

**HST 758/900 Histoire en chantier: Pouvoir et contestations à l'époque moderne
(3 crédits)
Automne 2020**

Professeur : Léon Robichaud

Bureau : A5-514

Téléphone : (819) 821-8000 poste 63226

Courriel : Leon.Robichaud@USherbrooke.ca

Disponibilités : sur rendez-vous

PLAN DE COURS

OBJECTIF

Se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée; acquérir une expérience concrète de recherche dans ce champ.

Le séminaire a aussi pour objectif de préparer les étudiants à s'approprier des textes de longueur et de difficulté variables. Le cours est donc adapté pour s'assurer que le nombre et la longueur des textes pourront être lus de manière efficace.

CONTENU

Le contenu, qui varie à chaque trimestre, est défini par la professeure ou le professeur. À l'automne 2020, le cours portera sur les enjeux de pouvoir et de contestation dans le monde atlantique à l'époque moderne. Quelles sont les formes de pouvoir qui suscitent des contestations ? Comment contester ? Qui conteste ? Qui est contesté ? Comment le genre, la classe et la race traversent-ils la contestation ? Quelles mesures sont prises pour éviter ou réprimer la contestation ? Quelles sources sont utilisées pour étudier la contestation ? Comment peut-on lire ces sources pour éviter de reprendre les schémas des autorités ? Quelles sont les identités revendiquées et exprimées par les contestataires ?

CALENDRIER DU COURS

3 septembre	Congé pour activités étudiantes
1. 10 sept.	Introduction Présentation du plan de cours, planification logistique, discussion sur la nature d'un séminaire, stratégies de lecture efficace.
2. 17 sept.	Les résistances populaires Analyser le concept de résistance populaire. Qu'est-ce que le peuple ? Qu'est-ce que la résistance ? Qu'est-ce qu'une foule ? Lectures (présentiel) : OFFERLÉ, Michel. « Retour critique sur les répertoires de l'action collective (XVIII ^e - XXI ^e siècles) ». <i>Politix</i> , vol. 81, n° 1, 2008, p. 181-202. BROAD, John <i>et al.</i> « Révoltes urbaines, révoltes rurales ». Dans Annie Antoine et Cédric Michon, dir., <i>Les sociétés au XVII^e siècle</i> . Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006, p. 433-464. Lecture (à distance) : Débat sur la rationalité de la foule LE BON, Gustave. <i>Psychologie des foules</i> . Paris, PUF, 2013, 9 ^e éd. (1895), coll. « Quadrige, 0291-0489 », 132 p. http://classiques.uqac.ca/classiques/le_bon_gustave/psychologie_des_foules_PUF/psychologie_des_foules.html

