

<b>Université de Sherbrooke</b>	<b>Faculté des lettres et sciences humaines</b>	<b>Département d'histoire</b>
<b>HST 103 - Histoire de l'Antiquité (3 crédits) Automne 2021</b>		
Chargée de cours : Évelyne Ferron		Bureau :
		Courriel : <a href="mailto:Evelyne.Ferron@USherbrooke.ca">Evelyne.Ferron@USherbrooke.ca</a>
Twitter : @EvelyneFerron		Facebook : <a href="https://www.facebook.com/historiophile">facebook.com/historiophile</a>

## PLAN DE COURS

### OBJECTIFS

Comprendre les phénomènes de longue durée; s'initier à la diversité des instruments de travail, des sources documentaires et de l'historiographie spécifiques de l'Antiquité; connaître les premières formes politiques, sociales, économiques et religieuses à l'origine de la civilisation occidentale.

### OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Ce cours vise à amener les étudiants(es) à connaître et comprendre le développement et l'évolution des différentes civilisations qui ont vécu en Méditerranée à l'époque de l'Antiquité, en mettant d'une part en lumière les étapes importantes de leurs évolutions respectives, mais d'autre part en décortiquant leurs caractéristiques géographiques, socio-économiques, politiques et culturelles. Puisque la plupart des civilisations abordées ont évolué en lien avec le monde méditerranéen, la question des échanges économiques et culturels entre certaines populations sera aussi mise en relief. Puisque nos connaissances de l'Antiquité sont principalement attribuables aux sources archéologiques, littéraires, papyrologiques, épigraphiques et numismatiques, ce cours vise de surcroît à familiariser les étudiants(es) avec ce type de matériel. Le travail des sources est effectivement à la base du métier de l'historien et ce cours conduira ainsi à une conscientisation de la complexité de cette profession.

### CONTENU

Introduction générale à la Préhistoire, du Paléolithique au Néolithique. Survol des grandes périodes historiques de l'Antiquité correspondant aux aires des civilisations anciennes majeures : Mésopotamie, Égypte. Couloir syro-palestinien, Égée, Grèce, Étrurie, Carthage et Rome.

### CONTENU SPÉCIFIQUE

En plus d'un rapide survol de l'ère préhistorique, ce cours offre un regard sur l'histoire générale des différentes civilisations d'importance de l'Antiquité : le monde mésopotamien, la civilisation égyptienne, les populations du couloir syro-palestinien, celles du bassin égéen et de la Grèce, les royaumes hellénistiques, les Étrusques, et finalement la civilisation romaine. Il est à noter qu'en raison du grand nombre de civilisations abordées en un seul semestre, le contenu sera présenté selon un plan chronologique et non pas thématique, et cela afin de permettre aux étudiants (es) de comprendre le fil évolutif de l'histoire antique et les liens qui ont parfois uni certaines civilisations.

## MÉTHODOLOGIE

L'essentiel du cours sera constitué d'exposés magistraux, fortement appuyés de documents visuels, qui permettront de mieux comprendre les événements et les faits qui furent à la base de l'évolution des civilisations antiques, de même que les particularismes relatifs à chaque période marquante de cette longue évolution historique. Du contenu complémentaire sous forme de capsules audio et de lectures sera également disponible à chaque semaine sur la plateforme Moodle et certains ateliers compléteront les séances théoriques en classe.

## CALENDRIER

Date	Description des cours
2 septembre	Activités de la rentrée <b>Pas de cours</b>
9 septembre	Présentation du cours et introduction au matériel utilisé par les historiens de l'Antiquité Initiation à la Préhistoire
16 septembre	Regard sur le berceau de l'humanité: la Mésopotamie
23 septembre	Fin du monde mésopotamien et de l'Empire perse Sur les rives du Nil et aux confins du désert : histoire de l'Égypte pharaonique (1ère partie)
30 septembre	Histoire de l'Égypte pharaonique (2ème partie): le Nouvel Empire
7 octobre	Un monde en mutations : histoire de l'Égypte gréco-romaine
14 octobre	Entre légendes et faits historiques : histoire du couloir syro-palestinien
22 octobre	<b>EXAMEN DE MI-SESSION</b>
29 octobre	<b>SEMAINE DE RELÂCHE</b>
4 novembre	Mouvements de population dans le bassin égéen : de la Protohistoire aux Mycéniens
11 novembre	À la découverte de la Grèce archaïque et classique
18 novembre	<b>Atelier de méthodologie</b>
<b>Période d'évaluation des enseignements : du 22 novembre au 10 décembre 2021</b> N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : <a href="https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/">https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</a>	

