

HST 756 – Histoire des identités
HST 900 – Histoire des phénomènes identitaires
(3 crédits)
Préalable :
Automne 2021

Enseignante : Mélisande Bélanger Bureau : A4-251
Courriel : Melisande.Belanger@USherbrooke.ca
Disponibilités : sur rendez-vous

PLAN DE COURS

OBJECTIF (HST 756)

Aborder, dans une perspective historique, la question des appartenances et des identités dans les pays occidentaux ; se familiariser avec certains concepts-clés liés au thème ; mettre en pratique les réflexions conceptuelles par une recherche empirique.

CONTENU (HST 756)

Quelques concepts et notions : l'identité, la tradition, la mémoire, le territoire. Les identités croisées. Le rapport entre l'individuel et le collectif. La reproduction, la transmission, la recomposition de l'identité à travers quelques marqueurs identitaires : l'âge, le genre, les identités sexuelles, les milieux de vie, l'appartenance professionnelle, l'affiliation politique, l'ethnicité, la nation.

OBJECTIF (HST 900)

Explorer un large champ d'études, ayant un rapport avec les phénomènes identitaires en lien direct avec la thèse. L'étudiante ou l'étudiant situe son objet d'étude dans l'historiographie, développe des connaissances et des habiletés pédagogiques pour enseigner l'histoire aux niveaux collégial et universitaire ; prépare des présentations écrites et orales ; s'outille pour contribuer publiquement, en tant qu'expert, aux débats sociaux.

CONTENU (HST 900)

Les lectures et les discussions de ce séminaire permettront d'approfondir la compréhension de cette question importante qui rejoint les sensibilités contemporaines. Elles permettront également de réfléchir sur certaines notions et concepts liés au thème : l'appartenance, la tradition, la mémoire, le territoire, la construction sociale, la marginalité, etc.

MÉTHODOLOGIE

Dans ce séminaire réunissant des personnes étudiantes des programmes de maîtrise et de doctorat en histoire, nous verrons que si l'identité est un enjeu contemporain important, l'aborder dans une perspective historique est nécessaire pour dégager une compréhension des phénomènes qui y sont liés. Au regard de l'histoire, force est de constater que l'identité est mouvante et qu'elle appelle à une constante redéfinition, en fonction du contexte, de l'époque et des facteurs socioculturels et politiques.

L'objectif de ce séminaire est donc de développer la conscience de ces phénomènes identitaires, de transmettre les outils d'analyse (concepts et notions, théories), de développer l'esprit critique, de favoriser la communication orale et écrite de la recherche et de proposer des interprétations originales et variées

enrichissant la réflexion des personnes étudiantes sur leurs propres recherches.

Chaque séance se déroulera en trois temps :

- Présentation de la thématique de la semaine (notions, concepts et éléments d'interprétation), mise en contexte historique et historiographique ;
- Discussion des lectures en regard des notions, concepts et éléments ;
- Activité permettant de s'exercer.

Avant chaque séance, la personne étudiante doit avoir lu les lectures obligatoires qui seront déposées dans le site Moodle du cours puisqu'elle devra en discuter. De plus, elle devra remplir pour chaque lecture une fiche dans Zotero.

La personne étudiante aura aussi à tenir un carnet exploratoire. Ce carnet se veut une méthode pédagogique pour développer l'esprit critique, l'autoréflexion et entraîner les compétences rédactionnelles nécessaires à la profession historienne. Le carnet devra être rempli en trois temps : 1) un paragraphe avant la séance sur un élément, un concept une piste à explorer, un questionnement suscité par les lectures de la semaine ou encore un parallèle avec d'autres connaissances, voire avec sa recherche ; 2) un paragraphe en milieu de séance sur un des thèmes abordés en classe (du temps sera accordé en classe) ; 3) un paragraphe hors-classe permettant le retour sur le thème pour compléter la réflexion (après exercices).

