

**HST 268 - Histoire de l'Afrique traditionnelle XIIe-XIXe siècles
(3 crédits)
Automne 2020**

Professeur : Patrick Dramé

Téléphone : (819) 821-8000 poste 65419

Disponibilités : mercredi de 13 h 00 à 16 h 00 et sur rendez-vous via *Teams*

Bureau : A5-504

patrick.drame@USherbrooke.ca

PLAN DE COURS**OBJECTIF**

Se familiariser avec l'analyse des civilisations africaines et avec l'utilisation de sources orales traditionnelles. Saisir les grandes lignes des institutions politiques, de l'organisation économique et des contacts de l'Afrique avec le monde extérieur.

CONTENU

Étude des civilisations de l'Afrique du 12^e au 19^e siècle. Analyse des structures socio-politico-économiques. Analyse de l'évolution du peuplement de l'Afrique du Nord et de l'Afrique subsaharienne. Liens entre l'Afrique et les autres continents. Les conceptions religieuses et philosophiques. Les réalisations artistiques, littéraires et architecturales. Étude de l'esclavage et des traites transsaharienne et transatlantique.

CONTENU SPÉCIFIQUE

Dans un premier temps, le cours présentera les enjeux, l'historiographie et les sources relatives à l'Afrique traditionnelle. Il abordera aussi l'évolution des États, des sociétés et des cultures dans différentes parties du continent africain. L'étude des aspects majeurs de la vie quotidienne et l'analyse des fonctions et du poids de l'oralité occupera une place importante. La deuxième partie du cours s'intéressera aux réalisations artistiques, littéraires et architecturales et aux croyances et religions africaines. Enfin nous aborderons la question de l'esclavage et des traites négrières et les prémisses de la domination coloniale européenne en Afrique.

MÉTHODOLOGIE

Il s'agit d'un cours qui concerne l'acquisition de culture historique générale par les étudiants et étudiantes. La formule pédagogique choisie est celle d'un cours magistral incluant l'analyse de sources, de textes, d'images et de documents audio-visuels. Les étudiants et étudiantes sont incités à participer activement aux discussions et débats qui occuperont une place importante dans le cours.

COVID-19 / INFORMATION SUR LE COURS

Les cours magistraux se dérouleront en mode présentiel et seront d'une durée d'une heure et trente minutes (1h30). Des exercices de compréhension sont intégrés à chaque séance en vue de permettre aux étudiant.e.s d'approfondir des thèmes clefs abordés dans les cours magistraux (voir Moodle). Par ailleurs, en cas de confinement du fait de la pandémie, les cours se dérouleront intégralement en ligne via *Teams*.

