

Université de Sherbrooke	Faculté des lettres et sciences humaines	Département d'histoire
HST 276 – Histoire coloniale de l'Amérique latine (3 crédits)		
Préalable : 24 crédits en histoire		
Automne 2020		
Professeur : Maurice Demers	Bureau : A5-503	
Téléphone : (819) 821-8000 poste 65663	Courriel : maurice.demers@USherbrooke.ca	
Disponibilité : Sur rendez-vous sur Microsoft Teams (tous les jours de la semaine)		

PLAN DE COURS

OBJECTIF(S)

Acquérir une vue d'ensemble de l'évolution politique, économique et socioculturelle de l'Amérique latine de l'époque précolombienne aux guerres d'indépendance. Développer l'esprit critique afin d'évaluer la pérennité de certains legs coloniaux.

CONTENU

Les cultures fondatrices autochtones et ibériques; Christophe Colomb et l'invention de l'Amérique; la conquête; les structures coloniales et l'organisation du territoire; l'esclavage et le mode de production dominant; le régime de castes et les dynamiques raciales et sexuelles; la religion, la culture et la vie intellectuelle; les réformes du XVIII^e siècle; les révoltes populaires et le début des guerres d'indépendance.

CONTENU SPÉCIFIQUE

Ce cours est divisé en quatre grandes parties : 1) les cultures fondatrices de l'Amérique latine et le métissage résultant de la conquête; 2) les structures coloniales mises en place ayant permis l'exploitation de la main d'œuvre des autochtones et d'origine africaine ; 3) la vie quotidienne en Amérique espagnole et portugaise et ses dynamiques raciales et sexuelles ; 4) les réformes des Bourbons et du marquis de Pombal et la création d'une conscience américaine désirant s'affranchir du joug européen.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Le cours sera donné sous forme synchrone sur Teams à raison de 1h30 par semaine. Des documents devront être visionnés sur Moodle (comme le PDF commenté du cours) et des exercices devront aussi être complétés en ligne. Enfin des séances de questions/réponses seront organisées sur Teams en petits groupes (il y aura plusieurs petits groupes par classe) et des rencontres individuelles pourront aussi avoir lieu sur Teams à votre convenance.

Nous allons réaliser dans ce cours un projet collectif et intégrer les évaluations à ce projet qui sera exposé à l'ensemble du groupe le 4 décembre lors de la présentation du Sway. Dans ce cours d'histoire coloniale de l'Amérique latine, l'objectif sera d'exposer les résultats de la dissertation à l'aide d'une présentation Sway qui peut prendre la forme d'un itinéraire de voyage fictif sur les sites de l'histoire coloniale. Pour ce faire, on devra intégrer au texte de la dissertation des images, des cartes géographiques (images ou Googlemap), des courtes vidéos, ou une description audio/vidéo de ce que l'on apprend du travail. La présentation du Sway peut prendre la forme d'un itinéraire fictif de voyage que l'on peut effectuer pour connecter avec le sujet de la dissertation.

APPRENTISSAGES VISÉS

- Transmettre aux étudiant.e.s les outils d'analyse (concepts, approches théoriques, esprit critique) et les connaissances requises pour comprendre l'évolution de l'histoire coloniale latino-américaine.
- Appréhender l'influence de l'histoire précoloniale et coloniale latino-américaine sur l'évolution de l'histoire mondiale et la définition de la civilisation occidentale.
- Connaître les grandes étapes de l'évolution de l'histoire coloniale de la conquête aux indépendances et comprendre les rouages institutionnels, ainsi que la transformation de la société au fil des ans.
- Jauger l'influence de certains individus sur l'évolution d'événements cruciaux.
- Développer l'esprit critique en réévaluant certaines lectures classiques qui ont marqué la compréhension de l'histoire coloniale.
- S'approprier des outils numériques pour les présentations orales de ses recherches.

