

**HST 309, 310, 311 – Regard sur un champ de recherche : Genre et sexualité au Moyen Âge  
(3 crédits)****Préalable : 45 crédits en histoire  
Automne 2020**

Enseignant : Lucie Laumonier

Bureau :

Téléphone : (819) 821-8000 poste 67905

Courriel : lucie.laumonier@USherbrooke.ca

Disponibilités : sur rendez-vous

## PLAN DE COURS

### OBJECTIF

Se familiariser avec l'historiographie, les problématiques et les méthodes de recherche d'une thématique donnée. En acquérir les bases conceptuelles et théoriques. Réaliser un travail d'analyse à partir d'ouvrages et d'articles pertinents.

### CONTENU

Comment conceptualisait-on les différences entre les sexes et les genres au Moyen Âge ? Quels discours étaient portés sur la sexualité ? Dans quelle mesure les discours normatifs influençaient-ils les pratiques sociales ? Ce séminaire tâche de répondre à ces questions en portant un regard neuf sur le genre et la sexualité à l'époque médiévale, en particulier en Europe occidentale, à partir de lectures d'articles, de discussions et de réflexions sur des sources primaires.

La première partie du séminaire analyse les discours religieux et médicaux portant sur les différences entre les sexes, le genre et la sexualité. Elle s'achève par une réflexion historiographique autour du féminisme, du genre et des études intersectionnelles. La deuxième partie du séminaire porte sur la construction des masculinités et des féminités médiévales et questionne la place laissée aux personnes non-binaires. La troisième partie est orientée vers la sexualité, admise et jugée transgressive.

### CALENDRIER DU COURS

#### Cours 1. Lundi 31 août

**En classe :** plan de cours, repères géographiques et chronologiques sur la période médiévale, présentation des concepts du cours et de l'historiographie

**En ligne :**

- Lecture des ressources du cours sur Moodle
- Lecture pour le prochain cours: Sherry Sayed Gadelrab, "Discourses on Sex Differences in Medieval Scholarly Islamic Thought," *Journal of the History of Medicine and Allied Sciences*, vol. 66, n°1, 2011, p. 40-81.
- Activité: en vous appuyant sur la section dédiée à la théorie médicale dans l'Antiquité par Gadelrab (p. 45-53), préparez un court texte expliquant les différences entre les sexes dans la pensée médicale grecque et romaine (250-300 mots).

\*\*\*Lundi 7 septembre – Fête du travail\*\*\*

## I. Le corps, le sexe, le genre : cadres conceptuels (cours 2, 3, 4)

### Cours 2. Lundi 14 septembre - Philosophie naturelle et médecine

- A été lu : Sherry Sayed Gadelrab, “Discourses on Sex Differences in Medieval Scholarly Islamic Thought,” *Journal of the History of Medicine and Allied Sciences*, vol. 66, n°1, 2011, p. 40-81.

**En classe :** Représentation du corps humain, du genre, de la sexualité et de la reproduction dans les discours médicaux de l’Antiquité à la fin du Moyen Âge.

#### En ligne :

- Activité : Effectuez des recherches sur les trois religions monothéistes et remplissez le questionnaire sur Moodle.
- Lecture pour le prochain cours : Bernhard Jussen, « ‘Virgins–Widows–Spouses’. On the Language of Moral Distinction as Applied to Women and Men in the Middle Ages », *The History of The Family*, vol. 7, 2002, p. 13-32.

### Cours 3. Lundi 21 septembre. L’Église

- A été lu : Bernhard Jussen, « ‘Virgins–Widows–Spouses’. On the Language of Moral Distinction as Applied to Women and Men in the Middle Ages », *The History of The Family*, vol. 7, 2002, p. 13-32.

**En classe :** Les différences entre les sexes, le genre et la sexualité dans les discours religieux (Judaïsme, Christianisme, Islam) et philosophiques, de la fin de l’Antiquité à la fin du Moyen Âge.