	<p>RUDÉ, George. <i>The crowd in history: a study of popular disturbances in France and England 1730-1848</i>. London, Serif, 2005 (1964), 279 p.</p>
3. 24 sept.	<p>La parole populaire Comprendre les sources qui présentent le peuple et ses gestes. Lectures (présentiel) : RENAULT, Rachel. « Refuser l'impôt aux XVIIe-XVIIIe siècles ». <i>Mondes sociaux</i>, juillet 2019, <https://sms.hypotheses.org/20119>. RENAULT, Rachel. « Refuser l'impôt, définir le bien commun. Antifiscalisme et pratiques politiques ordinaires en Allemagne au XVIIIe siècle ». <i>Politix</i>, n° 119, 2-17, p. 79-100. GINZBURG, Carlo. « Signes, traces, pistes. Racines d'un paradigme de l'indice », <i>Le Débat</i>, 6, 1980, p. 3-44.</p> <p>Lectures (à distance) : FARGE, Arlette. <i>La Vie fragile : violence, pouvoirs et solidarités à Paris au XVIII^e siècle</i>. Paris, Hachette, 1986, 354 p.</p>
4. 1 ^{er} oct.	<p>La faim Comprendre la nature des émeutes frumentaires et leur relation avec l'agriculture préindustrielle. Lectures (présentiel) : NICOLAS, Jean. <i>La rébellion française : mouvements populaires et conscience sociale : (1661-1789)</i>. Paris, Seuil, 2002, coll. « L'Univers historique », p. 221-290. BOUTON, Cynthia. « Les mouvements de subsistance et le problème de l'économie morale sous l'ancien régime et la Révolution française ». <i>Annales historiques de la Révolution française</i>, n° 319, mars 2000, p. 71-100.</p> <p>Lectures (à distance) : NEVEUX, Hugues. <i>Les révoltes paysannes en Europe (XIV^e-XVII^e siècle)</i>. Paris, Hachette Littératures, 1999, 327 p.</p>
5. 8 oct.	<p>Le prix juste Le concept d'économie morale : les variations de prix, le concept de police, le paternalisme des autorités. Lectures (présentiel) : FASSIN, Didier, « Les économies morales revisitées », <i>Annales HSS</i>, 64-6, 2009, p. 1237-1266. CROWLEY, Terence. « "Thunder Gusts" : Popular Disturbances in Early French Canada ». <i>Historical Papers / Communications historiques</i>, vol. 14, n° 1, 1979, p. 11-32.</p> <p>Lecture (à distance) : THOMPSON, Edward Palmer. <i>Les usages de la coutume : traditions et résistances populaires en Angleterre : XVII^e-XIX^e siècle</i>. Traduit par Jean Boutier et par Arundhati Virmani. Paris, EHESS, 2015, coll. « Hautes études, 0291-4026 », 690 p.</p>
6. 15 oct.	<p>L'impôt Les impôts monétaires et les impôts sur les corps : répartition, collecte, privilèges. Lectures (présentiel) : KARS, Marjoleine. <i>Breaking loose together : the Regulator Rebellion in pre-revolutionary North Carolina</i>. Chapel Hill, University of North Carolina Press, 2002.</p>

	<p>NICOLAS, Jean. <i>La rébellion française: mouvements populaires et conscience sociale : (1661-1789)</i>. Paris, Seuil, 2002, coll. « L'Univers historique », p. 91-150.</p> <p>Lecture (à distance) : Débat sur les soulèvements au XVII^e siècle</p> <p>MOUSNIER, Roland. <i>Fureurs paysannes: les paysans dans les révoltes du XVII^e siècle (France, Russie, Chine)</i>. Paris, Calmann-Lévy, 1967, coll. « Les grandes vagues révolutionnaires », 354 p.</p> <p>PORSHNEV, Boris Fedorovich. <i>Les soulèvements populaires en France de 1623 à 1648</i>. Paris, Svepen, 1963, coll. « Oeuvres étrangères ; 4 », 679 p.</p>
7. 22 oct.	Semaine de relâche
8. 29 oct.	<p>La norme La violence communautaire et les normes sociales : nuptialité, sexualité, politique.</p> <p>Lectures (présentiel) :</p> <p>GREER, Allan. « From Folklore to Revolution : Charivaris and the Lower Canadian Rebellion of 1837 ». <i>Social History</i>, vol. 15, n° 1, 1990, p. 24-43.</p> <p>BEIK, William. « The Violence of the French Crowd From Charivari to Revolution ». <i>Past & Present</i>, vol. 197, n° 1, 2007, p. 75-110.</p> <p>Lecture (à distance) :</p> <p>HARDY, René. <i>Charivari et justice populaire au Québec</i>. Québec, Septentrion, 2015, 282 p.</p>
9. 5 nov.	<p>La marge Les communautés marginales et leurs formes de contestation : pirates, contrebandiers, marrons.</p> <p>Lectures (présentiel) :</p> <p>TRUXES, Thomas M. <i>Defying empire trading with the enemy in colonial New York</i>. New Haven, Yale University Press, 2008, 288 p.</p> <p>LUCAS, Rafael. « Marronnage et marronnages ». <i>Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique</i>, n° 89, octobre 2002, p. 13-28.</p> <p>Lectures (à distance) :</p> <p>REDIKER, Marcus Buford et Peter LINEBAUGH. <i>L'hydre aux mille têtes: l'histoire cachée de l'Atlantique révolutionnaire</i>. Traduit par Hélène Quiniou et Christophe Jaquet. Paris, Amsterdam, 2008, 519 p.</p>
10. 12 nov.	<p>La répression Les formes de répression : police, armée. Succès et échecs des répressions.</p> <p>Lectures (présentiel) :</p> <p>MILLIOT, Vincent et Justine BERLIÈRE. « L'admirable police »: tenir Paris au siècle des Lumières. Ceyzérieu, Champ Vallon, 2016, coll. « Époques, 0298-4792 », p. 181-258.</p> <p>PALMER, Stanley H. <i>Police and protest in England and Ireland, 1780-1850</i>. Cambridge, Cambridge University Press, 1988, p. 83-162</p> <p>Lectures (à distance) :</p> <p>GREENWOOD, F. Murray. <i>The Legacies of Fear: Law and Politics in Quebec in the Era of the French Revolution</i>. Toronto, University of Toronto Press, 2015, 359 p.</p>
11. 19 nov.	<p>La culture contestataire Traditions et soubresauts de contestation.</p>

