

**HST (650-651) Activité de recherche****Thématique : Environnement, climat et espace à Montpellier et dans son arrière-pays lagunaire  
(XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)****(3 crédits)****Préalable : 45 crédits****Automne 2021**

Enseignant : Geneviève Dumas

Bureau : A5-506

Téléphone : (819) 821-8000 poste 62100

Courriel : [Genevieve.Dumas@USherbrooke.ca](mailto:Genevieve.Dumas@USherbrooke.ca)

Disponibilités : Les mercredis de 13 à 16h et sur rendez-vous

**PLAN DE COURS****OBJECTIF**

Acquérir une expérience concrète de recherche axée sur l'exploration de sources primaires ; apprendre et résoudre les divers problèmes qui se posent à la personne qui entreprend un projet de recherche : définition d'une problématique, choix de sources, méthodologie et traitement des données, présentation des résultats.

**CONTENU**

Le cours portera sur un projet de recherche en cours intitulé : « Environnement, climat et espace : Montpellier et son arrière-pays lagunaire (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) ». Ce projet est relié à la subvention en partenariat du CRSH : « Environments of Change » dirigée par Steven Bednarki de l'Université Wilfrid Laurier à Waterloo, Ontario. L'activité permettra aux étudiant.es d'apprendre à chercher, à trouver, à traiter et à analyser des informations historiques sur le Languedoc tardo-médiéval selon diverses méthodes. Une première partie examinera les aspects théoriques de l'histoire de l'environnement et de ses méthodes dans des séminaires de lecture et des exposés magistraux ; une deuxième partie se présentera sous forme d'ateliers pratiques ; une troisième partie permettra aux étudiant.es de s'approprier un sujet de recherche et finalement une quatrième partie se manifestera sous forme d'exposés oraux au cours desquels les étudiant.es présenteront leurs travaux. Les thèmes abordés sont divisés en cinq grands ensembles :

1. Catastrophes naturelles à Montpellier et dans la région du Bas-Languedoc
2. Environnement et milieu urbain
3. Infrastructures et voies de communication
4. Exploitation du milieu
5. Habitat et aménagement du territoire

## CALENDRIER DU COURS

<p><b>Mercredi 8 septembre</b></p>	<p><b>Cours 1</b>            1. Introduction au cours et au projet de recherche            Mini-conférences :            Lucie Galano, « Montpellier et son arrière-pays au Moyen Âge, exploitation et gestion de l’environnement ».            Geneviève Dumas, « Gestion sanitaire et gouvernance urbaine à Montpellier à la fin du Moyen Âge ».            2. Brève histoire de Montpellier  <b>À lire pour le prochain cours :</b>            François Clément. « L’historien et les phénomènes naturels : un effort d’appropriation ». Dans CLÉMENT, François (dir.), <i>Histoire et nature : Pour une histoire écologique des sociétés méditerranéennes (Antiquité et Moyen-Âge)</i>. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p.9-22.  <a href="https://books.openedition.org/pur/112688">https://books.openedition.org/pur/112688</a></p>
<p><b>Mercredi 15 septembre</b></p>	<p><b>Cours 2</b>            1. Plénière            2. L’environnement dans l’histoire  <b>À lire pour le prochain cours :</b>            Steven Bednarski. « Changing Landscapes: A Call for Renewed Approaches to Social History, Natural Environment, and Historical Climate in Late Medieval Provence ». <i>Memini</i> [En ligne], 19-20   2016, mis en ligne le 31 décembre 2016, consulté le 03 août 2021.  <a href="https://journals.openedition.org/memini/855">https://journals.openedition.org/memini/855</a></p>
<p><b>Mercredi 22 septembre</b></p>	<p><b>Cours 3</b>            1. Plénière            2. Présentation des sources  <b>À lire pour le prochain cours :</b>            Nacima Baron-Yelles. « La vulnérabilité de la côte du Languedoc-Roussillon au risque inondation. De l’utilité d’une démarche rétrospective pour une gestion prospective des risques ». Dans Clément, François (dir.), <i>Histoire et nature</i>, p. 285-302.  <a href="https://books.openedition.org/pur/112763">https://books.openedition.org/pur/112763</a></p>
<p><b>Mercredi 29 septembre</b></p>	<p><b>Cours 4</b>            1. Plénière            2. Choix des sujets de recherche</p>
<p><b>Mercredi 6 octobre</b></p>	<p><b>Cours 5 Atelier méthodologique/travail d’équipe (obligatoire)</b>            1. Visite virtuelle des Archives de la ville de Montpellier, avec la collaboration de Christine Feuillas, directrice des Archives de la ville de Montpellier et Lucie Galano.            2. Atelier inventaires</p>
<p><b>Mercredi 13 octobre</b></p>	<p><b>Cours 6 Atelier méthodologique Cartographie Google My maps en collaboration avec Lucie Galano / Travail d’équipe (obligatoire)</b></p>
<p><b>Mercredi 20 octobre</b></p>	<p><b>Cours 7 Test de connaissances sur les lectures et les ateliers</b></p>
<p><b>Mercredi 27 octobre</b></p>	<p><b>Semaine de relâche</b></p>