CALENDRIER DU COURS

Semaine 1 – 4 septembre

PREMIÈRE PARTIE : LES CULTURES FONDATRICES

**Introduction : une Amérique *latine* ? – Étudier les cultures précolombiennes et la période coloniale.
Fonctionnement du cours et présentation de l'application Sway**

Lecture suggérée :

- Kenneth Mills, William B. Taylor et Sandra Lauderdale Graham, « Texts and Images for Colonial History », *Colonial Latin America: A Documentary History*, Wilmington, Scholarly Resources Inc., 2002, p. xxi-xxxiii.

Semaine 2 –11 septembre

Les fondements culturels de la civilisation mexicaine – La cultures maya

Lectures obligatoires communes :

- Claude-François Baudez, « Introduction », *Une histoire de la religion des Mayas*, Paris, Albin Michel, 2002, p.13-30.

Documentaire à visionner à la maison:

- *Les Pyramides Maya. Les Secrets Enfouis*, RMC découverte, 2018, 43 min.
<https://www.youtube.com/watch?v=VigoSfVLIZc>

*****Commentaires sur les lectures et le documentaire en petits groupes**

*****Suggestions pour le commentaire de document et le travail de session**

Semaine 3 – 18 septembre

La civilisation aztèque

Lectures obligatoires communes :

- Jacqueline de Durand-Forest, « L’histoire des Aztèques », *Les Aztèques*, Paris, Société d’édition Les Belles Lettres, 2008, p. 39-60.
- Coll., « Les sacrifices humains » et « Heurs et malheurs de la conquête », *Le destin brisé de l’empire aztèque*, Paris, Découverte Gallimard, 1988, p.156-173.

Lecture suggérée :

- Kenneth Mills, William B. Taylor et Sandra Lauderdale Graham (éds.), « The Aztec Stone of the Five Eras », *Colonial Latin America: A Documentary History*, Wilmington, Scholarly Resources Inc., 2002, p. 23-26. (Moodle)

Documentaire à visionner à la maison:

- *La grandeur de la civilisation Aztèque - les bâtisseurs d'empires*, History Channel, 2005, 43 min. <https://www.dailymotion.com/video/xw3e8a>

*****Commentaires sur les lectures et le documentaire en petits groupes**

*****Discussion à propos des suggestions pour le commentaire de document et publication des objectifs pour le commentaire de document**

Semaine 4 –25 septembre

Les cultures andines et l’empire inca

Lectures obligatoires communes :

- María Rostworowski, « L’organisation de l’empire », *Le grand Inca*, Paris, Editions Tallandier, 2008, p. 161-204.
- Carmen Bernand et Serge Gruzinski, « L’Inca de la forêt », *Histoire du Nouveau Monde. Les métissages*, Paris, Fayard, 1993, p. 27-52.

Documentaire à visionner à la maison:

- *L'histoire de l'Empire Inca - Documentaire Science Grand Format*, France 5, 2018, 1h30 min. <https://www.youtube.com/watch?v=MP4l-irzmtM>

*****Commentaires sur les lectures et le documentaire en petits groupes**

*****Discussion à propos des suggestions pour le travail de session et présentation de Sway**

Semaine 5 –2 octobre

DEUXIÈME PARTIE : LES STRUCTURES COLONIALES

Les cultures de la péninsule ibérique. 1492, un tournant historique et l’invention de l’Amérique

Lectures obligatoires communes :

- Bernard Lavallé, « La découverte de l’Amérique », *L’Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Éditions Berlin, 2016 (2004), p. 7-24.
- Kenneth Mills, William B. Taylor et Sandra Lauderdale Graham (éds.), « Coexistence in Medieval Spanish Kingdoms » et « A Pope Rewards: So Salutory and Laudable Work », *Colonial Latin America: A Documentary History*, Wilmington, Scholarly Resources Inc., 2002, p. 27-42.
- Bartolomé Bennassar, « Les hommes nus et la ‘Terre sans mal’ » et « L’invention du Brésil », *Histoire du Brésil, 1500-2000*, Paris, Fayard, 2000, p. 9-30.

*****Commentaires sur les textes de Mills, Tylor et Graham en petits groupes et formation Sway**

Semaine 6 – 9 octobre

Cortés et la conquête de Tenochtitlán; Pizarro et la conquête de l’Empire inca – L’établissement des

premières structures coloniales.