CALENDRIER DU COURS

30 août	<p>Séance d'introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation générale du cours, du plan de cours (objectifs, méthode pédagogique et évaluations). • Introduction à la problématique du séminaire (concepts et notions).
6 septembre	Lundi 6 septembre – congé fête du Travail
13 septembre	<p>Identité et individu : approches et facteurs</p> <p>Lectures : LANDRY, Tristan. « Introduction ». Dans Tristan Landry, dir., <i>Identités. Constructions, négociations, négations</i>. Québec, PUL, 2014, p. 1-15. STRYKER, Sheldon et Peter J. BURKE. « The Past, Present, and Future of an Identity Theory ». <i>Social Psychology Quarterly</i>, vol. 63, n° 4, 2000, p. 284-297.</p>
20 septembre	<p>L'identité, la mémoire et la culture : entre individu et collectivité</p> <p>Lectures : LAVABRE, Marie-Claire. « La mémoire collective comme métaphore ». <i>Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série</i>, n° 50-1, avril 2020, p. 275-283. CRANE, Susan A. « Writing the Individual Back into Collective Memory ». <i>The American Historical Review</i>, vol. 102, n° 5, 1997, p. 1372-1385.</p>
27 septembre	<p>Identité et genre</p> <p>Lectures : SCOTT, Joan W. « Le genre : une catégorie d'analyse toujours utile ? » <i>Diogenes</i>, n° 1, 2009, p. 5-14. REBREYEND, Anne-Claire. « Comment écrire l'histoire des sexualités au xxe siècle ? » <i>Clio. Femmes, Genre, Histoire</i>, n° 22, novembre 2005, p. 185-209.</p>
4 octobre	<p>Identités et temps sociaux : passage à l'âge adulte et parentalité</p> <p>Lectures : GAUDET, Stéphanie. « Responsabilité et identité dans les parcours d'entrée dans l'âge adulte : qu'est-ce que répondre de soi à l'âge adulte ? » <i>The Canadian Review of Sociology and Anthropology</i>, vol. 42, n° 1, février 2005,</p>

	26 p. COLLETT, Jessica L., Kelcie VERCEL et Olevia BOYKIN. « Using Identity Processes to Understand Persistent Inequality in Parenting ». <i>Social Psychology Quarterly</i> , vol. 78, n° 4, 2015, p. 345-364.
11 octobre	Lundi 11 octobre – congé Action de grâce
18 octobre	Identité professionnelle – de l'apprentissage à la profession Lectures : COSTALAT-FOUNEAU, Anne-Marie. « Identité, action et subjectivité ». <i>Connexions</i> , n° 1, août 2008, p. 63-74. VASCONCELLOS, Maria. « Identité, professionnalisation et formation ». Dans <i>La question identitaire dans le travail et la formation : contributions de la recherche, état des pratiques et étude bibliographique</i> . Paris, L'Harmattan, 2008, coll. « Logiques sociales », p. 149-173.
25 octobre	Semaine de relâche
1^{er} novembre	De l'identité des classes sociales ou les contraintes socioéconomiques Lectures : PÉLAGE, Agnès et Tristan POUULLAOUEC. « “Le haut du panier de la France d'en bas” ? Le sentiment d'appartenir à une classe sociale chez les membres des professions intermédiaires ». <i>Revue française des affaires sociales</i> , n° 2, 2007, p. 27-56. KAUFMAN, Peter. « Learning to Not Labor: How Working-Class Individuals Construct Middle-Class Identities ». <i>The Sociological Quarterly</i> , vol. 44, n° 3, 2003, p. 481-504.
8 novembre	La nation : de l'identité du territoire et de la tradition Lectures : THIESSE, Anne-Marie. « La nation par la joie ». Dans <i>La création des identités nationales: Europe XVIIIe-XXe siècle</i> . Paris, Éditions du Seuil, 1999, p. 264-289. GARCIA, Mauricio et Marichela VARGAS. « La fonction symbolique dans la construction identitaire en Amérique latine ». Dans <i>Rencontre avec les différences : entre sexes, sciences et cultures</i> . Louvain-la-Neuve (Belgique), Academia-Bruylant, 2009, coll. « Intellection ; 8 », p. 147-163. I^{re} rétroaction : fiches Zotero (15%) et carnet exploratoire (10%)
15 novembre	Identités coloniales et postcoloniales Lectures : RADHAKRISHNAN, Rajagopalan. « Postcoloniality and the Boundaries of Identity ». Dans <i>Identities : race, class, gender, and nationality</i> . Malden, MA, Blackwell Pub., 2003, p. 312-329. MAAZOUZI, Djemaa. « “Je n'ai qu'une identité, ce n'est pas la mienne.” Histoire, mémoire et engagement post-colonial chez Zahia Rahmani ». Dans <i>Traces d'appartenance : de nouvelles avenues pour la recherche sur la construction des identités</i> . Montréal, Célat, UQÀM, 2011, coll. « Cahiers du Célat », p. 155-180. Date limite abandon
22 novembre	Identités autochtones et métis Lectures : FRIDERES, James. « Aboriginal Identity in the Canadian Context ». <i>The Canadian Journal of Native Studies</i> , vol. 28, n° 2, 2008, 30 p. CHACHAI, Véronique <i>et al.</i> « Anotc nehirowimowin. The Atikamekw Language Today: Attitudes and Identity/La langue atikamekw aujourd'hui: attitudes et identité: Anote Nehirowimowin/Anotc nehirowimowin. La lengua Atikamekw hoy: actitudes e identidad. - Document - Gale OneFile: CPI.Q ». <i>Recherches amérindiennes au Québec</i> , vol. 49, n° 1, janvier 2019.