<b>Mercredi 3 novembre</b>	<b>Cours 8 Rencontre individuelle à la bibliothèque (obligatoire)</b> Première approche des sources
<b>Mercredi 10 novembre</b>	<b>Cours 9 Rencontre individuelle à la bibliothèque (obligatoire)</b> Les mots, les choses
<b>Mercredi 17 novembre</b>	<b>Cours 10 Rencontre individuelle à la bibliothèque (obligatoire)</b> Recherche bibliographique
<b>Période d'évaluation des enseignements : du 22 novembre au 10 décembre 2021</b> N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : <a href="https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/">https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</a>	
<b>Mercredi 24 novembre</b>	<b>Cours 11 Rencontre individuelle à la bibliothèque (obligatoire)</b> Problématique et hypothèse
<b>Mercredi 1<sup>er</sup> décembre</b>	<b>Cours 12 Rencontre individuelle à la bibliothèque (obligatoire)</b> <b>Remise du plan</b> et préparation des séminaires
<b>Mercredi 8 décembre</b>	<b>Cours 13 Exposés oraux</b>
<b>Mercredi 15 décembre</b>	<b>Cours 14 Exposés oraux</b>
<b>Mercredi 22 décembre</b>	<b>Cours 15 Séance de conclusion * Remise du travail final</b>

\*les séances et leur contenu sont passibles de changements sans préavis.

## MÉTHODOLOGIE ET DÉROULEMENT DU COURS

Exposés magistraux, plénières, ateliers pratiques, rencontres individuelles, exposés oraux.

À la suite de trois séminaires de lecture et deux cours méthodologiques, chaque étudiant.e choisira un corpus de sources dans la liste des documents disponibles. Il ou elle recevra un ou plusieurs documents à analyser et une étude de départ. Ces documents constituent sa porte d'entrée sur le sujet qui sera développé dans son travail de recherche. Au cours de cinq rencontres individuelles avec la professeure et l'aide collective du groupe, l'étudiant.e bénéficiera d'un encadrement constant dans l'apprentissage pratique du traitement des documents d'archives médiévaux. Au terme de ces séances, chaque personne donnera un exposé de 20-25 minutes sur son sujet. Cet exposé constituera la base du travail écrit à remettre à la fin du cours. Une plénière de conclusion permettra de fédérer les résultats et remettre l'exercice dans la cadre du thème général.

## DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Tous les documents sont disponibles sur le site Moodle du cours.

## MODE ET CRITÈRES D'ÉVALUATION

Test de connaissance	20 % (Mercredi 20 octobre)
Plan détaillé du travail	10 % (Mercredi 1 <sup>er</sup> décembre)
Exposé oral	20 %
Travail de session	40 % (Mercredi 22 décembre)
Participation	10 %

## PONDÉRATION

### Test de connaissance :

Deux questions à développement valant 5 points chacune	
Acquisition des connaissances :	1 point
Capacité d'analyse :	2 points

Structure de l'argumentation 2 points  
Dix questions courtes valant 1 point chacune.

### **Exposés oraux:**

Acquisition des connaissances	25 %
Compréhension de la matière et des concepts	25 %
Capacité d'analyse	25 %
Structure et cohérence	10 %
Langue	15 %

### **Travail de recherche:**

Acquisition des connaissances	25 %
Capacité de recherche	25 %
Capacité d'analyse	25 %
Structure et cohérence	10 %
Langue	15 %

**\*Les travaux sont à remettre obligatoirement sur Moodle. Aucun travail remis autrement ne sera corrigé\***

## **CONSIDÉRATIONS SUR L'ÉVALUATION :**

### **L'acquisition des connaissances**

Vise à évaluer le degré d'apprentissage dont l'étudiant.e a fait preuve durant le cours. Une maîtrise de la trame chronologique, une compréhension des enjeux historiques, une utilisation adéquate du vocabulaire et des concepts, une correcte identification des acteurs et des personnages historiques ainsi que leurs réalisations sont autant de signes de cette acquisition des connaissances

### **Capacité de recherche : IMPORTANT**

Vise à évaluer la capacité de l'étudiant.e à documenter son travail. La richesse et la diversité de la bibliographie, la faculté de l'intégrer **correctement** dans un appareil critique composé de références en bas de pages, la qualité des citations sont les éléments qui aident à évaluer ce point.