Lectures obligatoires communes :

- Bernard Lavallé, « La conquête » et « L'administration de l'Empire », *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, p. 7-58.
- Tzvetan Todorov, « Cortés et les signes », *La conquête de l'Amérique. La question de l'autre*, Paris, Éditions du Seuil, 1982, p. 128-160.

Documentaire à visionner à la maison :

- Gene Sessions, « Conquest: Conquest of Mexico and Peru », <https://www.youtube.com/watch?v=D0OUq74-fVo> Canvas Network, 2018, 4 min.

*****Commentaires sur les lectures et le documentaire en petits groupes et formation Sway**

Semaine 7 –16 octobre

Discussion individuelle sur Teams à propos du plan détaillé (soumis par courriel préalablement) pour le travail de session (rendez-vous sur Moodle)

*****Soumission du commentaire de document**

Semaine 8 –23 octobre

Semaine de relâche

Semaine 9 – 30 octobre

L'État colonial, le mercantilisme et le mode de production – La dynamique des populations et le métissage.

Lectures obligatoires communes :

- Bernard Lavallé, « L'exploitation de la main-d'œuvre indigène », « L'économie minière et agricole », « Le trafic transatlantique » et « La dynamique des populations : dépeuplement, immigration, métissage », *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, p. 59-74 et 105-152.

*****Commentaires sur les lectures en petits groupes et formation Sway**

Semaine 10 – 6 novembre

TROISIÈME PARTIE : LA VIE QUOTIDIENNE EN AMÉRIQUE ESPAGNOLE ET PORTUGAISE

L'Église coloniale et le contrôle social – la contestation religieuse de Las Casas à Antônio Vieira

Lectures obligatoires communes :

- Bernard Lavallé, « Las Casas et la défense des Indiens et « L'administration de la foi », *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, p. 75-90 et 153-168.

*****Rencontres individuelles au besoin à propos du travail de session (ou pour un retour sur le commentaire de document)**

Semaine 11 – 13 novembre

Le système de caste : la vie quotidienne selon la classe sociale, la « race » et le genre

Lectures obligatoires communes :

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bernard Lavallé, « La réorganisation du monde indigène », « Organisation et fonctions de l'espace urbain », « La vie quotidienne » et « La vie culturelle », <i>L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar</i>, p. 91-104 et 169-216. ▪ Frédéric Mauro et Maria de Souza, « Les esclaves », <i>Le Brésil du XVe siècle à la fin du XVIIIe siècle</i>, Paris, CEDES, 1997, p. 73-79. <p>***Soumission du travail de session</p>
<p>Semaine 12 – 20 novembre</p> <p>QUATRIÈME PARTIE : LES RÉFORMES DES BOURBONS ET L'EFFONDREMENT DES EMPIRES IBÉRIQUES</p> <p>Lectures obligatoires communes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bernard Lavallé, « L'apparition d'une conscience américaine » et « Le XVIIIe siècle : le temps des réformes », <i>L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar</i>, p. 217-254. <p>***Commentaires sur les lectures en petits groupes et formation Sway</p>
<p>Semaine 13 – 27 novembre</p> <p>Les indépendances</p> <p>Lectures obligatoires communes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bernard Lavallé, « Le XVIIIe siècle : l'ère des mises en cause », « L'Indépendance » et « Conclusion. Le poids du passé sur les républiques créoles », <i>L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar</i>, p. 255-296. <p>***Rencontres individuelles au besoin à propos des commentaires sur le travail de session et sur l'intégration de celui-ci à la présentation Sway</p>
<p>Semaine 14 – 4 décembre</p> <p>***Présentation du Sway (20%)</p>
<p>Période d'examen – 11 décembre</p> <p>***Publication des questions pour l'examen final</p>
<p>Période d'examen – 18 décembre</p> <p>EXAMEN FINAL (40%)</p> <p>*** Dépôt sur Moodle des réponses pour l'examen final</p>

DOCUMENTS OBLIGATOIRES :

LAVALLÉ, Bernard, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Éditions Berlin, 2016 (2004). (en vente à la Coop étudiante ou en ligne).