CALENDRIER DU COURS

<p>1er septembre</p>	<p>Présentation du plan de cours Cours 1 – Problématiques et débats sur l’histoire de l’Afrique <u>Lecture obligatoire :</u> *Jean-Pierre Chrétien, « L’Afrique, un village sans histoire ? », dans J.P. Chrétien (dir.), <i>L’Afrique de Sarkozy : un déni d’histoire</i>, Paris, Karthala, 2008, chapitre 2, p. 35-89 [Moodle] *Exercice de compréhension (1)* → <i>Discours de Dakar du président Nicolas Sarkozy</i>, 26 juillet 2007 [Moodle] <u>Lecture complémentaire :</u> *Catherine Coquery-Vidrovitch, « Pourquoi, il faut enseigner l’histoire ancienne de l’Afrique », dans http://aggiornamento.hypotheses.org/500 [Moodle]</p>
<p>8 septembre</p>	<p>Cours 2 - Les peuplements et les relations intercontinentales *Jean Devisse, « Les Africains, la mer et les historiens », <i>Cahiers d’études africaines</i>, vol 29, n°115, 1989, p. 397-418. [Moodle] * Exercice de compréhension (2)* → Georges Dougueli, « Bantous : la quête des origines », dans rfi.fr : https://www.jeuneafrique.com/mag/316823/culture/bantous-quete-origines/ <u>Lecture complémentaire :</u> Ivan Van Sertima, <i>They Came Before Columbus, The African Presence in Ancient America</i>, New York, Random House, 1977, voir Chapitre 3, « Le prince navigateur du Mali », p. 53-65. [Recueil de textes]</p>
<p>15 septembre</p>	<p>Cours 3 - Les structures politiques, sociales et judiciaires <u>Lecture obligatoire :</u> *Mamadou Diouf, <i>Le Kajor au XIXème siècle : pouvoir cedido et conquête coloniale</i>, Paris, Karthala, 1990. Chapitre IV- « Structures sociales et politiques », p. 44-73. [Recueil de textes] *Exercice de compréhension (3)* → Visionnement du documentaire : « Au Sénégal, l’amour toujours à l’épreuve des castes » https://www.youtube.com/watch?v=P8NnZMRvizo Reportage de France 24, 28 minutes. <u>Lecture complémentaire :</u> *David Dalgleish, “Pre-Colonial Criminal Justice In West Africa: Eurocentric Thought Versus Africentric Evidence”, <i>African Journal of Criminology and justice studies</i>, vol. 1, n°1, avril 2005, p. 55-69. [Moodle]</p>
<p>22 septembre</p>	<p>Cours 4 - Le Soudan Occidental au temps des grands empires <u>Lecture obligatoire</u> *Francis Simonis, « L’Empire du Mali, d’hier à aujourd’hui », <i>Cahiers d’histoire. Revue d’histoire critique</i>, 128, 2015, p. 71-86 [Moodle] *Exercice de compréhension (4)* → Djibril Tamsir Niane, <i>Soundjata ou l’épopée mandingue</i>, Paris, Présence africaine, 2000. <u>Lecture complémentaire :</u> *Youssef Diallo, « Identités et relations de plaisanterie chez les peuples de l’Ouest du Burkina Faso », <i>Cahiers d’études africaines</i>, 2006/4, n°184, p. 779-794. [Moodle]</p>
<p>29 septembre</p>	<p>Cours 5 - L’oralité dans les sociétés africaines : mécanismes et fonctions <u>Lecture obligatoire :</u> *Amadou Hampaté Bâ, « La tradition vivante », dans Joseph Ki-Zerbo, <i>Histoire générale de l’Afrique</i>, Paris, Unesco, 1980, vol. 1, p. 191-230. [Recueil de textes] *Exercice de compréhension (5)* → Lecture et analyse de la <i>charte du Mandé du 13ème siècle</i>. <u>Document audiovisuel complémentaire :</u></p>