25 novembre	Alexandre le Grand et les royaumes hellénistiques Des légendes romuléennes au début de la République romaine
2 décembre	D'une petite cité à un Empire méditerranéen La fin de la République et la naissance du Principat
9 décembre	Les défis de gestion d'un immense empire : l'époque impériale (Haut-Empire) De la crise du III <sup>e</sup> siècle à la chute de l'Empire romain d'Occident <b>REMISE DU TRAVAIL DE SESSION SUR MOODLE</b>
16 décembre	<b>EXAMEN FINAL</b>

## DOCUMENT OBLIGATOIRE

Un recueil de textes expliquant notamment les travaux et les examens sera disponible sur le site Moodle du cours.

## ÉVALUATIONS

Examen de mi-session maison (22 octobre)	<b>30 %</b>
Atelier de méthodologie (18 novembre)	<b>5 %</b>
Travail de session (9 décembre)	<b>35 %</b>
Examen final maison (16 décembre)	<b>30 %</b>

## CONSIDÉRATIONS SUR LES ÉVALUATIONS

- Le travail de session sera une analyse critique d'un documentaire s'intéressant à un aspect de l'histoire de l'Antiquité. Tous les détails concernant ce travail figurent dans les notes de cours et seront expliqués de surcroît en classe.
- Les étudiant(es) doivent néanmoins noter que les travaux doivent être rédigés en **Times New Roman, caractère 12 à interligne 1.5**. Il serait par ailleurs pertinent de lire attentivement la feuille explicative sur les règles de présentation d'un travail long en histoire présentée dans les notes de cours et de réviser la méthode de mise en forme de notes en bas de page de l'Université de Sherbrooke, disponible sur la page Moodle du cours.
- Afin que tous les étudiants(es) soient sur la même page quant aux attentes du point de vue de la recherche et de la rédaction, un atelier sera donné par l'assistante du cours au mois de novembre et sera évalué afin que nous nous assurions de la bonne compréhension générale des exigences.
- Les examens seront en formule maison, les étudiants auront 24 heures pour les réaliser et ils sont quant à eux constitués de questions à courtes réponses, d'une analyse de source et d'une question de synthèse. Des exemples de tous les types de questions sont donnés dans les notes de cours.

## POLITIQUE DU FRANÇAIS ÉCRIT

Puisque l'histoire est une science de l'écrit, les étudiants(es) seront également évalués(es) sur la qualité de leur français écrit. Ils (elles) pourront perdre jusqu'à **10%** pour les fautes d'orthographe et de grammaire

dans les examens et jusqu'à **15%** dans le cas du travail de session, pour lequel la qualité de la syntaxe sera également évaluée.

## **POLITIQUE CONCERNANT LES RETARDS DE TRAVAUX**

Outre les retards basés sur des raisons acceptables, les étudiants(es) pourront perdre jusqu'à 20 % de leur note totale pour les retards de leurs travaux, à une fréquence de 5 % par jour.

## **SUR LE RETOUR DES TRAVAUX**

Comme l'enseignante ne se déplace à Sherbrooke qu'une fois par semaine, soit le jeudi, les étudiants(es) doivent remettre leurs travaux **sur la page Moodle du cours**.

## **PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS**

Vous trouverez ci-joint un document informatif préparé par le groupe de travail sur l'intégrité académique de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du [Règlement des études](#), plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet portant sur l'[Intégrité intellectuelle](#) et à participer au [Quiz antiplagiat](#).