Les autres articles mentionnés dans le plan de cours sont disponibles en ligne sur le site Moodle du cours.

CHOIX DE LECTURES POUR LE COMMENTAIRE DE DOCUMENT :

- [RÉCIT AZTÈQUE] Codex de Florence, *La Conquête. Récits aztèques*, Paris, Seuil, 2008, p. 79-94 ou p. 114-120

- **[RÉCIT INCA]** Inca Garcilaso de la Vega, « De la formation impériale de la ville de Cuzco », 1597, *Commentaires royaux sur le Pérou des Incas*, Paris, La Découverte, 2000, p. 120-128.
- **[RÉCIT CONQUÊTE]** Hernán Cortés, « Lettre seconde » (1522-23), *La conquête du Mexique*, Paris, La Découverte, 1996, p. 104-114.
- **[RÉCIT FEMME ÉPOQUE COLONIALE]** Sor Juana de la Cruz, *Réponse de la poétesse à la très excellente Soeur Philotée de la Croix*, 1691.
- **[RÉCIT FEMME TRAVESTIE ÉPOQUE COLONIALE]** Catalina de Erauso, « chapitre XVII », « chapitre XVIII » et « chapitre XX », *La nonne alfarez*, 1620.
- **[RÉCIT DÉNONCIATION ESCLAVAGE]** Padre Antonio de Vieira, « Two slaveries », 1633, 1653, dans Kenneth Mills, William B. Taylor et Sandra Lauderdale Graham (éds.), *Colonial Latin America: A Documentary History*, Wilmington, Scholarly Resources Inc., 2002, p. 218-233.
- **[RÉCIT DÉCOUVERTE MACHU PICCHU]** Hiram Bingham, « La découverte », *La fabuleuse découverte de la cité perdue des Incas*, p. 187-194.

ÉVALUATION

Participation et identifications des lectures sur Moodle		10%
Commentaire de document	(à remettre le 16 octobre)	20%
Travail de session	(à remettre le 13 novembre)	30%
Présentation du Sway (portant sur le travail de session)	(le 4 décembre)	20%
Examen final	(à remettre le 18 décembre)	20 %

Considérations sur l'évaluation :

Le commentaire de document, le travail de session et l'examen final visent à évaluer l'acquisition de connaissances, la capacité d'analyse et de synthèse. La clarté et la pertinence des énoncés, la structure de l'argumentation, l'originalité de l'approche et le respect des règles de syntaxe et d'orthographe sont pris en compte.

- La participation aux discussions en petits groupes sur les lectures sera évaluée tout comme les identifications des lectures qui devront être déposées dans la base de données sur Moodle chaque semaine. D'autres exercices d'interprétation de sources historiques ou de courts travaux d'équipes pourraient aussi compter dans la note de participation qui vaut 10 % de la note finale.
- Le commentaire de document est une évaluation valant 20% de la note finale qui doit expliquer et interpréter un texte présenté dans le choix de lectures pour cette évaluation. Votre texte doit présenter l'auteur du document; ensuite on doit présenter le texte en tant que tel; on doit ensuite interpréter le témoignage véhiculé par le texte en établissant son contexte historique; on doit dégager ce que le témoignage étudié révèle sur la société dont il émane; finalement, on doit présenter le tout par écrit dans un commentaire de document historique de 3 pages à double interligne. Des renseignements supplémentaires seront présentés dans le cours.
- Le travail de session, à remettre le 13 novembre, doit porter sur une thématique en lien avec les cours magistraux et doit être choisi en accord avec le professeur (une liste de suggestions sera fournie sur Moodle). Le travail de session consiste en fait à un essai de 10 à 12 pages dactylographiées à double interligne, selon la méthodologie de présentation des travaux universitaires. Le fond et la forme seront pris en considération dans l'évaluation. Ainsi, cet essai doit énoncer clairement une problématique de recherche et une hypothèse en introduction. Le développement doit suivre un plan bien élaboré et se servir de logique et de persuasion pour soutenir la position défendue en s'assurant de bien étayer les arguments avec des références pertinentes aux sources primaires et secondaires. Des conclusions appropriées doivent être tirées à la fin du texte. Pour l'élaboration de ce travail, il faut se servir d'un minimum de cinq études scientifiques (monographies, articles scientifiques ou chapitres de livres). L'utilisation d'au moins une source primaire est suggérée dans ce devoir. Le retard non motivé dans la remise du travail de synthèse entraîne une perte cumulative de 5 % de la note par jour de retard. Des points seront aussi enlevés pour les erreurs de français et la présentation impropre des références infrapaginales