Période d'évaluation des enseignements : du 22 novembre au 10 décembre 2021 N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/	
29 novembre	Identité et ethnicité Lectures : ALBERT, Craig Douglas. « A History of Violence: Ethnic Group Identity and the Iraqi Kurds ». <i>Iran & the Caucasus</i> , vol. 17, n° 2, janvier 2013, p. 215-234. KESLASSY, Eric et Alexis ROSENBAUM. « Mémoire contre mémoire : de la comparaison à la confrontation ». Dans <i>Mémoires vives: pourquoi les communautés instrumentalisent l'Histoire</i> . Paris, Bourin, 2007, p. 88-114.
6 décembre	Identité et immigration Lectures : ARRAOU, Pascale. « Le rôle des cadres sociaux dans la dynamique identitaire. L'exilé, une identité entre deux mémoires sociales ». Dans <i>De l'identité du sujet au lien social</i> . Paris, 1999, Presses Universitaires de France, p. 69-84, < http://www.cairn.info/de-l-identite-du-sujet-au-lien-social-9782130497233.htm >. KIYINDOU, Alain et Théodora Miéré PÉLAGE. « Réseaux virtuels, reconstruction du lien social et de l'identité dans la diaspora noire ». <i>Études de communication. langages, information, médiations</i> , n° 38, juin 2012, p. 189-201.
13 décembre	Identités croisées et intersectionnalité - Retour et conclusion Lectures : EPSTEIN, Terrie. « Whose History? The Role of Identity, Pedagogy, and Power in Teaching and Learning U.S. History ». Dans <i>Interpreting National History : Race, Identity, and Pedagogy in Classrooms and Communities</i> . Hoboken, Taylor & Francis, 2008, coll. « Teaching/Learning Social Justice, 10 », p. 1-27, < http://public.ebookcentral.proquest.com/choice/publicfullrecord.aspx?p=356425 >. FAST, Elizabeth <i>et al.</i> « Regard sur l'interaction de l'urbanisation, du traumatisme historique et de l'identité culturelle parmi la jeunesse autochtone au Canada ». <i>Enfances Familles Générations. Revue interdisciplinaire sur la famille contemporaine</i> , n° 25, octobre 2016, < https://journals.openedition.org/efg/1134 >.
20 décembre	Présentations étudiantes 20% Remise du travail final dans Moodle 30% 2^e rétroaction : fiches Zotero (15%) et carnet exploratoire (10%)

ÉVALUATION

L'évaluation tiendra compte du niveau d'études de la personne étudiante (maîtrise ou doctorat). Les consignes pour chacune des évaluations seront expliquées en classe et déposées sur le site Moodle du cours. Il en est de même pour les grilles de correction.

- **Fiches Zotero (30 %)**

Dans cette fiche devront se trouver les informations suivantes : la structure du texte à l'étude, la thèse (arguments) de l'auteur, l'analyse que la personne étudiante fait de cette thèse et de ces particularités. Les fiches seront évaluées en deux temps ; les notes seront rendues le 8 novembre et le 20 décembre.

Pour installer Zotero : <https://www.zotero.org/>

Fichier de style bibliographique pour Zotero : <https://bit.ly/2N3lc5S>

Instructions pour installer le style CSL : <http://bit.ly/2Kow6Bt>

- **Carnet exploratoire (20 %)**

L'évaluation du carnet portera sur l'assiduité de la personne étudiante à la tâche, sur sa capacité à explorer, à réfléchir et à mettre en perspective les apprentissages du séminaire avec les autres apprentissages dans le cadre de sa formation, ainsi qu'à faire dialoguer la thématique des identités avec son sujet de recherche (maîtrise ou doctorat). Le carnet exploratoire sera évalué en deux temps ; les notes seront rendues le 8 novembre et le 20 décembre.