#### En ligne :

- Activité : En vous appuyant sur l’activité complétée en classe, proposez deux idées de sujet de recherche pour votre essai – donner les « 5W ». Indiquez lequel a votre préférence. Longueur : 150 mots par sujet, 300 mots en tout. **(5% - à remettre le Lundi 28 septembre, midi)**
- Lecture pour le prochain cours : Chantal Maillé, « Approche intersectionnelle, théorie postcoloniale et questions de différence dans les féminismes anglo-saxons et francophones », *Politique et Sociétés*, vol. 33, n°1, 2014, p. 41-60.

### Cours 4. Lundi 28 septembre. Au-delà du genre : l’intersectionnalité

- A été lu : Chantal Maillé, « Approche intersectionnelle, théorie postcoloniale et questions de différence dans les féminismes anglo-saxons et francophones », *Politique et Sociétés*, vol. 33, n°1, 2014, p. 41-60.

**À remettre : Sujets de recherche pour l’essai (Lundi 28 septembre, midi, 5%)**

En vous appuyant sur l’activité complétée en classe le 21 septembre, proposez deux idées de sujet de recherche pour votre essai – donner les « 5W ». Indiquez lequel a votre préférence. Longueur : 150 mots par sujet, 300 mots en tout

**En classe :** Réflexion sur les études intersectionnelles et l’étude des rapports de pouvoir au Moyen Âge. Exemple : sexualités et relations interconfessionnelles dans l’Ibérie chrétienne, juive et musulmane.

**En ligne :**

- Activité : Écrivez un texte de 200-250 mots expliquant comment vous prendrez en compte les apports de l'intersectionnalité pour votre travail de recherche.
- Lecture pour le prochain cours: Laurence Moulinier, « Le corps des jeunes filles d'après les traités médicaux dans l'Occident médiéval », dans L. Bruit Zaidman *et al.* (dir.), *Le corps des jeunes filles de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Perrin, 2001, p. 80-109.

**II. Développement et affirmation des caractères genrés**

**Cours 5. Lundi 5 octobre - Le cours de la vie**

- A été lu : Laurence Moulinier, « Le corps des jeunes filles d'après les traités médicaux dans l'Occident médiéval », dans L. Bruit Zaidman *et al.* (dir.), *Le corps des jeunes filles de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Perrin, 2001, p. 80-109.

**En classe :** Perception des différences de sexe et de genre au cours de la vie des individus et en particulier à l'adolescence et pendant la vieillesse.

**En ligne :**

- Activité : Effectuez des recherches bibliographiques relatives à votre travail de recherche. Rappelez en une phrase votre sujet de recherche (5W). Listez 4 titres et expliquez, en 5 à 6 lignes, leur intérêt pour votre projet. Vous devez inclure au moins une monographie.
- Lecture pour le prochain cours : Vern L. Bullough, « On Being a Male in the Middle Ages », dans Clare A. Lees (éd.), *Masculinities. Regarding Men in the Middle Ages*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1994, p. 31-46.

**\*\*\*Lundi 12 octobre – Congé universitaire\*\*\***

**\*\*\* Lundi 19 octobre - Semaine de relâche \*\*\***

**Cours 6. Lundi 26 octobre. Masculinités médiévales**

- A été lu : Vern L. Bullough, « On Being a Male in the Middle Ages », dans Clare A. Lees (éd.), *Masculinities. Regarding Men in the Middle Ages*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1994, p. 31-46.

**À remettre - Plan de rédaction** (5% - lundi 26 octobre 2020, midi)

Le plan de rédaction inclut une brève introduction de votre projet de recherche (5W – 100 mots), le titre provisoire des grandes sections et un bref résumé de celles-ci (70-100 mots chaque). Elle comprend une brève bibliographie de 3 à 4 titres, dont une monographie.