et bibliographiques (jusqu'à un maximum de 15 % de la note).

- Les étudiants.e.s présenteront le 4 décembre (ou le 11 au besoin) le résultat de leur recherche effectuée pour le travail de session à l'aide d'un document Sway pendant 10 minutes. On devra intégrer au texte de la dissertation des images, des cartes géographiques (images ou Googlemap), des courtes vidéos, ou une description audio/vidéo de ce que l'on apprend du travail. La présentation du Sway peut prendre la forme d'un itinéraire fictif de voyage que l'on peut effectuer pour connecter avec le sujet de la dissertation (à l'instar des visites lors du cours Voyage sur les sites historiques). On peut y intégrer le commentaire de document effectué si cela est pertinent. Il faut remettre la présentation Sway au professeur pour l'évaluation de cette présentation qui compte pour 20% de la note totale du cours. Des explications supplémentaires seront données lors des cours.
- Pour l'examen final, les étudiant.e.s doivent identifier quatre concepts-clés ou personnages importants à partir d'une liste de sept choix. Chacune des quatre identifications vaut 5 %. Il faudra soutenir les arguments par des références pertinentes aux lectures obligatoires et des citations tirées de celles-ci. Cet examen doit être remis le 18 décembre sur Moodle.

Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudiants-actuels/documents-officiels/#c68852-1>

Pour la remise des évaluations de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Ces dernières années, une augmentation très marquée des cas de plagiats a été constatée. Le règlement des études définit le plagiat comme suit :

« ...le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui ».

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire : https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document-informatif-VF.pdf

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction **Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :**

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : prog.integration@USherbrooke.ca

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

BIBLIOGRAPHIE

ALLISON, Amy, *Machu Picchu*, San Diego, Lucent Books, 2003.

BASAVE BENÍTEZ, Agustín, *México mestizo. Análisis del nacionalismo mexicano en torno a la mestizofilia de Andrés Molina Enríquez*, Mexico, Fondo de Cultura Económica, 2002.

BAUDEZ, Claude-François, *Une histoire de la religion des Mayas*, Paris, Albin Michel, 2002

BERNAND, Carmen (éd.), *Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años*, Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1994.

BLACKBURN, Robin, *The Making of New World Slavery: From the Baroque to the Modern 1492-1800*, New York, Verso, 1997.

BLOTTIÈRE, Sylvie, *La civilisation Maya*, Rennes, Ouest-France, 1984.

BRAY, Tamara L., *The archaeology and politics of food and feasting in early states and empires (ed.)*, New York, Kluwer Academic-Plenum, 2003.

CANNY, Nicholas et Anthony PAGDEN (éds.), *Colonial Identity in the Atlantic World, 1500-1800*, Princeton, Princeton University Press, 1987.