	<p>Lectures (présentiel) :</p> <p>SCHAUB, Jean-Frédéric, « Révolutions sans révolutionnaires? Acteurs ordinaires et crises politiques sous l’Ancien Régime (note critique) », <i>Annales HSS</i>, vol. 55, n° 3, 2000, p. 645-653.</p> <p>STEVENSON, John, <i>Popular Disturbances in England, 1700-1832</i>, Londres, Routledge, 1992, 347 p.</p> <p>Lectures (à distance) :</p> <p>RANDALL, Adrian. <i>Riotous assemblies : popular protest in Hanoverian England</i>. Oxford, Oxford University Press, 2006, x, 354 p.</p>
<p>12. 26 nov.</p>	<p>La culture politique</p> <p>De la contestation à la révolution : les revendications ponctuelles et les revendications systémiques</p> <p>Lectures (présentiel) :</p> <p>NOIRIEL, Gérard. <i>Une histoire populaire de la France : de la guerre de Cent Ans à nos jours</i>. Marseille, Agone, 2018, 829 p.</p> <p>Lectures (à distance) : Débat sur la nature des contestations</p> <p>BERCÉ, Yves-Marie. <i>Révoltes et révolutions dans l’Europe moderne : XVIe-XVIIIe siècles</i>. Paris, Presse universitaire de France, 1980, 263 p.</p> <p>TILLY, Charles. <i>La France conteste : de 1600 à nos jours</i>. Traduit par Eric Diacon. Paris, A. Fayard, 1986, 622 p.</p>
<p>13. 3 déc.</p>	<p>Les échos contemporains</p> <p>La relation entre les symboles et gestes des contestations actuelles et les pratiques antérieures.</p> <p>Lectures (présentielles) :</p> <p>ROBERT, Camille. « Le mouvement étudiant et son rapport à l’histoire : le cas de la grève générale illimitée de 2012 ». <i>HistoireEngagée.ca.</i> , 16 septembre 2015, consulté le 7 août 2020, <http://histoireengagee.ca/le-mouvement-etudiant-et-son-rapport-a-lhistoire-le-cas-de-la-greve-generale-illimitee-de-2012/>.</p> <p>NOIRIEL, Gérard. « Les gilets jaunes et les « leçons de l’histoire » ». <i>Le populaire dans tous ses états.</i> , 21 novembre 2018, consulté le 7 août 2020, <https://noiriel.wordpress.com/2018/11/21/les-gilets-jaunes-et-les-lecons-de-lhistoire/>.</p> <p>FRANCE CULTURE. « Des territoires en tension - Ép. 5/5 - “Gilets jaunes” : regards historiques sur une crise », consulté le 7 août 2020, <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/quand-lactualite-traverse-la-fabrique-1644-tu-nas-rien-vu-a-moscou-antoine-de-saint-exupery-raconte>.</p> <p>LONGLEY, Robert. « Kneeling During the National Anthem: History of the Peaceful Protest ». <i>ThoughtCo.</i> , 27 janvier 2020, consulté le 7 août 2020, <https://www.thoughtco.com/kneeling-during-the-national-anthem-protests-4780886>.</p> <p>Lectures (à distance) :</p> <p>GUEVARA, Ernesto (Che). « La guerrilla ». Dans <i>Oeuvres</i>. vol. 1, <i>Textes militaires</i>, Paris, F. Maspero, 1968, p. 27-129.</p> <p>KOMER, Robert W. <i>The Malayan Emergency in Retrospect. Organization of a Successful Counterinsurgency Effort</i>. RAND Corporation, 1972, 108 pages. https://www.rand.org/pubs/reports/R957.html</p>

14. 10 déc.	Présentations orales
15. 17 déc.	Présentations orales

MÉTHODOLOGIE

Le cours sera offert sous forme de séminaire en présentiel et à distance.

Pendant les 90 minutes en classe, le professeur animera les discussions concernant les lectures brèves de la semaine.

En cas de reconfinement, ces séances auront lieu sur la plateforme en ligne Teams, de manière synchrone selon l'horaire prévu. Veuillez vous assurer de disposer d'une connexion internet adéquate.

Les 90 minutes à distance se dérouleront de manière asynchrone selon deux modalités : la discussion autour d'un compte rendu et le débat.

a. Discussion autour d'un compte rendu. Une personne sera responsable d'un ouvrage à lire et déposera un compte rendu de 700 mots sur la plateforme Moodle. Les autres étudiantes et étudiants poseront des questions concernant cette lecture et tenteront de la relier avec les lectures traitées en classe. Le professeur veillera au bon déroulement de la discussion et complétera les informations au besoin.

b. Débat. Le séminaire sera divisé en deux groupes qui devront débattre d'une question générale découlant des lectures (exemples : la foule est-elle irrationnelle ? la criminalité est-elle une forme de résistance politique ? le retour à l'ordre justifie-t-il la répression?).

Bien que chaque semaine soit consacrée à des discussions autour de lectures spécifiques, les textes des semaines antérieures peuvent et doivent être mis à profit par la suite afin de bien saisir la complexité des enjeux et des relations entre gouvernants et gouvernés. Le déroulement du séminaire reposera aussi sur la confrontation des différentes lectures. À titre d'exemple, la discussion autour du prix juste et de l'économie morale pourra s'appuyer sur les analyses des émeutes frumentaires. Les lectures ont été choisies afin d'inclure autant les auteurs d'oeuvres classiques que les contemporains.

La lecture de l'anglais est essentielle pour bien comprendre certains textes classiques dans le domaine.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Recueil de texte disponible chez Photadme ; documents complémentaires en ligne et à la réserve de la bibliothèque Roger-Maltais.

Il est absolument essentiel de réaliser les lectures avant la séance. Un séminaire de 2^e et 3^e cycles ne peut être constructif dans le parcours des étudiant-e-s (et de l'enseignant) que si l'ensemble de la classe réalise les lectures, et ainsi détient les outils pour participer activement et significativement à la discussion, à partir d'une connaissance du texte et de ses subtilités.

ÉVALUATION

Discussions/Participation/Débats	20 %	(en continu)
Projet de dissertation et bibliographie	20 %	1 ^{er} octobre
Dissertation	40 %	3 décembre
Présentation finale	20 %	10 et 17 décembre

Chaque document sera décrit dans un document qui sera déposé sur Moodle. Pour vous guider dans la recherche et la rédaction de la dissertation, veuillez aussi vous référer à Histoire-Hypermédia (en ligne, h-h.ca).

Pour la remise des évaluations de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.

Considérations sur l'évaluation :

Maîtrise des lectures discutées en classe ; impact des questions et des commentaires ; niveau d'analyse et de synthèse des comptes rendus.

Le professeur peut retrancher jusqu'à 15% de la note des travaux oraux et écrits pour la qualité de la langue, élément indispensable à la communication des idées.

Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudiants-actuels/documents-officiels/#c68852-1>

RETARD

Les retards non motivés dans la remise des travaux entraînent une perte cumulative de 5% de la note par jour de retard. Après 10 jours de retard, les travaux ne seront plus acceptés puisqu'il y a échec.

DESCRIPTION DES TRAVAUX

1. Discussions / Participations / Débats (20 %)

Il s'agit de la portion classique d'un séminaire. Les étudiants sont responsables de lire les textes de la semaine et doivent être en mesure d'en discuter selon les modalités décrites plus haut. L'évaluation portera sur la connaissance des auteurs, la compréhension de la problématique et de la ou des hypothèses, ainsi que des principaux arguments mis de l'avant par les auteurs dans leur démonstration.

L'évaluation porte sur la participation générale (10), le compte rendu (6) et la préparation aux débats (4).

2. Projet de dissertation et bibliographie (20 %) 1^{er} octobre (en ligne, format pdf)

Objectif : cerner un objet d'étude qui puisse être traité dans le cadre de la dissertation.

Nature du travail : texte de six pages (Times New Roman 12, double interligne) et bibliographie d'au moins 20 titres, précédé d'une page titre.

Contenu : le texte doit identifier le thème de la dissertation, une ébauche de problématique et une hypothèse. Une série de questions relatives au thème, à la période, au lieu et aux concepts pertinents devront être identifiés. Si le projet est en lien avec celui de la maîtrise, il faudra expliquer comment ils s'arriment.

Il faudra présenter la démarche ayant permis de monter la bibliographie (catalogue, bases de données, instruments de recherche, bibliographie d'ouvrages ou d'articles pertinents).

Les différentes étapes du processus visant à définir ce qu'on cherche sont présentées de manière plus détaillées sur Histoire-Hypermédia (http://h-h.ca/?page_id=8).

L'évaluation porte sur la définition du sujet (8), la démarche de recherche (7) et le respect de toutes les règles de présentation bibliographiques (5).

3. Dissertation (40 %) 3 décembre (en ligne, format pdf)

Objectif : démontrer une maîtrise des enjeux de relations entre les gouvernants et les gouvernés.

L'approche peut être synchronique ou diachronique, approfondir une problématique associée à un espace-temps spécifique ou aborder la question de manière comparative.

Nature du travail : texte de 20 à 25 pages (Times New Roman 12, double interligne), précédé d'une page titre et d'une table des matières, suivi d'une bibliographie.

Contenu : texte suivi formé d'une introduction, d'un développement et d'une conclusion. La problématique et l'hypothèse devront être présentées de manière explicite. Le ou les espace(s)-temps sera ou seront clairement identifiés tout comme le ou les enjeux au ~~coeur~~cœur de la dynamique entre gouvernants et gouvernés. Les thèmes explorés dans le cadre du séminaire (impôt, alimentation, prix

juste, etc.) peuvent servir de points d'appui pour pousser une exploration, mais d'autres thèmes peuvent être explorés (santé, sécurité publique, religion, etc.).

L'évaluation porte sur la mise en contexte, problématique et hypothèse (5), la maîtrise du sujet (15), la structure de l'argumentaire (10), le dialogue avec l'historiographie (5), le respect des règles de présentation (5).

4. Présentation finale (20 %) 10 et 17 décembre

Objectif : démontrer ses compétences dans la présentation orale (en classe ou à distance, selon l'état pandémique du moment) des résultats de la recherche.

Nature du travail : présentation orale de 20 minutes et période de question de 10 minutes.

Contenu : introduction (qui, quand, où, comment, pourquoi), présentation synthétique du contenu de la dissertation (choix des éléments essentiels, hiérarchisation des contenus), conclusion (que doit-on retenir) et réponses claires et succinctes aux questions.

L'évaluation porte sur le dynamisme et les relations avec l'auditoire, incluant la période de questions (5), le choix et la structure des contenus (5), le contenu de la présentation (10).

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Ces dernières années, une augmentation très marquée des cas de plagiats a été constatée. Le règlement des études définit le plagiat comme suit :

« ...le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui ».

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire : https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document-informatif-VF.pdf

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus	A+	4,3	Excellent
85 % - 89 %	A	4,0	
82 % - 84 %	A-	3,7	
78 % - 81 %	B+	3,3	Très bien
75 % - 77 %	B	3,0	
72 % - 74 %	B-	2,7	
68 % - 71 %	C+	2,3	Bien
65 % - 67 %	C	2,0	
62 % - 64 %	C-	1,7	
58 % - 61 %	D+	1,3	Passable
55 % - 57 %	D	1,0	
54 % et moins	E	0,0	Échec

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera disponible sur un groupe Zotero.