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

## **BARÈME DE NOTATION**

<b>NOTE CHIFFRÉE</b>	<b>LETTRE</b>	<b>POINT</b>	<b>NIVEAU</b>
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- AMOURETTI, M.-C. et RUZÉ. F. *Le monde grec antique, des palais crétois à la conquête romaine*, Paris, Hachette Supérieur, c2017, coll. « HU. Histoire ».
- BEARD, M. *SPQR, Histoire de l'ancienne Rome*, Paris, Perrin, 2016.
- BOTTÉRO, J. *et al.*, *L'Orient ancien et nous*, Paris, Hachette Littératures, c1998.
- BRUNAU, J.-L. *Les Gaulois*, Paris, Belles Lettres, 2005.
- DE MIEROOP, M. V. *A History of the Ancient Near East*, Malden, Blackwell, c2007.
- FANTAR, M. H. *Les Phéniciens en Méditerranée*, Paris, Édisud, 1997, coll. « Encyclopédie de la Méditerranée ».
- FINLEY, M. I. *Sur l'histoire ancienne : la matière, la forme et la méthode*, Paris, la Découverte, 1987.
- GARNSEY, P. et SALLER, R. *L'Empire romain. Économie, société, culture*, Paris, La Découverte, c1994.
- GRIMAL, N. *Histoire de l'Égypte ancienne*, Paris, Fayard, 1988, coll. « Livre de poche ».
- HORNBLOWER, S. et SPAWFORTH, A. dir. *Oxford Classical Dictionary*, Oxford, Oxford University Press, c2003.
- HUMM, M. *La République romaine et son Empire, de 509 à 31 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin, 2018.
- LECLANT, J. ed. *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, PUF, 2005.
- JEPHAGNON, L. *Histoire de la Rome antique. Les armes et les mots*. Paris, Pluriel, c2010.
- LEFÈVRE, F. *Histoire du monde grec antique*, Paris, Le livre de poche, 2007.
- JOANNÈS, F et al., *Mésopotamie, de Gilgamesh à Artaban (3000 - 120 av. J.-C.)*, Paris, Bélin, 2017.
- NIXEY, C. *The Darkening Age. The Christian Destruction of the Classical World*, New York, MacMillan, 2017.
- POUCET, J. et HANNICK, J.-M. *Aux sources de l'Antiquité gréco-romaine : guide bibliographique*, Bruxelles, ARTEL, 2000.
- ROUX, G. *La Mésopotamie*, Paris, Seuil, c1995, coll. « Points Histoire ».
- STRAUSS, B. *Masters of Command: Alexander, Hannibal and Caesar, and the Genius of Leadership*, New York, Simon & Schuster, 2012.
- VERNANT, J.-P. ed. *L'homme grec*, Paris, Seuil, c1993, coll. « Points Histoire ».
- WILKINSON, T. *The Rise and Fall of Ancient Egypt*, New York, Random House, 2010.

# L'intégrité intellectuelle passe, notamment, par la reconnaissance des sources utilisées. À l'Université de Sherbrooke, on y veille!

---

## Extrait du Règlement des études (Règlement 2575-009)

### 9.4.1 DÉLITS RELATIFS AUX ÉTUDES

Un délit relatif aux études désigne tout acte trompeur ou toute tentative de commettre un tel acte, quant au rendement scolaire ou une exigence relative à une activité pédagogique, à un programme ou à un parcours libre.

Sont notamment considérés comme un délit relatif aux études les faits suivants :

- a) commettre un plagiat, soit faire passer ou tenter de faire passer pour sien, dans une production évaluée, le travail d'une autre personne ou des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui (ce qui inclut notamment le fait de ne pas indiquer la source d'une production, d'un passage ou d'une idée tirée de l'œuvre d'autrui);
  - b) commettre un autoplagiat, soit soumettre, sans autorisation préalable, une même production, en tout ou en partie, à plus d'une activité pédagogique ou dans une même activité pédagogique (notamment en cas de reprise);
  - c) usurper l'identité d'une autre personne ou procéder à une substitution de personne lors d'une production évaluée ou de toute autre prestation obligatoire;
  - d) fournir ou obtenir toute aide non autorisée, qu'elle soit collective ou individuelle, pour une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - e) obtenir par vol ou toute autre manœuvre frauduleuse, posséder ou utiliser du matériel de toute forme (incluant le numérique) non autorisé avant ou pendant une production faisant l'objet d'une évaluation;
  - f) copier, contrefaire ou falsifier un document pour l'évaluation d'une activité pédagogique;
- [...]

### **Par plagiat, on entend notamment :**

- Copier intégralement une phrase ou un passage d'un livre, d'un article de journal ou de revue, d'une page Web ou de tout autre document en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets;
- reproduire des présentations, des dessins, des photographies, des graphiques, des données... sans en préciser la provenance et, dans certains cas, sans en avoir obtenu la permission de reproduire;
- utiliser, en tout ou en partie, du matériel sonore, graphique ou visuel, des pages Internet, du code de programme informatique ou des éléments de logiciel, des données ou résultats d'expérimentation ou toute autre information en provenance d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans en citer les sources;
- résumer ou paraphraser l'idée d'un auteur sans en indiquer la source;
- traduire en partie ou en totalité un texte en omettant d'en mentionner la source ou de le mettre entre guillemets ;
- utiliser le travail d'un autre et le présenter comme sien (et ce, même si cette personne a donné son accord);
- acheter un travail sur le Web ou ailleurs et le faire passer pour sien;
- utiliser sans autorisation le même travail pour deux activités différentes (autoplagiat).

---

## **Autrement dit : mentionnez vos sources**

---