- CASTAÑEDA, Quetzil E., *In the museum of Maya culture: touring Chichén Itzá*, Minneapolis, University of Minnesota, 1996.
- CHOWNING, Margaret, *Rebellious Nuns: The Troubled History of a Mexican Convent, 1752-1863*, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- CLENDINNEN, Inga, *Ambivalent conquests. Maya and Spaniard in Yucathan, 1517-1570*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.
- COLL., *Les Incas: dernier empire des Andes*, Washington D.C., National Geographic Society, 2002.
- COLL., *Indians of South America*, Washington D.C., National Geographic Society, 1982.
- CONRAD, Geoffrey W. et Arthur A. DEMAREST, *Religion and Empire : The dynamics of Aztec and Inca expansionism*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- COOK, Guillermo (éd.), *Crosscurrents in indigenous spirituality: interface of Maya, Catholic, and Protestant worldviews*, New York, E.J. Brill, 1997.
- CORTÉS, Hernán, *Five letters, 1519-1526*, London, Routledge, 2005.
- CROUZET, François, Denis ROLLAND et Philippe BONNICHON (éds.), *Pour l'histoire du Brésil*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- CURTIN, Philip D., *The Atlantic Slave Trade : A Centus*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1969.
- DABÈRE, Olivier (éd.), *Atlas de l'Amérique latine. Les révolutions en cours*, Paris, Éditions Autrement, 2009.
- DEHOUE, Danièle, *Le monde des Aztèques*, Paris, Riveneuve, 2008.
- DIAMOND, Jared M., *Effondrement : comment les sociétés décident de leur disparition ou de leur survie*, Paris, Gallimard, 2006.
- DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal, *Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne*, Paris, La Découverte, 2003.
- DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal, *The discovery and conquest of Mexico, 1517-1521*, London, Routledge, 2005.
- DUVERGER, Christian, *La conversion des Indiens de Nouvelle Espagne*, Paris, Éditions du Seuil, 1987.
- ELLIOTT, J.H., *Imperial Spain 1469-1716*, London, Penguin Books, 1970.
- ERAUSO, Catalina de, *La nonne soldat*, Paris, La Différence, 1991.
- GALEANO, Eduardo, *Les veines ouvertes de l'Amérique latine*, Paris, Librairie Plon, 1981.
- GILBERT, John, *La vie d'un conquistador au temps de l'empire aztèque*, Paris, Chat Perché – Flammarion, 1982.
- GREER, Allan et Jodi BILINKOFF (éds.), *Colonial Saints : Discovering the Holy in the America, 1500-1800*, New York, Routledge, 2003.

- GRUBE, Nikolai (dir.), *Les Mayas : art et civilisation*, Cologne, Allemagne, Könemann, 2000.
- GRUNBERG, Bernard (éd.), *Le contrôle de la vie religieuse en Amérique*, Paris, L'Harmattan, 2008.
- GRUZINSKI, Serge, *La pensée métisse*, Paris, Fayard, 1999.
- GRUZINSKI, Serge, *The Conquest of Mexico*, Cambridge, Polity Press, 1993.
- GRUZINSKI, Serge, *Le destin brisé de l'Empire aztèque*, Paris, Gallimard, 1988.
- HUBER, Siegfried, *La fabuleuse découverte de l'empire des Incas, Pizarre et ses frères, conquérants de l'empire des Incas*, Paris, Éditions Pygmalion, 1977.
- IGLESIA, Ramón, *Columbus, Cortés, and other essays*, Berkeley, California U.P, 1969.
- JAMES, C.L.R., *The Black Jacobins: Toussaint L'Ouverture and the San Domingo Revolution*, New York, Vintage Books, 1989.
- JOHNSON, Lyman L. et Sonya LIPSETT-RIVERA (éds.), *The Faces of Honor : Sex, Shame, and Violence in Colonial Latin America*, Albuquerque, University of New Mexico Press, 1998.
- KAUFMANN, H.W., *Fortifications of the Incas : 1200-1531*, Oxford, Osprey, 2006.
- KIRKPATRICK, F.A., *Les conquistadors espagnols*, Paris, Éditions Payot, 1992.
- LAFAYE, Jacques, *Quetzalcoatl et Guadalupe: la formation de la conscience nationale au Mexique (1531-1813)*, Paris, Gallimard, 1974.
- LAVALLÉ, Bernard, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Éditions Belin, 2004.
- LUIS MARTÍNEZ, José, *Hernán Cortés*, Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1990.
- LUIS MARTÍNEZ, José, *Pasajeros de Indias. Viajes trasatlánticos en el siglo XVI*, Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1984.
- LUMINET, Jean-Pierre, *The wraparound universe*, Wellesley, Mass., A.K. Peters, 2008.
- MEYER, Jean, *L'Europe et la conquête du monde, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 1990.
- MILLS, Kenneth, William B. TAYLOR et Sandra LAUDERDALE GRAHAM (éds.), *Colonial Latin America: A Documentary History*, Wilmington, A Scholarly Resources Inc., 2002.
- MOUCHARD, Christel (dir.), *Elles ont conquis le monde : les grandes aventurières, 1850-1950*, Paris, Arthaud, 2007.
- NEBEL, Richard, *Santa María Tonantzin Virgen de Guadalupe. Continuidad y transformación religiosa en México*, Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1995.
- O'GORMAN, Edmundo, *L'invention de l'Amérique. Recherche au sujet de la structure historique du Nouveau Monde et du sens de son devenir*, Lévis, Les Presses de l'Université Laval, 2007.
- PAGDEN, Anthony, *Lords of all the World : Ideologies of Empire in Spain, Britain and France c. 1500-c.1800*, New Haven, Yale University Press, 1995.