### **Capacité d'analyse**

Vise à évaluer le niveau de compréhension du sujet par l'étudiant.e. Une analyse approfondie se juge sur la qualité des arguments qui servent à démontrer les propos, une saine dialectique entre les éléments d'analyse et les exemples proposés à l'appui, l'originalité de l'approche, une attention particulière à la méthodologie.

### **Capacité de synthèse**

La capacité de synthèse est aussi une façon d'évaluer le niveau de compréhension du sujet par l'étudiant.e. Selon un adage bien connu : « Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement-et les mots pour le dire viennent aisément ». Ce qui signifie que quand on a véritablement compris quelque chose, il est facile d'en parler, de résumer et de synthétiser. La faculté d'identifier des lignes directrices et des lignes secondaires, la faculté d'exprimer de façon concise des problèmes complexes, contribuent à une bonne capacité de synthèse.

### **Structure de l'argumentation**

Ce critère sert à évaluer la cohérence générale du propos, la division logique en parties et en sous-parties,

la clarté de l'expression écrite ou orale, la capacité de structurer sa pensée de façon à offrir une argumentation convaincante.

### **Langue**

Fautes d'orthographe et syntaxe.

## **CONSIGNES POUR LES TRAVAUX :**

### **Le travail de recherche**

Le travail de recherche doit faire de 20 à 25 pages. Il doit avoir une page-titre avec l'identification de l'étudiant.e, le sigle du cours et la session concernée. Il doit être composé d'une table des matières, d'une introduction, d'un développement et d'une conclusion clairement identifiés ainsi qu'une bibliographie complète. Il doit proposer une problématique et une hypothèse exprimées de façon explicite. Il doit intégrer un appareil critique sous forme de notes infrapaginales riche, diversifié et conséquent, présenté selon les normes établies par le département d'histoire. Il doit faire un usage adéquat des citations par leur qualité, leur pertinence et leur choix. Le travail de recherche est l'occasion pour l'étudiant.e de démontrer son originalité, son approche et ses préférences méthodologiques, sa compréhension d'un sujet pointu et sa capacité de le replacer dans une perspective globale.

**Pour la remise des évaluations de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.**

### **Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :**

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : [prog.integration@USherbrooke.ca](mailto:prog.integration@USherbrooke.ca)

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudiants-actuels/documents-officiels/#c68852-1>

## **PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS**

Vous trouverez ci-joint un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du [Règlement des études](#), plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'[Intégrité intellectuelle](#) et à participer au [Quiz antiplagiat](#).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au [Règlement des études](#). Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

## BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

## BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

### Histoire du Languedoc et de Montpellier

AMALVI, Christian, PECH Rémy, dir. *Histoire de Montpellier*. Toulouse, Privat, 2015.

CHALLET, Vincent. « Émouvoir le prince. Révoltes populaires et recours au roi en Languedoc vers 1380 ». *Hypothèse*, n° 5, 2002, p. 325-333.

CHALLET, Vincent. « Un espace public sans spatialité : le dialogue politique entre le roi et ses sujets languedociens ». *L'espace public au Moyen Âge*. Presses Universitaires de France, 2011, p. 337-352.

CHALLET, Vincent. « Le temps des Guilhems (985-1204) ou l'histoire d'un miracle urbaine ». Dans Christian Amalvi et Rémy Pech, dir., *Histoire de Montpellier*, Toulouse, Privat, 2015, p. 45-61.

CHALLET, Vincent. « Malheur des temps ou reconfiguration du politique ? Montpellier dans la guerre de Cent Ans ». Dans Christian Amalvi et Rémy Pech, dir., *Histoire de Montpellier*, Toulouse, Privat, 2015, p. 131-148.

CHALLET, Vincent. « Lire, écrire, raconter : Le petit Thalamus ou l'invention d'une identité urbaine à Montpellier ». Dans Vincent Challet, dir., *Aysso es lo comessamen : écritures et mémoires du Montpellier médiéval*. Montpellier, Presse universitaire de la Méditerranée, 2017, p. 63-78.