	Vidéo, « Le Sossobala à Niaguassola », dans https://www.youtube.com/watch?v=zk51wkMOp-U , durée : 12 minutes.
6 octobre	*Remise du compte rendu de livre sur Moodle* Cours 6 - Séance de révision et de méthodologie de recherche <u>Lecture obligatoire</u> : * Voir les attendus et les critères d'évaluation [Moodle] * (a) Examen de mi-session (b) Travail de recherche
13 octobre	Examen de mi-session
20 octobre	Semaine de relâche
27 octobre	Cours 7 - Activités, événements et aspects de la vie quotidienne <u>Lecture obligatoire</u> : *Jan Vansina, <i>Le Rwanda ancien : le royaume nyinginya</i> , Paris, Karthala, 2001 chapitre 5, « Les transformations sociales au XIXème siècle », p.161-172 [Recueil de textes] * Exercice de compréhension (6)* → Documentaire audiovisuel « Les dogons, cultivateur du désert », Durée 9:45 https://www.youtube.com/watch?v=Eo0HwPT0Zng <u>Lecture complémentaire</u> : *Mathieu Deflem, “Warfare, Political Leadership, and State Formation: The Case of the Zulu Kingdom, 1808-1879”, <i>Ethnology</i> , Vol. 38, No. 4 (Autumn, 1999), p. 371-391. [Moodle]
3 novembre	Cours 8 - Les croyances traditionnelles et les religions révélées <u>Lecture obligatoire</u> : *Onwuka N Njoku, “Magic, Religion and Iron Technology in Precolonial”, <i>Journal of Religion in Africa</i> , vol. 23, no 3, 1991, p. 194-215. [Moodle] * Exercice de compréhension (7)* → voir vidéos sur les persistance de la religion ancestrale à travers la lutte traditionnelle. <u>Lecture complémentaire</u> : Mohamed El Fasi (dir), <i>Histoire générale de l'Afrique</i> , Paris, Unesco, 1997, vol. III. voir chapitre 3, « Les étapes du développement de l'Islam et de sa diffusion en Afrique », p. 69-94. [Recueil de textes]
10 novembre	Cours 9 - Religion, mémoires et construction de l'identité en Éthiopie <u>Documentaire à visionner en classe</u> : *Laurent Védrine, <i>L'obélisque de la discorde</i> (Documentaire Arte, Planète, 52 minutes, mars 2006), voir http://vimeo.com/38985578 [Moodle] * Exercice de compréhension (8) * → voir critères d'évaluation / compte rendu de documentaire
17 novembre	* <u>Remise du compte rendu de documentaire</u> * Cours 10- États, sociétés et cultures en Afrique centrale, orientale et méridionale <u>Lecture obligatoire</u> : *John Iliffe, <i>Les Africains, histoire d'un continent</i> , Paris, Flammarion, 2009, chapitre VI- « Des sociétés colonisatrices : l'Afrique orientale et australe », p. 197-256. [Recueil de textes]. <u>Lecture complémentaire</u> : Thomas Vernet, « Le territoire hors les murs des cités-États swahili de l'archipel de Lamu, 1600-1800 », <i>Journal des Africanistes</i> , vol. 74, n ^{os} 1/2, 2004, p. 381-411. [Moodle]
24 novembre	Cours 11 - Les dynamiques de l'activité commerciale <u>Lecture obligatoire</u> : *A, Adebayo, “Money, Credit and Banking in Precolonial Africa. The Yorouba Experience”, <i>Anthropos</i> , vol. 89, n ^{os} 4/6, 1994, p. 379-400. [Moodle]

	<p>*Exercice de compréhension (9)* → Charles Le Cœur « Le commerce de la noix de Kola en Afrique Occidentale », <i>Annales de Géographie</i>, Tome 26, n° 200, 1927, p. 143-149. [Moodle] <u>Lecture complémentaire :</u> John Perkins, “The Indian Ocean and Swahili Coast coins, international networks and local developments”, <i>Afriques. Débats, méthodes et terrains d’histoire</i>, 06, 2015. [Moodle]</p>
1er décembre	<p>Cours 12- Les réalisations artistiques, littéraires et architecturales <u>Lecture obligatoire :</u> *Innocent Pikirayi, “Stone architecture and the development of power in the Zimbabwe tradition AD 1270 – 1830”, <i>Azania: Archaeological Research in Africa</i>, vol. 48, n° 2, (2013), p. 282-300. [Moodle] *Exercice de compréhension (10)* → Achille Mbembé, « Œuvre d’art africain : restitution et réparation sont indissociables », <i>Jeune Afrique</i>, 13 mars 2018. <u>Lecture complémentaire :</u> Seyni Moumouni, « Scribes et manuscrits à Tombouctou : la chaîne du manuscrit », <i>Asian and African Studies</i>, vol. 16, n° 27, 1, p. 55-67. [Moodle]</p>
8 décembre	<p>Cours 13 - L’esclavage domestique et la traite transatlantique <u>Lecture obligatoire :</u> *John Iliffe, <i>Les Africains, histoire d’un continent</i>, Paris, Flammarion, 2009, chapitre VII- « La traite négrière atlantique », p. 257-319. [Recueil de textes] *Exercice de compréhension (11) * → Élikia MBokolo, « Quand les États africains contribuaient à la traite », dans <i>Le Monde diplomatique</i> « Manière de voir 82 », Pages d’histoire occultées, août-septembre 2005, p. 299-302. [Recueil de textes]. <u>Lecture complémentaire :</u> *Rafaël Thiébaud, « De Madagascar à Sumatra : une route négrière peu commune. Le voyage du navire <i>Binnenwijzend</i> de la VOC en 1732 », <i>Afriques</i>, 6, 2015 [Moodle]</p>
15 décembre	<p>*Remise du travail de recherche*</p> <p>Cours 14 - Les rencontres de l’Afrique et de l’Europe colonisatrice <u>Lecture obligatoire :</u> *Jean-Pierre Chrétien, « Pourquoi l’Europe a conquis le monde ? », <i>Revue L’Histoire</i>, n° 302, octobre 2005, p. 54-61. [Moodle] *Exercice de compréhension (12) * → Victor Hugo, « Discours sur l’Afrique », Banquet commémoratif de l’abolition de l’esclavage, Paris, 18 mai 1879. <u>Lecture complémentaire :</u> Catherine Coquery-Vidrovitch, <i>L’Afrique entre permanences et ruptures</i>, Paris, L’harmattan, 1985, voir chap 3, « L’échec des résistances politiques » p. 92-110.</p>
22 décembre	Examen de fin de session

