoenvironnement</b>
<b>Mercredi 21 septembre</b>	<b>L'arrivée de l'Homme sur le continent américain</b>
<b>Mercredi 28 septembre</b>	<b>La période paléoindienne – Conférence de Claude Chapdelaine, professeur émérite à l'Université de Montréal</b>
<b>Mercredi 5 octobre</b>	<b>Atelier taille de pierre présenté par Martin Lominy, archéologue expérimental</b> <b>Lectures obligatoires (disponibles sur Moodle) :</b> - Vidéos sur les techniques de taille de pierre sur Moodle
<b>Mercredi 12 octobre</b>	<b>Les populations de la côte Nord-Ouest et du Plateau</b>
<b>Mercredi 19 octobre</b>	<b>Activités de recherche – pas de cours en classe</b> Remise des fiches Wiki
<b>Semaine du 24 octobre</b>	<b>Semaine de relâche</b>
<b>Mercredi 2 novembre</b>	<b>Les populations de la Californie et du Grand-Bassin : Cours sous forme de capsules vidéo en ligne</b> Remise des évaluations par les pairs 1
<b>Mercredi 9 novembre</b>	<b>Les populations du Sud-Ouest</b>
<b>Mercredi 16 novembre</b>	<b>Les populations des Grandes plaines et du Sud-Est</b>
<b>Mercredi 23 novembre</b>	<b>Les populations de l'Arctique</b>
<b>Période d'évaluation des enseignements : du 21 novembre au 9 décembre 2022</b> N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : <a href="https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/">https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</a>	
<b>Mercredi 30 novembre</b>	<b>Les populations de l'Est américain – Partie 1 : Intervention d'Erik Langevin, professeur à l'Université du Québec à Chicoutimi</b>
<b>Mercredi 7 décembre</b>	<b>Les populations de l'Est américain – Partie 2 et Zoom sur l'Estrie</b>
<b>Mercredi 14 décembre</b>	<b>Présentation par équipe de chacune des grandes aires culturelles d'Amérique du Nord – 5 à 7 ouvert à tout le département</b> 16 décembre : Remise évaluations par les pairs 2
<b>Mercredi 21 décembre</b>	<b>Examen final (en classe)</b>

## MÉTHODOLOGIE

Le cours se déroulera principalement sur le mode de présentations magistrales utilisant un support PowerPoint (mis en ligne sur Moodle) et des vidéos. Des lectures obligatoires, des sondages et des ateliers de partage collectifs en ligne vous seront proposés avant et lors de certains cours.

## DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Il n'y a aucun document obligatoire pour ce cours. Les lectures obligatoires seront disponibles sur Moodle.

Une bibliographie indicative est disponible à la fin du plan de cours et sur Moodle

## ÉVALUATION

### Pondération :

Fiches Wiki	30 % (en équipe)
Évaluations par les pairs (x2)	10% (2 x 5%)
Examen final	30 %
Présentation d'une aire culturelle	30 % : 15 % individuel, 15% en équipe

### Détails des évaluations :

Les équipes ne seront pas les mêmes pour les fiches Wiki et les présentations des aires culturelles.

- **Fiches Wiki (30% en équipe) :** Les fiches wiki seront faites sur de grandes classes d'objets qui seront étudiées lors du cours : vaisselle en poterie, pointes de projectile, grattoirs, racloirs et couteaux, vannerie, hameçons et harpons, perles, labrets, textiles et objets reliés, meules et pilons. Les fiches Wiki seront autorisées lors de l'examen final.
  - o Format : Un modèle devra être suivi pour chaque fiche – ils seront disponibles sur Moodle.
  - o Date limite : 19 octobre 2022.
  - o Remise sur Moodle.
  - o Fautes de français : pénalité pouvant aller jusqu'à 15% de la note.
  - o Politique de retard : 15% par jour les deux premiers jours (échec par la suite, sauf entente préalablement convenue avec la professeure).
- **Évaluations par les pairs (10%) :** Il y aura deux évaluations par les pairs dans le cadre de ce cours. Vous aurez à évaluer une fiche Wiki et une équipe lors de la présentation d'une aire culturelle. Vous devrez remplir une grille d'évaluation mise en ligne sur Moodle.
  - o Date limite : 2 novembre 2022 pour la fiche Wiki, 16 décembre pour la présentation d'une aire culturelle.
  - o Remise sur Moodle.
  - o Fautes de français : pénalité pouvant aller jusqu'à 15% de la note.
  - o Politique de retard : 15% par jour les deux premiers jours (échec par la suite, sauf entente préalablement convenue avec la professeure).
- **Présentation d'une aire culturelle (30%) :** Le but de ce travail est de vous permettre de réviser pour l'examen final d'une façon différente. Chaque équipe sera responsable d'une aire culturelle étudiée lors du cours : la Côte Nord-Ouest, le Plateau, la Californie, le Grand-Bassin, le Sud-Ouest, les Grandes Plaines, le Sud-Est, l'Arctique, l'Est Américain. Vous devrez en présenter les grandes caractéristiques autant au niveau géographique qu'au niveau des populations qui y ont vécu de deux façons : 1) sous forme d'une fiche descriptive qui sera ensuite partagée à l'ensemble de la classe et que vous pourrez utiliser lors de l'examen final, 2) sous forme d'une présentation orale avec des photos et /ou un poster dans la salle de classe. Durant les premières 1h30, chaque équipe présentera son aire culturelle aux autres participants du cours. Puis de 17h30 à 19h, l'ensemble du département sera invité à venir discuter avec vous et en apprendre plus sur chaque aire culturelle.
  - o Format de la fiche descriptive : 15 % individuel
    - 1 page recto-verso.
    - Doit présenter les informations pertinentes de l'aire culturelle : zone géographique, climat, populations présentes au cours du temps, leurs grandes caractéristiques et leur place dans la chronologie générale de la préhistoire d'Amérique du Nord.
    - Il est possible de l'illustrer.
    - Remise sur Moodle le 14 décembre avant le cours
  - o Format de la présentation : 10 min de présentation. 15 % en équipe
    - La présentation devra être à base de photos et/ou d'un poster.
    - Les objets que nous aurons vus en cours pourront être empruntés pour vos présentations.