CHALLET, Vincent. *Introduction*. 2018 [En ligne]

<http://thalamus.huma-num.fr/introduction/introduction-historique/annales-occitanes-partie-1.html>

CHALLET, Vincent. *Aysso es lo comessamen : écritures et mémoires du Montpellier médiéval*, Montpellier, PULM, 2017.

CHASTANG Pierre. « Pouvoir urbain et expertise à Montpellier au début du XIV<sup>e</sup> siècle ». Dans Claude Denjean, dir., *Expertise et valeur des choses au Moyen Âge (1) : Le besoin d'expertise au Moyen Âge*, Madrid, Casa de Velázquez, 2013.

CHASTANG Pierre. *La ville, le gouvernement et l'écrit à Montpellier (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*. *Essai d'histoire sociale*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013.

CHASTANG Pierre. « Les thalami montpellierains : typologie, fonctions et tradition manuscrite (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) ». Dans Vincent Challet, dir., *Aysso es lo comessamen : écritures et mémoires du Montpellier médiéval*, Montpellier, PULM, 2017.

CHASTANG Pierre. « Le gouvernement urbain, la parole et l'écrit. Autour de quatre criées urbaines montpellieraines des années 1330 ». Dans Lucie Galano et Lucie Laumonier, dir., *Montpellier au Moyen Âge, Bilan et approches nouvelles*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 59-76.

DUBÉ, Catherine. « L'apport des sources comptables à l'étude du réseau viaire de Montpellier à la fin du Moyen Âge ». *ComptabilitéS* [En ligne], n°12, 2019

<http://journals.openedition.org/comptabilites/3982>

DUMAS, Geneviève. « Un registre de comptes à Montpellier au XV<sup>e</sup> siècle : nouveau regard sur l'organisation communale médiévale ». *Bulletin historique de la ville de Montpellier*, n°35, 2013, p. 48-61.

DUMAS, Geneviève. « Le livre de mémoires des notaires Bertrand Paul (1397-1400) et Jean du Pin (1401-1419) : gestion documentaire et mémoire urbaine ». Dans Patrick Gilli et Enrica Salvatore, dir., *Les identités urbaines au Moyen Âge*. (Studies in European Urban History, n°32), Turnhout, Brepols, 2014, p. 81-92.

DUMAS, Geneviève. *Santé et société à Montpellier XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*. Leyde, Brill, 2015.

- DUMAS, Geneviève. « L'enseignement au Moyen Âge ». Dans Christian Amalvi et Rémy Pech, dir., *Histoire de Montpellier*, Toulouse, Privat, 2015, p. 109-129.
- DUMAS, Geneviève. « Bien public et pratiques de la santé à Montpellier au XVe siècle ». Dans Lucie Galano et Lucie Laumonier, dir., *Montpellier au Moyen Âge, Bilan et approches nouvelles*. Turnhout, Brepols, 2017, p. 77-89.
- DUMAS, Geneviève, Dubé, Catherine. « Muddy Waters in Medieval Montpellier ». Dans Carole Rawcliffe et Claire Weeda, dir., *Policing the Environment in the Middle Ages and Early Modern Times*. Amsterdam, Presses universitaires d'Amsterdam, 2019, p. 179-206.
- DUMAS, Geneviève. « Montpellier face aux mortalités : discours, prise en charge et matérialité des victimes ». Dans Thomas Labbé et Gerrit Jasper Schenk, dir., *Actes du colloque "Pour une histoire de la sensibilité. Perception et prise en charge des victimes de catastrophes"*, (Lorsch, 11-13 décembre 2014). Turnhout, Brepols, 2018, p. 103-123.
- DUMAS, Geneviève. « Santé publique et gestion des effluents urbains à Montpellier à la fin du Moyen Âge ». *Bulletin historique de la ville de Montpellier*, n°42, 2020, p. 82-99
- DUMAS, Geneviève, GALANO, Lucie, dir. *Histoire des villes à travers leur comptabilité. Actes du colloque : L'histoire des villes à travers leur comptabilité* (Montpellier les 14 et 15 juin 2016). *ComptabilitéS*, [En ligne], n°12, 2019
- DUMAS, Geneviève, GALANO, Lucie. « Avant-propos ». *Actes du colloque : L'histoire des villes à travers leur comptabilité* (Montpellier, 14-15 juin, 2017). *ComptabilitéS*, [En ligne], 12, 2019  
<http://journals.openedition.org/comptabilites/3338>
- DUMAS, Geneviève. « Responsabilité et reddition des comptes à Montpellier au XVe siècle ». *Actes du colloque : L'histoire des villes à travers leur comptabilité* (Montpellier, 14-15 juin, 2017), *ComptabilitéS*, [En ligne], 12, 2019  
<http://journals.openedition.org/comptabilites/3613>
- DURAND, Aline. *Les paysages médiévaux du Languedoc: Xe-XIIIe siècles*. Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2003.
- FABRE, Ghyslaine et LOCHARD, Thierry. *Montpellier, la ville médiévale*. Montpellier, Service régional de l'Inventaire général, Éditions de l'Inventaire, 1992.
- GALANO, Lucie et LAUMONIER, Lucie, dir. *Montpellier au Moyen Âge. Bilan et approches nouvelles*. (Studies in European Urban History, n°40), Turnhout, Brepols, 2017.
- GALANO, Lucie. « Les vulnérabilités de l'habitat littoral. L'exemple du peuplement de l'île de Maguelone au Moyen Âge (XIVe-XVIe siècles) ». Dans Patrick Louvier, dir., *Le Languedoc et la mer (XVIe-XXIe siècle)*, Montpellier, PULM, 2012, p. 23-38.
- GALANO, Lucie. « Montpellier et la Méditerranée au Moyen Âge (XIIIe-milieu du XV<sup>e</sup> siècle). Réflexions autour de l'intégration de la ville aux réseaux d'échanges du grand commerce maritime ». *Revue d'histoire maritime*, n°28, 2020, p. 177-191.
- GALANO, Lucie. « Fiscalité et aménagement du port d'Aigues-Mortes (XIVe-XVe siècles) ». *Bulletin Historique de la Ville de Montpellier*, n°41, 2019, p. 10-23.
- GALANO, Lucie. « Les recettes du consulat majeur de Montpellier au XV<sup>e</sup> siècle : impôts indirects et revenus domaniaux d'après les documents comptables », *Actes du colloque : L'histoire des villes à travers leur comptabilité* (Montpellier, 14-15 juin, 2017). *ComptabilitéS*, n°12, 2019, [en ligne].  
<http://journals.openedition.org/comptabilites/3857>
- GALANO, Lucie, LAUMONIER, Lucie. « Introduction : bilan de plusieurs décennies de recherches sur