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

- Un **recueil de textes** dédié au cours HST 268- *Histoire de l’Afrique traditionnelle* est disponible au service de photocopies *Photadme*, Pavillon Albert Leblanc - local A8-151.
- Pour le *compte rendu* de lecture, **l’ouvrage** de Djibril Tamsir NIANE, *Soundjata ou l’épopée mandingue*, Paris : Présence africaine, 2000 est disponible à la Coop de l’Université de Sherbrooke.
- **Page Moodle** : une page Moodle est dédiée au cours *HST 268 – Histoire de l’Afrique traditionnelle* est disponible. On pourra y consulter des articles scientifiques, des sources

d'archives et des documents audiovisuels pertinents. Une bibliographie générale et une liste de sujets de recherche est également disponibles sur la page Moodle.

- **Réserve du cours HST 268** : Un certain nombre d'ouvrages importants sont placés à la réserve du cours à la Bibliothèque des sciences humaines de l'Université de Sherbrooke. Ils seront importants à consulter notamment dans l'optique de la réalisation du travail de session.

ÉVALUATION

Nature de l'activité évaluée	Pondération	Date de remise
Journal de lecture	15 %	octobre et décembre 2020
Examen de mi-session	20 %	13 octobre 2020
Compte rendu de livre	12 %	21 octobre 2020
Compte rendu de documentaire	8 %	17 novembre 2020
Un travail de recherche	25 %	15 décembre 2020
Examen de fin de session	20 %	22 décembre 2020

Toutes les remises d'évaluation se feront de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiantes et des étudiants de s'assurer qu'ils téléchargent le bon fichier.

Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : prog.integration@USherbrooke.ca

CONSIDÉRATIONS SUR LES ÉVALUATIONS

* A) Journal de lecture

À chaque séance, les étudiant.e.s sont tenus d'effectuer un compte rendu de lecture de l'article obligatoire qui leur est soumis. Ce travail doit identifier de manière pertinente l'objet d'étude de l'article et son idée directrice. Il importera aussi d'identifier et de résumer les thèmes-clefs abordés. Ce travail doit être soumis sur la page Moodle du cours tous les **lundis à 20 h 00** (horaire limite). Ce compte rendu sera d'un volume maximal d'une (1) page et 1/2 en interligne double, Times New Roman, 12 points, justifié.

* B) Un compte rendu de lecture du livre *Soundjata ou l'épopée mandingue*

Les étudiant.e.s devront lire attentivement et effectuer un compte rendu de lecture de l'ouvrage de Djibril Tamsir NIANE, *Soundjata ou l'épopée mandingue*, Paris, Présence africaine, 2000, 153 pages. Ce compte rendu de lecture sera d'un volume de 4 à 5 pages en Times New Roman, 12 points, interligne 1,50 cm, justifié. Il doit comporter une brève présentation de l'auteur, le genre de l'ouvrage (qu'est-ce qu'une épopée ?) et de l'idée principale qui s'en dégage. Il s'agira aussi de résumer les thèmes marquants de l'œuvre. Il sera aussi important de référer en notes de bas de pages, les sections du livre évoquées dans le texte par l'étudiant.e. Il s'agit d'un **travail individuel**. La remise du travail se fera via la page Moodle.