- **Travail final/exploratoire (30 %)**

Le travail final est de 12 à 15 pages pour les personnes étudiantes à la maîtrise et de 15 à 20 pages pour les personnes étudiantes au doctorat (bibliographie et couverture exclues, times new roman interligne 1,5). Cette production écrite est en quelque sorte l'aboutissement de la réflexion engagée dans le cadre de ce séminaire. Il a pour objectif d'explorer le sujet de recherche de la personne étudiante au prisme de l'identité, en choisissant certains facteurs identitaires et/ou niveaux d'analyse les plus pertinents. Y seront évalués la clarté de la rédaction (structure et cohérence), la qualité du dialogue entre identité et le sujet de recherche ainsi que la pertinence des références.

- **Exposé oral (20 %)**

L'exposé oral d'une durée de 15 à 20 minutes vise à présenter devant les pairs le fruit de cette réflexion sur l'identité en regard du sujet de recherche de la personne étudiante. Elle devra contenir les informations suivantes : les interrogations suscitées par le séminaire quant au sujet de recherche, les pistes retenues pour le travail final, les résultats de cette recherche exploratoire ainsi que sa pertinence.

Pour la remise des évaluations de manière électronique, il est de la responsabilité de la personne étudiante de s'assurer qu'elle téléverse le bon fichier via le site Moodle du cours.

Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : prog.integration@USherbrooke.ca

Considérations sur l'évaluation

- **Qualité du français**

Une attention sera portée à la qualité du français, la langue étant un outil essentiel à la profession historienne. Pour les travaux écrits, une pénalité s'applique jusqu'à 15% de la note.

- **Retard**

Tout retard non justifié sera pénalisé de -3% par jour de retard (incluant les samedis et dimanches) par évaluation. Des problèmes de santé, le décès d'un proche et des motifs parentaux sont les seuls justificatifs acceptables.

Les étudiants et étudiantes pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudiants-actuels/documents-officiels/#c68852-1>

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Vous trouverez ci-joint un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du [Règlement des études](#), plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'[Intégrité intellectuelle](#) et à participer au [Quiz antiplagiat](#).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

BIBLIOGRAPHIE

ALBERT, Craig Douglas. « A History of Violence: Ethnic Group Identity and the Iraqi Kurds ». *Iran & the Caucasus*, vol. 17, n° 2, janvier 2013, p. 215-234.

ARRAOU, Pascale. « Le rôle des cadres sociaux dans la dynamique identitaire. L'exilé, une identité entre deux mémoires sociales ». Dans *De l'identité du sujet au lien social*. Paris, 1999, Presses Universitaires de France, p. 69-84, <<http://www.cairn.info/de-l-identite-du-sujet-au-lien-social--9782130497233.htm>>.

CHACHAI, Véronique *et al.* « Anotc nehirowimowin. The Atikamekw Language Today: Attitudes and Identity/La langue atikamekw aujourd'hui: attitudes et identité: Anote Nehirowimowin/Anotc nehirowimowin. La lengua Atikamekw hoy: actitudes e identidad. - Document - Gale OneFile: CPI.Q ». *Recherches amérindiennes au Québec*, vol. 49, n° 1, janvier 2019.

COLLETT, Jessica L., Kelcie VERCEL et Olevia BOYKIN. « Using Identity Processes to Understand Persistent Inequality in Parenting ». *Social Psychology Quarterly*, vol. 78, n° 4, 2015, p. 345-364.

COSTALAT-FOUNEAU, Anne-Marie. « Identité, action et subjectivité ». *Connexions*, n° 1, août 2008, p. 63-74.

CRANE, Susan A. « Writing the Individual Back into Collective Memory ». *The American Historical Review*, vol. 102, n° 5, 1997, p. 1372-1385.

EPSTEIN, Terrie. « Whose History? The Role of Identity, Pedagogy, and Power in Teaching and Learning U.S. History ». Dans *Interpreting National History : Race, Identity, and Pedagogy in Classrooms and Communities*. Hoboken, Taylor & Francis, 2008, coll. « Teaching/Learning Social Justice, 10 », p. 1-27,
,<<http://public.ebookcentral.proquest.com/choice/publicfullrecord.aspx?p=356425>>.