Montpellier » et « Conclusion : nouvelles approches sur l'histoire de Montpellier ». Dans Lucie Galano et Lucie Laumonier, dir., *Montpellier au Moyen Âge. Bilan et approches nouvelles*, (Studies in European Urban History n°40), Turnhout, Brepols, 2017, p. VII-XVI et p. 216-232.

GALANO, Lucie. « Au-delà de la commune clôturée : perspectives de recherche sur la juridiction montpelliéraine et les ressources territoriales languedociennes ». Dans Lucie Galano et Lucie Laumonier, dir., *Montpellier au Moyen Âge. Bilan et approches nouvelles*, (Studies in European Urban History, n°40), Turnhout, Brepols, 2017 p. 15-30.

GALANO, Lucie. « Produits de luxe et rapport de pouvoir : étude de la documentation comptable du consulat de Montpellier de la seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle ». Dans Philippe Meyzie, dir., *Banquets, gastronomie et politique dans les villes de Province, XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Bordeaux, Féret, 2017, p. 15-31.

GALANO, Lucie. « Une cité épiscopale au cœur de la lagune languedocienne : Maguelone au Moyen Âge ». Dans Samuel Robert et Hélène Melin, dir., *Habiter le littoral : enjeux contemporains*, Marseille-Aix-en-Provence, PUP-PUAM, 2016, p.95-106.

GALANO, Lucie. REY, Tony, FAUCHERRE, Nicolas et VIRMOUX, Clément. « Paleoenvironmental reconstruction of the ancient harbors of King Louis IX (Aigues-Mortes, Rhone Delta, France) ». *Journal of Archaeological Science: Reports*, vol. 9, 2016, p. 505-513.

GALANO, Lucie. « À table ! Festivités et banquets au consulat de Montpellier à la fin du Moyen Âge ». *Bulletin historique de la ville de Montpellier*, n°36, 2014, p. 60-72.

GERMAIN, Alexandre. *Histoire de la commune de Montpellier*. 3 vols. Montpellier, Jean Martel, 1851-4.

GERMAIN, Alexandre. *Histoire du commerce à Montpellier*. 2 vols. Montpellier, Jean Martel, 1861.

GOURON, André. *La réglementation des métiers en Languedoc au Moyen Âge*. Geneva, E. Droz, 1958.

GUIRAUD, Louise. *Recherches topographiques sur Montpellier au Moyen Âge*. Montpellier, Camille Coulet, 1895.