**En classe :** Analyse des différents modèles de masculinité proposés aux hommes dans les sociétés médiévales.

**En ligne :**

- Activité : Question de synthèse. En vous appuyant sur les lectures et la matière vue en classe, répondez en 200-250 mots environ à la question suivante : Quelles sont les différences entre les modèles de masculinité cléricaux et laïcs?
- Lecture pour le prochain cours : Ann Crabb, “Ne pas être mère : l'autodéfense d'une Florentine vers 1400”, *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, vol. 21, 2005, p. 150-161

### **Cours 7. Lundi 2 novembre. Féminités médiévales**

- A été lu : Ann Crabb, “Ne pas être mère : l’autodéfense d’une Florentine vers 1400”, *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, vol. 21, 2005, p. 150-161

**En classe :** Analyse des différents modèles de féminité à l’époque médiévale.

**En ligne :**

- Activité : Choisir une source primaire dans la liste proposée sur Moodle. En trouver une édition disponible en ligne et présenter cette source en 150-200 mots. Proposer deux références bibliographiques récentes (30 ans maximum).
- Lecture pour le prochain cours : Florence Bouchet, « Le silence de la travestie : un extrait du Roman de Silence (XIII<sup>e</sup> siècle) traduit de l’ancien français », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, vol. 10, 1999, p. 137-144.

### **Cours 8. Lundi 9 novembre. Fluidités dans le genre**

- A été lu : Florence Bouchet, « Le silence de la travestie : un extrait du Roman de Silence (XIII<sup>e</sup> siècle) traduit de l’ancien français », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, vol. 10, 1999, p. 137-144.

**En classe :** Théories, discours et pratiques : travestisme et personnes transgenres au Moyen Âge.

**En ligne :**

- **Pas d’activité en ligne cette semaine;** les étudiants et étudiantes sont invités à se consacrer à leur essai de recherche à remettre la semaine suivante. La chargée de cours se rend disponible sur plusieurs plages horaires pour répondre aux questions, par téléphone ou visioconférence.
- Lecture pour le cours suivant : Sara McDougall, “The Opposite of the Double Standard: Gender, Marriage, and Adultery Prosecution in Late Medieval France”, *Journal of the History of Sexuality*, vol. 23-2 (2014), p. 206-225.

## **III. Sexualités au Moyen Âge**

### **Cours 9. Lundi 16 novembre. Sexualité conjugale et extra-conjugale**

- A été lu : Sara McDougall, “The Opposite of the Double Standard: Gender, Marriage, and Adultery Prosecution in Late Medieval France”, *Journal of the History of Sexuality*, vol. 23-2 (2014), p. 206-225.

**À remettre : Essai de recherche – 20% - Lundi 16 novembre, midi.**

Voir les consignes sur Moodle.

**En classe :** Discours religieux et cadres légaux ; littérature et pratiques. Ce cours est centré sur les relations hommes-femmes.

**En ligne :**

- Activité : Présentez le sujet de votre travail de groupe (150-200 mots, avec les « 5W »). Indiquez ensuite les grandes sections de votre présentation (titres et une à deux phrases d’explications). **(5% – à remettre le lundi 23 novembre, midi)**

- Lecture pour le cours suivant : Leah Otis-Cour, « La nature délictuelle du viol de la prostituée au Moyen Âge : querelle ou consensus ? », *Cahiers des Écoles Doctorales, Faculté de droit de Montpellier*, vol. 1, 2000, p. 275-292 (sur Moodle)

#### **Cours 10. Lundi 23 novembre. Transgressions (1)**

- A été lu : Leah Otis-Cour, « La nature délictuelle du viol de la prostituée au Moyen Âge : querelle ou consensus ? », *Cahiers des Écoles Doctorales, Faculté de droit de Montpellier*, vol. 1, 2000, p. 275-292.

#### **À remettre – Description du travail de groupe - Lundi 23 novembre, midi (5%)**

Présentez le sujet de votre travail de groupe (150-200 mots, avec les « 5W »). Indiquez ensuite les grandes sections de votre présentation (titres et une à deux phrases d'explications).