*C) Examen de mi-session

Il s'agit d'un examen de contrôle des connaissances qui se déroulera à la maison. Il portera sur la matière vue en classe de la semaine du 1^{er} septembre à celle du 29 septembre. Les étudiant.e.s se verront proposer trois (3) questions de dissertation et deux courts textes (sources) à commenter. Ils devront choisir de traiter **deux (2) questions** de dissertation et de commenter **un (1)** des deux courts textes. Les questions d'examen seront transmises aux étudiant.e.s le jeudi 8 octobre à 10 h 00. Les étudiant.e.s devront soumettre leur travail via la page Moodle du cours HST 268 au plus tard le mardi 13 octobre à 16 h 00 [via Moodle]

*D) Compte rendu de documentaire

Le documentaire L'obélisque de la discorde sera visionné en classe. Une discussion s'ensuivre. Les étudiant.e.s du groupe-cours sont amenés à effectuer un compte rendu de documentaire. Ce travail doit présenter clairement l'auteur, la problématique d'ensemble de son documentaire. Il s'agira par la suite de résumer les thèmes majeurs abordés en lien avec l'identité, la religion et la mémoire. Ce compte rendu sera effectué en groupes **de 2 à 3 personnes**. La remise du travail se fera via la page Moodle.

*E) Examen de fin de session

L'examen de fin de session se déroulera aussi à la maison. Il portera sur la matière vue en classe de la semaine du 27 octobre au dernier cours de la session, le 15 décembre. Les étudiant.e.s se verront proposer trois questions de dissertation et deux courts textes au choix à commenter. Ils devront choisir de traiter **deux (2) questions** de dissertation et commenter **un (1)** des deux courts textes. Les questions d'examen seront transmises aux étudiant.e.s le jeudi 17 décembre à 10 h 00. Les étudiant.e.s devront soumettre leur travail via la page Moodle du cours HST 268 au plus tard le mardi 22 décembre à 16 h 00 [via Moodle]

*F) Un travail de recherche

Le travail de recherche devra compter un maximum de **15 pages avec un interligne double** (bibliographie exclue), en Times new Roman, 12 points et justifié. Ce travail sera construit autour de trois axes : *Introduction* (Mise en contexte et explication et délimitation du sujet choisi, problématisation et bref énoncé du plan), *Développement* (Analyser votre sujet en suivant le plan défini dans l'Introduction) et enfin *Conclusion* (Résumé rapide et synthèse des aspects saillants, perspectives). Le travail pratique doit comporter une courte bibliographie et des notes de bas de page conformes aux normes de présentation du Département d'histoire. La remise du travail se fera via la page Moodle.

→ A titre indicatif, les étudiantes et étudiants devront utiliser entre 1 à 2 ouvrages généraux et entre 4 et 6 articles scientifiques et/ou chapitres de livre selon la thématique étudiée.

Le sujet du travail pratique doit porter sur :

- 1- Les questions d'identité, de mémoire ou de représentation
- 2- Une région présentant un intérêt particulier pour le cours
- 3- Un régime politique ou un phénomène culturel particulier
- 4- Un phénomène religieux, social, économique, militaire ou diplomatique
- 5- Une théorie présentant un intérêt pour la matière vue en cours
- 6- Une étude de cas pertinente en lien avec le cours
- 7- Une œuvre relevant d'une des problématiques discutées ou analysées en classe.
- 8- Un sujet de votre choix à condition qu'il soit en lien direct avec le cours

Nota Bene :

(1) Une liste de thèmes de recherche est disponible sur le site *Moodle* du cours HST 268 (voir la semaine du 9 septembre 2020).