GUIRAUD, Louise. *Recherches et conclusions nouvelles sur le prétendu rôle de Jacques Cœur*. Montpellier, A. Picard, 1900.

GUIRAUD, Louise. *Études sur la Réforme à Montpellier*, Montpellier, Louis Valat, 1918.

LAUMONIER, Lucie. *Solititudes et Solidarités en ville. Montpellier, mi XIII<sup>e</sup>-fin XV<sup>e</sup> siècles*. Turnhout, Brepols, 2015.

LAUMONIER, Lucie. « Childless Families in Languedoc, 14th – 15th c. ». *Journal of Family History*, vol. 45-4 (2020), p. 359-393.

LAUMONIER, Lucie. « Les impôts directs dans la fiscalité montpelliéraine, fin XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s. ». *Actes du colloque : L'histoire des villes à travers leur comptabilité* (Montpellier, 14-15 juin, 2017). *ComptabilitÉS*, [En ligne], n°12, 2019

<http://journals.openedition.org/comptabilites/3774>

LAUMONIER, Lucie. « Corps saints et dévotion aux reliques à Montpellier à la fin du Moyen Âge ». Dans *Corps saints et reliques dans le Midi, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.*, *Cahiers de Fanjeaux*, n°53, Toulouse, Privat, 2018, p. 413-438.

LAUMONIER, Lucie. « La solitude dans les sources de la pratique. L'exemple de Montpellier à la fin du Moyen Âge ». *Le Moyen Âge*, t. CXXIII, n° 3-4, 2017, p. 481-506.

LAUMONIER, Lucie. « Les confréries de dévotion dans le Midi de la France : le cas de Montpellier (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) ». *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, vol. 34-2, 2017, p. 397-448.

- LAUMONIER, Lucie. « De l'allaitement à l'éducation : Prendre soin d'enfants dans la région de Montpellier à la fin du Moyen Âge (1250-1500) ». *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, t. 124-3, 2017, p. 135-156.
- LAUMONIER, Lucie. « Les manières de vivre à Montpellier (mi XIIIe – fin XVe siècles) : ménages et parenté dans l'espace urbain ». Dans Lucie Galano et Lucie Laumonier, dir., *Montpellier au Moyen Âge. Bilan et approches nouvelles*, (Studies in European Urban History, n°40), Turnhout, Brepols, 2017, p. 137-152.
- LAUMONIER, Lucie, « Bâtards et enfants naturels à Montpellier (XIVe-XVe siècles) : de la caritas à une pleine paternité ». Dans Carole Avignon, éd., *Bâtards et bâtardises dans l'Europe médiévale et moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, p. 319-334.
- LAUMONIER, Lucie, « 'Maynage commun en ung hostal'. Vivre entre frères et sœurs à Montpellier à la fin du Moyen Âge ». Dans Fabrice Boudjaaba, Christine Doucet et Sylvie Mouysset (eds.), *Frères et sœurs du Moyen Âge à nos jours*, Berne, Peter Lang, 2016, p. 283-301.
- LAUMONIER, Lucie. « Grandparents in Urban and Rural Lower Languedoc at the End of the Middle Ages ». *Journal of Family History*, vol. 41, n°2, 2016, p. 103-117.
- LAUMONIER, Lucie. « Les recluses de Montpellier du XIIIe au XVe siècle, une institution urbaine ». *Revue Mabillon*, Nouvelle série n°26, t. 87, 2015, p. 179-204.
- LAUMONIER, Lucie. « Meanings of Fatherhood in Late Medieval Montpellier: Love, Care, and the Exercise of Patria Potestas ». *Gender & History*, vol. 27, n°3, 2015, p. 651-668.
- LAUMONIER, Lucie. « En prévision des vieux jours. Les personnes âgées à Montpellier à la fin du Moyen Âge ». *Médiévales*, n°68, 2015, p. 119-145.
- LAUMONIER, Lucie. « Manières de parenté : les formes de l'adoption dans la région de Montpellier au XVe siècle ». *Annales du Midi*, n°289, 2015, p. 7-24
- LAUMONIER, Lucie. « L'histoire religieuse de Montpellier. Charles d'Aigrefeuille et son Histoire de la ville, 1737-1739 ». Dans *Cahiers de Fanjeaux*, n°49, Toulouse, Privat, 2014, p. 173-189.
- LAUMONIER, Lucie. « Exemptions et dégrèvements : les Montpelliérains face à la fiscalité (fin XIVe-XVe siècle) ». *Bulletin historique de la ville de Montpellier*, n°35, 2013, p. 34-47.
- LAUMONIER, Lucie. « Les compoix montpelliérains : approche qualitative des archives fiscales médiévales ». *Memini. Travaux et documents*, n°14, 2010, p. 97-122.
- MUMMEY, Kevin et Kathryn REYERSON. « Whose City Is This? Hucksters, Domestic Servants, Wet-Nurses, Prostitutes, and Slaves in Late Medieval Western Mediterranean Urban Society: Whose City Is This? ». *History Compass*, vol. 9, n° 12, 2011, p. 910-922.
- PEYRON, Jacques. « Montpellier médiéval : urbanisme et architecture ». *Annales du Midi*, n°91, 1979, p. 255-72.
- RENOUVIER, Jules, RICARD, Adolphe. *Des maîtres de pierre et des autres artistes gothiques de Montpellier*. Montpellier, Jean Martel, 1844.
- REYERSON, Kathryn. « Les stratégies commerciales des villes secondaires : identités changeantes en Méditerranée médiévale ». Dans Annliese Nef, dir., *Les territoires de la Méditerranée : (XIe-XVIIe siècle)*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019, p. 193-203.
- REYERSON, Kathryn. « Les réseaux économiques entre femmes à Montpellier fin XIIIe - mi XIVe ». Dans Lucie Galano et Lucie Laumonier, dir., *Montpellier au Moyen Âge. Bilan et approches nouvelles*. Turnhout, Brepols, janvier 2017, coll. « Studies in European Urban History (1100-1800) », p. 93-103.
- REYERSON, Kathryn. « Le rôle de Montpellier dans le commerce des draps de laine avant 1350 ».

*Annales du Midi*, vol. 94, n° 156, 1982, p. 17-40.

REYERSON, Kathryn et John DRENDEL. *Urban and Rural Communities in Medieval France: Provence and Languedoc, 1000-1500*. Leyde, Brill, 1998, 370 p.

REYERSON, Kathryn L. *Mother and Sons, Inc: Martha de Cabanis in medieval Montpellier*. Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018, 254 p.

REYERSON, Kathryn L. *Women's Networks in Medieval France. Gender and Community in Montpellier, 1300-1350*. New York, Palgrave Macmillan, 2016.

REYERSON, Kathryn L. « Le commerce et les marchands montpelliérains au Moyen Âge ». Dans Ghislaine Fabre, Daniel Le Blévec et Denis Menjot, dir., *Les ports et la navigation en Méditerranée au Moyen Âge*. Paris, Le Manuscrit, 2009, p. 19-27.

REYERSON, Kathryn L. « Medieval Walled Space: Urban Development vs. Defense ». Dans James Tracy, dir., *City Walls: The Urban Enceinte in Global Perspective*. Cambridge, Cambridge University Press, 2000, p. 88-116.

REYERSON, Kathryn L. « Prostitution in Medieval Montpellier: The Ladies of Campus Polverel ». *Medieval Prosopography*, vol. 18, 1997, p. 209-228.

REYERSON, Kathryn L. « The Adolescent Apprentice/Worker in Medieval Montpellier ». *Journal of Family History*, vol. 17, n° 4, 1992, p. 353-370.

REYERSON, Kathryn L. « Women in Business in Medieval Montpellier ». Dans Barbara Hanawalt, dir., *Women and Work in Preindustrial Europe*. Bloomington, Indiana University Press, 1986, p. 117-144.

REYERSON, Kathryn L. « Patterns of Population Attraction and Mobility: The Case of Montpellier, 1293-1348 ». *Viator*, vol. 10, 1979, p. 257-282.

REYERSON, Kathryn L. « Changes in Testamentary Practice at Montpellier on the Eve of the Black Death ». *Church History*, vol. 47, n° 3, 1978, p. 253-269.

REYERSON, Kathryn L. et Debra Ann SALATA. *Medieval Notaries and Their Acts: The 1327-1328 Register of Jean Holanie*. Kalamazoo, Medieval Institute Publications, 2004, 152 p.

REYERSON, Kathryn L. « Un exemple de microcrédit féminin entre ville et campagne : Montpellier et ses alentours au début du XIVe siècle ». Dans Marie Dejoux et Diane Chamboduc de Saint Pulgent, dir., *La fabrique des sociétés médiévales méditerranéennes : Les Moyen Âge de François Menant*. Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, p. 223-231.

ROLLO-KOSTER, Joëlle et Kathryn L. REYERSON, dir. *For the Salvation of my Soul": Women and Wills in Medieval and Early Modern France*. Saint-Andrews, Saint-Andrews Studies in French History and Culture, 2012, 127 p.

## **HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT**

ABERTH, John. *An Environmental History of the Middle Ages: The Crucible of Nature*. New York, Routledge, 2013.

ALEXANDRE, Pierre. *Le Climat en Europe au Moyen Âge*. Paris, Éditions de l'EHESS, 1987.

BEDNARSKI, Steven. "Changing Landscapes: A Call for Renewed Approaches to Social History, Natural Environment, and Historical Climate in Late Medieval Provence". *Memini. Travaux et documents*, n°19-20, 2015-16, p. 423-58.

BERNARDI, Philippe et BOISSEUIL, Didier, dir. *La nature en partage. Médiévales* [En ligne]. n°53, 2007.

<http://journals.openedition.org/medievales/3173>

BOCCHI, Francesca. "Regulation of the Urban Environment by the Italian Communes from the Twelfth to the Fourteenth Century". *Bulletin of the John Rylands Library*, vol.72, 1990, p. 63-78.

CASTONGUAY, Stéphane, dir. « Penser l'histoire environnementale du Québec. Société, territoire et écologie ». *Revue Globe*, vol.9, n°1, 2006, p. 11-306.

CLÉMENT, François, dir. *Histoire et nature : Pour une histoire écologique des sociétés méditerranéennes (Antiquité et Moyen-Âge)*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011.

CURSENTE Benoît et Mireille MOUSNIER, dir. *Les Territoires du médiéviste*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2005.

DURAND, Aline. *Jeux d'eau : moulins, meuniers et machines hydrauliques, XIe-XXe siècle : études offertes à Georges Comet*. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2008.

GALANO, Lucie. *Montpellier et sa lagune, histoire sociale et culturelle d'un milieu naturel (XIe-XVe siècles)*. Thèse, Université de Montpellier 3/ Université de Sherbrooke, 2 volumes, 2017.

GAUTIER-DALCHE, Patrick, dir. *La Terre. Connaissance, représentations, mesure au Moyen Âge*. Turnhout, Brepols (« L'Atelier du médiéviste », n° 13), 2013.

GAUTIER DALCHE, Patrick. *L'espace géographique au Moyen Âge*. Florence, Sismel Edizioni del Galluzzo, 2013.

HOFFMANN, Richard. *An Environmental History of Medieval Europe* (Cambridge Medieval Textbooks). Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

JØRGENSEN, Dolly. "Co-operative Sanitation: Managing Streets and Gutters in Late Medieval England and Scandinavia". *Technology and Culture*, n°49, 2008, p. 547-67.

JØRGENSEN, Dolly. "All Good Rule of the Citee": Sanitation and Civic Government in England, 1400-1600". *Journal of Urban History*, n°36, 2010, p. 300-15.

JØRGENSEN, Dolly. "The Medieval Sense of Smell, Stench, and Sanitation". Dans Ulrike Krampfl *at al.*, éd., *Les cinq sens de la ville du Moyen Âge à nos jours*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2013, p. 301-13.

LEGUAY, Jean-Pierre. *La Pollution au Moyen Âge*. Paris, édition J.-P. Gisserot, 1999.

LE ROY LADURIE, Emmanuel. *Histoire humaine et comparée du climat*, tome I, « Canicules et glaciers ». Paris, Fayard, 2004.

LOCHER, Fabien, QUÉNET, Grégory. « L'histoire environnementale : origines, enjeux et perspectives d'un nouveau chantier ». *Revue d'histoire moderne et contemporaine, Histoire de l'environnement*, n°56-4, 2009, p.7-38.

MCNEILL, John R. *Du nouveau sous le soleil : une histoire de l'environnement mondial au XXe siècle*. Seyssel, Champ Vallon, « L'environnement a une histoire », 2010.

QUENET, Grégory. « Construire l'histoire environnementale. (Se) raconter d'autres histoires ». *CERISCOPE Environnement*, 2014, [en ligne]

<http://ceriscope.sciences-po.fr/environnement/content/part1/construire-l-histoire-environnementale-se-raconter-d-autres-histoires>

RAWCLIFFE, Carole, WEEDA Claire, dir. *Policing the Environment in the Middle Ages and Early Modern Times*. Amsterdam, Presses universitaires d'Amsterdam, 2019.

# L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

---

## Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

### 9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
  - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
  - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
  - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

### **Par plagiat, on entend notamment :**

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

---

## **Autrement dit : mentionnez vos sources**

---