FAST, Elizabeth *et al.* « Regard sur l'interaction de l'urbanisation, du traumatisme historique et de l'identité culturelle parmi la jeunesse autochtone au Canada ». *Enfances Familles Générations. Revue interdisciplinaire sur la famille contemporaine*, n° 25, octobre 2016, <<https://journals.openedition.org/efg/1134>>.

FRIDERES, James. « Aboriginal Identity in the Canadian Context ». *The Canadian Journal of Native Studies*, vol. 28, n° 2, 2008, 30 p.

GARCIA, Mauricio et Marichela VARGAS. « La fonction symbolique dans la construction identitaire en Amérique latine ». Dans *Rencontre avec les différences : entre sexes, sciences et cultures*. Louvain-la-Neuve (Belgique), Academia-Bruylant, 2009, coll. « Intellection ; 8 », p. 147-163.

GAUDET, Stéphanie. « Responsabilité et identité dans les parcours d'entrée dans l'âge adulte : qu'est-ce que répondre de soi à l'âge adulte ? » *The Canadian Review of Sociology and Anthropology*, vol. 42, n° 1, février 2005, 26 p.

KAUFMAN, Peter. « Learning to Not Labor: How Working-Class Individuals Construct Middle-Class Identities ». *The Sociological Quarterly*, vol. 44, n° 3, 2003, p. 481-504.

KESLASSY, Eric et Alexis ROSENBAUM. « Mémoire contre mémoire : de la comparaison à la confrontation ». Dans *Mémoires vives: pourquoi les communautés instrumentalisent l'Histoire*. Paris, Bourin, 2007, p. 88-114.

KIYINDOU, Alain et Théodora Miéré PÉLAGE. « Réseaux virtuels, reconstruction du lien social et de l'identité dans la diaspora noire ». *Études de communication. langages, information, médiations*, n° 38, juin 2012, p. 189-201.

LANDRY, Tristan. « Introduction ». Dans Tristan Landry, dir., *Identités. Constructions, négociations, négations*. Québec, PUL, 2014, p. 1-15.

LAVABRE, Marie-Claire. « La mémoire collective comme métaphore ». *Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série*, n° 50-1, avril 2020, p. 275-283.

MAAZOUZI, Djemaa. « “Je n'ai qu'une identité, ce n'est pas la mienne.” Histoire, mémoire et engagement post-colonial chez Zahia Rahmani ». Dans *Traces d'appartenance : de nouvelles avenues pour la recherche sur la construction des identités*. Montréal, Célat, UQÀM, 2011, coll. « Cahiers du Célat », p. 155-180.

PÉLAGE, Agnès et Tristan POULLAOUEC. « “Le haut du panier de la France d’en bas” ? Le sentiment d’appartenir à une classe sociale chez les membres des professions intermédiaires ». *Revue française des affaires sociales*, n° 2, 2007, p. 27-56.

RADHAKRISHNAN, Rajagopalan. « Postcoloniality and the Boundaries of Identity ». Dans *Identities : race, class, gender, and nationality*. Malden, MA, Blackwell Pub., 2003, p. 312-329.

REBREYEND, Anne-Claire. « Comment écrire l’histoire des sexualités au xxe siècle ? » *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 22, novembre 2005, p. 185-209.

SCOTT, Joan W. « Le genre : une catégorie d’analyse toujours utile ? » *Diogenes*, n° 1, 2009, p. 5-14.

STRYKER, Sheldon et Peter J. BURKE. « The Past, Present, and Future of an Identity Theory ». *Social Psychology Quarterly*, vol. 63, n° 4, 2000, p. 284-297.

THIESSE, Anne-Marie. « La nation par la joie ». Dans *La création des identités nationales: Europe XVIIIe-XXe siècle*. Paris, Éditions du Seuil, 1999, p. 264-289.

VASCONCELLOS, Maria. « Identité, professionnalisation et formation ». Dans *La question identitaire dans le travail et la formation : contributions de la recherche, état des pratiques et étude bibliographique*. Paris, L’Harmattan, 2008, coll. « Logiques sociales », p. 149-173.

L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
 - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
 - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
 - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
 - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

Par plagiat, on entend notamment :

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

Autrement dit : mentionnez vos sources