(2) Pour chaque jour de retard de remise des travaux (examens, journal de lecture, travail de session et comptes rendus), **deux (2) points** seront retranchés de la note initiale. Les étudiants et étudiantes doivent obligatoirement soumettre leurs deux dissertations et le commentaire de textes afin de valider leur examen.

CRITÈRES D'ÉVALUATION DES EXAMENS ET DES TRAVAUX

*Journal de lecture

Concision et pertinence de la présentation de l'objet d'étude et des thèmes centraux identifiés, respect du nombre de pages imparti, des dates et horaires de soumission des comptes rendus de lecture hebdomadaires. Qualité de la langue.

* Compte rendu de lecture du livre *Soundjata ou l'épopée mandingue*

Pertinence de la présentation de l'auteur et de la problématique d'ensemble du documentaire. Capacité d'analyse et de synthèse, identification et étude adéquate des thèmes clefs, respect du nombre de page imparti.

* Examens de mi-session et de fin de session

Capacités d'analyse et de synthèse, précision de l'argumentaire, esprit critique, cohérence, respect des règles de syntaxe et d'orthographe, qualité de la langue, utilisation du contenu du cours, des articles du recueil de textes et ceux placés dans la page Moodle du cours. Respect d'un plan cohérent et du nombre de pages autorisé.

*Compte rendu de documentaire

Pertinence de la présentation de la nature de l'œuvre, de l'objet d'étude et de la problématique d'ensemble qui s'en dégagent. Capacité d'analyse et de synthèse. Pertinence de la présentation des aspects saillants de l'ouvrage. Qualité de la langue. Utilisation de notes en bas de page.

* Travail de recherche

Qualité de l'introduction (pertinence de la mise en contexte, de l'objet d'étude et de la problématique). Structure et Analyse (pertinence du plan proposé, articulation des thèmes et sous thèmes, style, idées, argumentation). Bibliographie (utilisation de la bibliographie, valeur et précision des sources, pertinence des informations). Utilisation judicieuse des notes en bas de pages. Respect du nombre de pages autorisé. Les fautes de langue et le manquement à l'honnêteté intellectuelle seront pénalisés (propos mensongers, diffamation, plagiat, etc.).

→Tous les travaux doivent être dactylographiés et selon la méthodologie de présentation des travaux universitaires. Les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographiques sont disponibles à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudiants-actuels/documents-officiels/#c68852-1>

IMPORTANT 1 (Pondération syntaxe/orthographe et qualité de la langue)

Le respect des règles de syntaxe et d'orthographe et la clarté de la langue sont des éléments qui sont pris en compte dans l'évaluation des travaux des étudiantes et des étudiants. Le respect des règles de syntaxe et d'orthographe et la clarté de la langue seront pondérés à **15 % pour les examens de mi-session et de fin de session, le compte rendu de livre, le compte rendu documentaire et le travail de recherche.**

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Ces dernières années, une augmentation très marquée des cas de plagiats a été constatée. Le règlement des études définit le plagiat comme suit :

« ...le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens des passages ou des idées tirées de l'œuvre d'autrui ».

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire : https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document-informatif-VF.pdf

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

RÈGLES DE VIE EN CLASSE

La réussite des étudiantes et des étudiants à ce séminaire passe bien évidemment par leur implication et leur investissement total notamment dans le cadre des discussions et des échanges en classe autour des thèmes abordés. **Il leur est donc recommandé de s'abstenir de tout clavardage, utilisation des réseaux sociaux ou encore de bavarder durant le cours.** L'assiduité des étudiant.e. est fortement recommandée. En cas d'absence, il sera de la responsabilité des étudiants et des étudiantes d'obtenir les informations et la matière diffusées en classe. Le professeur consultera ses courriels du lundi au vendredi de 9 h 30 et 16 h 00.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

BIBLIOGRAPHIE (La bibliographie est disponible sur le site Moodle du cours HST 268).