- Date limite : 14 décembre.
  - Remise sur Moodle pour la fiche descriptive et présentation en personne le 14 décembre.
  - Fautes de français : pénalité pouvant aller jusqu'à 15% de la note.
  - Politique de retard : aucun retard ne sera possible puisque l'activité aura lieu en personne le 14 décembre.
- **Examen final (30%) :**
- En classe.
  - Questions à réponse courte et questions à développement.
  - Vous aurez droit d'apporter avec vous les fiches Wiki ainsi que les fiches descriptives réalisées pour la présentation de l'aire culturelle. Une chronologie générale de chaque aire culturelle vous sera également fournie lors de l'examen.
  - Fautes de français : pénalité pouvant aller jusqu'à 10% de la note.
  - Pour les étudiantes et étudiants bénéficiant d'accommodement, contactez-moi le plus rapidement possible pour que nous puissions organiser au mieux cet examen.

**Pour la remise des évaluations de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.**

#### **Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :**

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : [prog.integration@USherbrooke.ca](mailto:prog.integration@USherbrooke.ca)

#### **Considérations sur l'évaluation :**

Une grille d'évaluation sera disponible pour chaque examen. Les objectifs et aspects évalués y seront détaillés.

Les étudiants et étudiantes pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudes/documents-officiels#acc-16704-1961>

#### **PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS**

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du *Règlement des études*, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'Intégrité intellectuelle : [Intégrité intellectuelle- Étudiants - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://www.usherbrooke.ca/etudiants/integrite-intellectuelle) et à participer au Quiz antiplagiat : [Antiplagiat - Service de soutien à la formation - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](https://www.usherbrooke.ca/etudiants/integrite-intellectuelle/quiz-antiplagiat).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

#### **BARÈME DE NOTATION**

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	

## BIBLIOGRAPHIE

Tous les documents ci-dessous ont été commandés et seront disponibles sous peu à la bibliothèque universitaire.

- Bourgeon Laurianne, *Préhistoire béringienne, Étude archéologique des Grottes du Poisson-Bleu (Yukon)*, Ottawa, University of Ottawa Press, 2018, 448 p.  
<https://usherbrooke.on.worldcat.org/oclc/1080208189>
- Burke Adrian L., Chapdelaine Claude (Ed.), *L'Archaïque au Québec : Six millénaires d'histoire amérindienne*, Montréal, Collection Paléo-Québec 36, Recherches amérindiennes au Québec, 2017, 336 p.  
<https://usherbrooke.on.worldcat.org/oclc/1136153828>
- Chapdelaine Claude, *Entre Lacs Et Montagnes Au Méganticois : 12,000 Ans d'histoire Amérindienne*, Montréal, Collection Paléo-Québec, 32, Recherches amérindiennes au Québec, 2007, 384 p.  
Emplacement : E78 Q3E57 2007
- Demoule Jean-Paul, Giligny François, Lehoërff Anne, Schnapp Alain, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, Repères, La découverte, 2020, 384 p.  
<https://usherbrooke.on.worldcat.org/oclc/1223319669>
- Fagan Brian M., *Ancient North America, The Archaeology of a Continent*, 5<sup>e</sup> édition, Thames & Hudson College, 2018, 416 p.  
<https://usherbrooke.on.worldcat.org/oclc/1334997581>
- Hrynck M. Gabriel, Kenneth R. Holyoke, Project Muse, *The Far Northeast: 3000 BP to Contact*, Ottawa, Mercury Series Archaeology Paper 181, University of Ottawa Press, 2022, 600 p.  
Version électronique disponible via le site de la bibliothèque universitaire :  
<https://usherbrooke.on.worldcat.org/oclc/1318986784>
- Vialou Denis (dir.), *Peuplements et préhistoire en Amériques*, Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2011, 492 p.  
Emplacement : E 61 P48 2011

# L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

---

## Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

### 9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
  - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
  - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
  - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

### **Par plagiat, on entend notamment :**

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

---

## **Autrement dit : mentionnez vos sources**

---