**En classe :** Prostitution, viol, rapt et inceste dans la culture médiévale : cadre légaux et pratiques.

#### **En ligne :**

- Activité : Établissez une liste de trois types de sources primaires pouvant servir à l'étude des sexualités médiévales. En souligner les forces et les faiblesses (250 mots).
- À lire pour le cours suivant : Damien Boquet, « Sentiment amoureux et homosexualité au XIIe siècle : entre dilemme et malédiction », dans Gabriel Audisio et François Pugnère (dir.), *Vivre dans la différence*, Avignon, Éditions A. Barthélémy, 2007, p. 33-46.

#### **Cours 11. Lundi 30 novembre. Transgressions (2)**

- A été lu : Damien Boquet, « Sentiment amoureux et homosexualité au XIIe siècle : entre dilemme et malédiction », dans Gabriel Audisio et François Pugnère (dir.), *Vivre dans la différence*, Avignon, Éditions A. Barthélémy, 2007, p. 33-46.

**En classe :** Pratiques sexuelles considérées comme déviantes ou contre-nature. Discussion autour des identités *queer* au Moyen Âge.

#### **En ligne :**

- Rencontres par vidéoconférence avec les groupes d'étudiants pour discuter de leur présentation.
- Activité : Effectuez des recherches bibliographiques sur le thème des identités LGBTQ+ au Moyen Âge. Proposez une liste de 5 titres incluant au moins 1 monographie. Décrivez en 150-200 mots les orientations prises par ce champ de recherche.

### **IV. Présentation des résultats de recherche**

**Cours 12. Lundi 7 décembre.** Présentations des étudiants et étudiantes.

La présence de l'ensemble du groupe est obligatoire.

**Cours 13. Lundi 14 décembre.** Présentations des étudiants et étudiantes.

La présence de l'ensemble du groupe est obligatoire.

## V. Conclusion

### Cours 14. Lundi 21 décembre

Pas de cours en classe. Voir la capsule de conclusion sur Moodle.

**À remettre le 21 décembre à midi : Compte rendu de présentation (10%).**

Le compte rendu porte sur les présentations étudiantes. Voir la description de l'exercice ci-bas.

Remise des évaluations de participation.

## MÉTHODOLOGIE

Les cours se dérouleront à la fois en classe et en ligne. En classe, et après une présentation de la chargée de cours, les étudiants et les étudiantes sont invités à discuter des lectures hebdomadaires et à commenter ensemble un ou des documents d'archive (sources textuelles et visuelles). En ligne, les étudiants et étudiantes effectuent des lectures hebdomadaires, remplissent une fiche de lecture, et complètent des activités pédagogiques leur permettant d'approfondir la matière vue en cours et de préparer avec plus d'efficacité leurs travaux de recherche. Cinq des huit activités pédagogiques seront soumises à évaluation, au choix des étudiants et des étudiantes.

## DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Tous les documents obligatoires sont accessibles via le portail des bibliothèques de l'Université de Sherbrooke ou sont postés sur Moodle.

## ÉVALUATION

Participation en classe : **20%**

Essai de recherche : **30%** - définition du sujet (5%) ; plan de rédaction (5%) ; essai (20%)

Présentation de groupe : **25%** - définition du projet (5%) ; présentation en classe (20%)

Activités pédagogiques hebdomadaires : **15%** (5x3%)

Compte rendu de présentation : **10%**

**Toutes les évaluations écrites sont remises de manière électronique, sur Moodle.**

Pour la remise des évaluations de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.