- PIZARRO, Agueda, *Sombraventadora = Shadowinower*, New York, Columbia University Press, 1979.
- PEREZ-BRIGNOLI, Hector, *A Brief History of Central America*, Berkeley, University of California Press, 1989.
- RAPPAPORT, Joanne, *Cumbe Reborn : An Andean Ethnography of History*, Chicago, The University of Chicago Press, 1994.
- RESTALL, Matthew, *Seven Myths of the Spanish Conquest*, Oxford, Oxford University Press, 2003.
- ROJAS-MIX, Miguel, *L'empire Inca et sa capitale avant la conquête espagnole*, Paris, Albin Michel Jeunesse, 1987.
- ROSTWOROWSKI DE DIEZ CANSECO, María, *Le grand Inca: Pachatútec Inca Yupanqui*, Paris, Tallandier, 2008.
- RUDELLE, Nancy, *Le mystère des Mayas: l'âge d'or de la civilisation maya classique*, Hull, Musée canadien des civilisations, 1995.
- SCHWARTZ, Stuart B. (éd.), *Implicit Understandings: Observing, reporting, and reflecting on the encounters between Europeans and other people in the early modern era*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- STALLER, John Edward (éd.), *Pre-Columbian landscapes of creation and origin*, New Yor, Springer, 2008.
- STERN, Steve J., *Peru's Indian Peoples and the Challenge of Spanish Conquest. Huamanga to 1640*, Wisconsin, The University of Wisconsin Press, 1993.
- STIERLIN, Henri, *L'art inca et ses origines: de Valdivia à Machu Picchu*, Paris, Seuil, 1983.
- SUGIYAMA, Saburo, *Human sacrifice, militarism, and rulership: materialization of state ideology at the Feathered Serpent Pyramid, Teotihuacan*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- THURNER, Mark, *From two republics to one divided : Contradictions of Postcolonial Nationmaking in Andean Peru*, Durham, Duke University Press, 1997.
- THORNTON, John, *Africa and Africans in the Making of the Atlantic World, 1400-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- TIESLEY, Vera et Andrea Cucina, *New perspectives on human sacrifice and ritual body treatment in ancient Maya society (éds.)*, New York, Springer, 2007.
- TODOROV, Tzvetan, *La conquête de l'Amérique. La question de l'autre*, Paris, Éditions du Seuil, 1982.
- TORRES PUGA, Gabriel, *Los últimos años de la Inquisición en la Nueva España*, Mexico, Conaculta INAH, 2004.
- TOWNSEND, Camilla, *Malintzin's Choices. An Indian Women in the Conquest of Mexico*, Albuquerque, University of New Mexico Press, 2006.
- VOEKEL, Pamela, *Alone Before God: The Religious Origins of Modernity in Mexico*, Durham, Duke University Press, 2002.

WAGNER, Henry Raup, *The discovery of New Spain in 1518 by Juan de Grijalva*, New York : Kraus Reprint, 1969.

WOLF, Eric R., *Europe and the People Without History*, Berkeley, University of California Press, 1997.

ZUIDEMA, R. Tom, *La civilisation inca au Cuzco*, Paris, Presses universitaires de France, 1986.