## CALENDRIER D'ÉVALUATION

Date	Type	Pondération
Du 10 sept. au 26 nov.	Activités en ligne (5x3%)	15%
Lundi 28 septembre, midi	Définition du sujet (essai)	5%
Lundi 26 octobre, midi	Plan de rédaction	5%
Lundi 16 novembre, midi	Essai de recherche	20%
Lundi 23 novembre, midi	Description du projet de groupe	5%

Lundi 7 et 14 décembre	Présentations de groupe	20%
Lundi 21 décembre, midi	Compte rendu	10%

Calendrier des activités pédagogiques (sont évaluées : 5 au choix parmi 8)

Date	Type	Pondération
Jeudi 10 septembre, 9h	Pensée médicale	3%
Jeudi 17 septembre, 9h	Religions monothéistes	3%
Jeudi 1 <sup>er</sup> octobre, 9h	Intersectionnalité	3%
Jeudi 8 octobre, 9h	Bibliographie	3%
Jeudi 29 octobre, 9h	Clercs et laïcs	3%
Jeudi 5 novembre, 9h	Sources primaires 1	3%
Jeudi 26 novembre, 9h	Sources primaires 2	3%
Jeudi 3 décembre, 9h	Historiographie	3%

## DESCRIPTION BRÈVE DES ÉVALUATIONS

Voir la description détaillée sur Moodle.

**Participation en classe (20%)** - La participation en classe tient compte de la présence effective des étudiants et étudiantes au séminaire, de la qualité de leurs interventions et de leur implication dans les activités en classe. Une évaluation de mi-parcours sera fournie par la chargée de cours.

**Activités pédagogiques hebdomadaires (5x3%)** – Au cours de la session les étudiantes et étudiants doivent compléter en ligne des activités pédagogiques inscrites au plan de cours. Ils et elles devront en soumettre 5 pour évaluation. Il est possible d'en soumettre 6 afin de rattraper un résultat peu satisfaisant.

**Essai de recherche (20%)** – Spécifications : 1500 mots + notes + bibliographie. L'essai de recherche doit : porter sur un aspect de l'histoire du genre et des sexualités ; être centré sur l'Europe de l'Ouest, l'Afrique du Nord ou le Moyen Orient ; entrer dans le cadre chronologique du cours (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) ; répondre à une problématique. Les détails et la pondération sont sur Moodle.

Voir également dans le plan de cours la « Définition du sujet » (5%) et le « Plan détaillé » (5%)

**Projet de groupe (20%)** – Spécification : Les groupes se composent de deux personnes. Les étudiants et étudiantes doivent choisir un thème dans la liste proposée sur Moodle sur lequel portera leur projet de groupe. Le projet est livré sous forme d'une présentation orale de 15 minutes soutenue par une présentation visuelle (type Power-point). L'évaluation porte sur la prestation orale et la présentation visuelle. Les détails et la pondération sont sur Moodle.

Voir également dans le plan de cours la « Description du projet » (5%)

**Compte rendu de présentations (10%)** – Après avoir participé aux séances de présentations des travaux de groupe, les étudiants et étudiantes remettent un compte rendu d'une longueur de 500 mots. L'exercice réplique un compte rendu de colloque, dans lequel l'auteur.e met en perspective le thème du colloque (genre et sexualité au Moyen Âge) avec les présentations des participants.

## VARIA

**Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :**

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : [prog.integration@USherbrooke.ca](mailto:prog.integration@USherbrooke.ca)

### **Considérations sur l'évaluation :**

Clarté et précision du plan; pertinence des énoncés; originalité de l'approche; respect des règles de syntaxe et orthographe; bibliographie adéquate et riche. Les travaux doivent être dactylographiés à double interligne, selon la méthodologie de présentation des travaux universitaires.

Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudiants-actuels/documents-officiels/#c68852-1>

### **PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS**

Ces dernières années, une augmentation très marquée des cas de plagiats a été constatée. Le règlement des études définit le plagiat comme suit :

« **...le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui** ».

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat :

<http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat :

<http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire :

[https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25\\_VRE\\_Document\\_informatif-VF.pdf](https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document_informatif-VF.pdf)

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.



## BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec