

**HST 108 Histoire de l'Europe moderne
(3 crédits)
Automne 2020**

Enseignante : Sophie Abdela

Bureau : A5-502

Téléphone : (819) 821-8000 poste 62263

Courriel : Sophie.Abdela@USherbrooke.ca

Disponibilités : sur rendez-vous

PLAN DE COURS
OBJECTIF

Acquérir les connaissances indispensables à la compréhension des sociétés européennes de l'Ouest du XVI^e au XVIII^e siècle ; identifier les grandes mutations qui caractérisent la période, les secteurs où elles se sont opérées et leurs assises géographiques ; être en mesure d'interroger le sens de ces temps dits « modernes ».

CONTENU

Partition géographique du nouvel ordre occidental. Temps forts et principaux facteurs des changements survenus sur le plan social (des ordres aux classes, nouveaux régimes démographiques, individualité), économique (premiers capitalismes, économie-monde), politique (déclin des pouvoirs universels, construction de l'État moderne), religieux (fin de l'unité d'une Europe chrétienne, les réformes) et culturel (humanisme et Renaissance, les sciences, les Lumières).

CALENDRIER DU COURS

1	2 septembre	COURS ANNULÉ
2	9 septembre	Présentation du plan de cours Introduction à la problématique du cours
3	16 septembre	PREMIER CHAPITRE : L'EUROPE DES XV ^E ET XVI ^E SIÈCLES Sociétés et économies européennes <ul style="list-style-type: none"> - Évolution démographique - Organisation sociale - La première économie-monde <u>Lecture pour ce cours</u> : CITOT, Vincent. « Le processus historique de la modernité et la possibilité de la liberté (universalisme et individualisme) ». <i>Le Philosophoire</i> , no 25, 2005, p. 35 à 76. *Lire jusqu'à la page 57 seulement.*
4	23 septembre	PREMIER CHAPITRE : L'EUROPE DES XV ^E ET XVI ^E SIÈCLES Renaissance et humanisme <ul style="list-style-type: none"> - L'avènement de la Renaissance : renouveau artistique et intellectuel - L'humanisme

		<ul style="list-style-type: none"> - État des mentalités européennes <p><u>Lecture pour ce cours</u> : JOUANNA, Arlette. « La notion de Renaissance : réflexions sur un paradoxe historiographique ». <i>RHMC</i>, vol. 49, no 4, p. 5-16.</p>
5	30 septembre	<p>PREMIER CHAPITRE : L'EUROPE DES XV^E ET XVI^E SIÈCLES</p> <p>L'Europe religieuse</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Réforme luthérienne - Les guerres de religion - La Contre-Réforme <p><u>Lecture pour ce cours</u> : EISENSTEIN, Élizabeth, et Gérard MANSUY. « L'avènement de l'imprimerie et la Réforme. Une nouvelle approche au problème du démembrement de la chrétienté occidentale ». <i>Annales ESC</i>, no 6, 1971, p. 1355-82.</p>
6	7 octobre	<p>PREMIER CHAPITRE : L'EUROPE DES XV^E ET XVI^E SIÈCLES</p> <p>L'Europe politique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modèles étatiques européens - Charles Quint et Philippe II : grandeur de l'Espagne <p><u>Lecture pour ce cours</u> : BENNASSAR, Bartolomé. « Introduction » et « Conclusion ». <i>Le Siècle d'Or espagnol</i>, Paris, Perrin, p. 9-20 et 375-381.</p>
7	14 octobre	<p>DEUXIÈME CHAPITRE : L'EUROPE DU XVII^E SIÈCLE</p> <p>L'Europe politique</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Guerre de Trente Ans et le nouvel ordre européen - L'Europe de Louis XIV <p><u>Lecture pour ce cours</u> : CORNETTE, Joël. « La révolution militaire et l'État moderne ». <i>RHMC</i>, vol. 41, no 4, 1994, p. 696-709.</p>
8	21 octobre	SEMAINE DE RELÂCHE
9	28 octobre	<p>DEUXIÈME CHAPITRE : L'EUROPE DU XVII^E SIÈCLE</p> <p>L'Europe absolutiste</p> <ul style="list-style-type: none"> - Absolutisme politique : le modèle français - Absolutisme économique : le mercantilisme - Absolutisme religieux - Frondes et résistances <p><u>Lecture pour ce cours</u> : EVAÏN, Brice. « Raconter la révolte : l'exemple des Nu-Pieds de Normandie (XVII^e siècle-XVIII^e siècle) ». <i>Dix-septième siècle</i>, no 275, 2017, p. 221-238.</p>
10	4 novembre	<p>DEUXIÈME CHAPITRE : L'EUROPE DU XVII^E SIÈCLE</p> <p>Culture et sociétés européennes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Révolution scientifique - Crise de conscience - Précapitalisme <p style="text-align: center;">Énonciation des questions de l'examen de mi-session</p> <p><u>Aucune lecture</u></p>

REMISE DE L'EXAMEN MAISON AU PLUS TARD LE DIMANCHE 8 NOVEMBRE		
11	11 novembre	<p>DEUXIÈME CHAPITRE : L'EUROPE DU XVII^E SIÈCLE</p> <p>La Révolution anglaise</p> <ul style="list-style-type: none"> - La République de Cromwell - La Restauration - La Glorieuse Révolution <p><u>Lecture pour ce cours</u> : GHEERAERT-GRAFFEUILLE, Claire. « Inversion sexuelle et monde à l'envers dans la littérature pamphlétaire de la Révolution anglaise (1640-1660) ». <i>Bulletin de la société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles</i>, no 47, 1998, p. 133-151.</p>
12	18 novembre	<p>TROISIÈME CHAPITRE : L'EUROPE DU XVIII^E SIÈCLE</p> <p>Les Lumières</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepts clés - Diffusion européenne : l'importance de l'imprimé <p><u>Lecture pour ce cours</u> : CHAUNU, Pierre. <i>La civilisation de l'Europe des Lumières</i>. Paris, Arthaud, 1971, p. 15-38.</p>
13	25 novembre	<p>TROISIÈME CHAPITRE : L'EUROPE DU XVIII^E SIÈCLE</p> <p>Les Lumières - Suite</p> <p><u>Lecture pour ce cours</u> : KANT, Emmanuel. <i>Réponse à la question : qu'est-ce que les Lumières ?</i>, 1784.</p>
14	2 décembre	<p>TROISIÈME CHAPITRE : L'EUROPE DU XVIII^E SIÈCLE</p> <p>Sociétés et économies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le bond démographique - Capitalisme et révolution industrielle - Naissance de l'opinion publique <p><u>Lecture pour ce cours</u> : OZOUF, Mona. « Quelques remarques sur la notion d'opinion publique au XVIII^e siècle ». <i>Réseaux</i>, vol. 5, no 22, 1987, p. 79-103.</p>
15	9 décembre	<p>TROISIÈME CHAPITRE : L'EUROPE DU XVIII^E SIÈCLE</p> <p>La Révolution française</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les troubles de la fin de l'Ancien Régime - La fin de la monarchie <p>Énonciation de la question de l'examen final</p> <p><u>Lecture pour ce cours</u> : CHARTIER, Roger. « Conclusion ». Dans <i>Les origines culturelles de la Révolution française</i>, Paris, Du Seuil, 2000, p. 275-282.</p>
16	16 décembre	REMISE DE L'EXAMEN FINAL

MÉTHODOLOGIE

Le cours sera principalement composé d'exposés magistraux. Outre le contenu proprement dit du cours, un grand nombre de sources écrites et iconographiques sera mis à profit afin de développer chez les étudiant.e.s des aptitudes à la critique historique et une certaine familiarité avec les sources de l'histoire de l'Europe moderne. La matière vue en classe sera complétée par des capsules vidéo déposées sur Moodle. Ces capsules sont obligatoires et nécessaires à la bonne compréhension des enjeux du cours. La professeure avisera les étudiant.e.s lorsqu'une capsule obligatoire sera déposée sur Moodle.

La matière du cours est organisée selon deux lignes directrices : l'une chronologique et l'autre thématique. Il s'agira, en premier lieu, de traverser trois chapitres temporels : les XV^e et XVI^e siècles (chapitre I), le XVII^e siècle (chapitre II), puis le XVIII^e siècle (Chapitre III). À travers cette évolution temporelle, quatre grands thèmes seront traités afin d'en cibler les évolutions à travers la période moderne : l'économie, la société, la culture et la politique. Il s'agira de comprendre comment ces quatre grands thèmes parviennent à traduire et à révéler l'entrée de l'Europe dans la modernité.

Pour une grande partie des séances, les étudiant.e.s auront à lire un article leur permettant d'effectuer un retour sur la matière vue en classe, de compléter ou d'approfondir certains concepts. Les lectures sont obligatoires et la participation active aux discussions, lorsqu'elles auront lieu, est fortement encouragée car tous les textes sont susceptibles d'être intégrés aux évaluations.

Le matériel pédagogique pourra être trouvé sur la plateforme Moodle. Les étudiant.e.s sont donc responsables de la consulter régulièrement et d'aller y chercher le matériel nécessaire à la bonne réussite du cours. Les étudiant.e.s y trouveront : une copie du plan de cours, les Powerpoint utilisés à chaque séance et les lectures obligatoires.

***Important** : le contenu des diapositives n'est en aucun cas suffisant pour obtenir la matière du cours. Elles n'exposent que la structure des séances et des supports visuels. La présence en classe est donc requise afin de bien atteindre les objectifs du cours et de réussir les évaluations.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Les étudiant.e.s n'ont pas à se procurer un manuel pour le cours. Les lectures, toutes obligatoires, seront accessibles sur la plateforme Moodle (soit par un permalien, soit par document numérisé) et les étudiant.e.s sont responsables de se les procurer. Toutes ces lectures sont susceptibles d'être incluses dans les évaluations.

ÉVALUATION

*Pour la remise des évaluations de manière électronique sur Moodle, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.

Évaluations	Date de remise	Pondération
Examen de mi-session	Entre le 4 et le 8 novembre au plus tard	30%
Compte rendu #1	Entre les semaines 4 et 14	15%
Compte rendu #2	Entre les semaines 5 et 14	15%
Examen final	16 décembre	40%

1) Examen maison de mi-session

- L'examen de mi-session portera sur les **semaines 1 à 10** inclusivement.
- Lors de l'examen, trois questions à développement long seront posées. L'étudiant.e devra répondre à deux de ces trois questions en **deux pages simple interligne** chacune. Les questions seront fournies à l'avance, le 4 novembre.
- Il n'y aura aucune question courte ni choix de réponse. Toutefois, on attendra de l'étudiant.e qu'il ou elle apporte des éléments de détails et des exemples précis qui évoquent des personnages, des lieux, des dates et des concepts clés.
- L'examen sera fait à la maison et déposé au plus tard le dimanche 8 novembre sur Moodle.
- **Aucun retard ne sera accepté.** Tout examen qui ne sera pas déposé le 8 novembre à 23h59 se méritera un zéro.

*Voir la politique sur le français écrit.

2) Travail de session : deux comptes rendus de lecture

À travers la session, chaque étudiant.e devra produire deux comptes rendus de lecture. L'étudiant.e pourra choisir les textes visés par ces travaux parmi les suivants :

- Semaine 4 : JOUANNA, Arlette. « La notion de Renaissance : réflexions sur un paradoxe historiographique ». *RHMC*, vol. 49, no 4, p. 5-16.
- Semaine 5 : EISENSTEIN, Élisabeth, et Gérard MANSUY. « L'avènement de l'imprimerie et la Réforme. Une nouvelle approche au problème du démembrement de la chrétienté occidentale ». *Annales ESC*, no 6, 1971, p. 1355-82.
- Semaine 7 : CORNETTE, Joël. « La révolution militaire et l'État moderne ». *RHMC*, vol. 41, no 4, 1994, p. 696-709.
- Semaine 9 : EVAÏN, Brice. « Raconter la révolte : l'exemple des Nu-Pieds de Normandie (XVII^e siècle-XVIII^e siècle) ». *Dix-septième siècle*, no 275, 2017, p. 221-238.
- Semaine 11 : GHEERAERT-GRAFFEUILLE, Claire. « Inversion sexuelle et monde à l'envers dans la littérature pamphlétaire de la Révolution anglaise (1640-1660) ». *Bulletin de la société d'études anglo-américaines des XVII^e et XVIII^e siècles*, no 47, 1998, p. 133-151.
- Semaine 14 : OZOUF, Mona. « Quelques remarques sur la notion d'opinion publique au XVIII^e siècle ». *Réseaux*, vol. 5, no 22, 1987, p. 79-103.

Les travaux devront être remis au plus tard à 23h59 le jour du cours pour lequel la lecture est prévue sous format électronique sur la plateforme Moodle. Puisque l'étudiant.e a le choix des séances où il ou elle remettra un travail, **aucun retard ne sera permis.**

Chaque compte rendu devra comprendre les éléments suivants :

- **Première partie (env. 1 page) :**
 - La problématique et/ou l'objectif de l'auteur.e ainsi que son hypothèse ;
 - Les différents cadrages de l'article : temporel, spatial, thématique, conceptuel ;
 - L'approche privilégiée : histoire politique, économique, sociale, culturelle ;
 - Le corpus de sources principal utilisé.
- **Deuxième partie (env. 1 ½ page) :**

- La structure et le résumé de l'argumentaire ;
- **Troisième partie (env. ½ page)**
- Les conclusions de l'auteur.e et l'apport global du texte.

Format :

- Double interligne ;
- Times New Roman, taille 12, justifié ;
- Environ 3 pages (excluant les pages liminaires).

Les travaux devront correspondre aux normes de présentation des travaux du Département d'histoire tant dans le format que dans les notes de bas de page et la bibliographie :

Les étudiants et étudiantes pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudiants-actuels/documents-officiels/#c68852-1>

*Des points seront soustraits pour tout manquement au respect des normes de présentation à raison de 0,1% par erreur jusqu'à un maximum de 10%.

*Voir la politique sur le français écrit.

3) Examen final

- L'examen final portera sur les **semaines 1 à 15** inclusivement.
- L'étudiant.e devra répondre à une question de **synthèse** qui portera sur l'ensemble du cours :
 - Cette question sera fournie aux étudiant.e.s **à l'avance**, à la séance de la semaine 15 ;
 - Les étudiant.e.s devront répondre à la question en **5-7 pages à interligne double** ;
 - Les étudiant.e.s bénéficieront donc d'une semaine pour préparer leur réponse à l'aide de leurs notes de cours **et des lectures obligatoires** ;
 - L'examen maison devra être remis au plus tard **à minuit le 16 décembre** sous format électronique sur Moodle.
 - Aucun retard ne sera permis. Les examens remis après le 16 décembre se mériteront un zéro.

Évaluation du français écrit

Les étudiant.e.s devront porter attention à la qualité de la langue écrite tant dans leurs travaux que dans leurs examens.

Ils ou elles peuvent perdre jusqu'à **15% de la note dans leurs travaux et 10% de la note dans leurs examens**, à raison de 0,25% par faute.

Il est donc important que chaque étudiant.e relise bien ses évaluations avant de les rendre.

Mesures d'accommodement pour les examens :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : prog.integration@USherbrooke.ca

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Ces dernières années, une augmentation très marquée des cas de plagiat a été constatée. Le règlement des études définit le plagiat comme suit :

« ...le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui ».

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire : https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document-informatif-VF.pdf

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

BIBLIOGRAPHIE

BELY, Lucien. *Dictionnaire de l'Ancien Régime*. Paris, PUF, 1996.

BLUCHE, François. *Dictionnaire du Grand Siècle*. Paris, Fayard, 1990.

DELON, Michel. *Dictionnaire européen des Lumières*. Paris, PUF, 1997.

FURET, François, et Mona OZOUF. *Dictionnaire critique de la Révolution française*. Paris, Flammarion, 1988.

HELIE, Jérôme. *Les relations internationales dans l'Europe moderne. Conflits et équilibres européens (1453-1789)*. Paris, Armand Colin, 2008, 288 p.

HELIE, Jérôme. *Introduction à l'histoire des Temps modernes*. Paris, Armand Colin, 1998, 96 p.

JOUANNA, Arlette, et al. *Histoire et dictionnaire des guerres de religion*. Paris, Robert Laffont, 1990.

MC EVEDY, Colin. *Atlas de l'histoire moderne, jusqu'en 1815*. Paris, Robert Laffont, 1985.

Ouvrages généraux

BELY, Lucien. *La France moderne : 1498-1789*. Paris, PUF, 1994.

BENNASSAR, Bartolomé, et Jean JACQUART. *Le XVI^e siècle*. Paris, Armand Colin, 1990.

BERCE, Yves-Marie, Alain MOLINIER et Michel PERONNET. *Le XVII^e siècle : De la Contre-réforme aux Lumières (1620-1740)*. Paris, Hachette Université, 2005.

BERSTEIN, Pierre, et Pierre MILZA. *Histoire de l'Europe. Tome 3 : États et identité européenne, XVI^e siècle-1815*. Paris, Hatier, 1994.

CARRASCO, Raphaël, et al. *Histoire et civilisation de l'Espagne classique*. Paris, Nathan Université, 1991.

CHARTIER, Roger. *Les origines culturelles de la révolution française*. Paris, Seuil, 1990.

- CHAUNU, Pierre. *La civilisation de l'Europe classique*. Paris, Arthaud, 1966.
- CHAUNU, Pierre. *La civilisation de l'Europe des Lumières*. Paris, Arthaud, 1971.
- COTTRET, Bernard. *Histoire d'Angleterre, XVI^e-XVIII^e siècle*. Paris, PUF, 1996.
- COTTRET, Bernard, et Monique COTTRET. *Histoire politique de l'Europe (16^e-18^e siècle)*. Paris, Ophrys, 2000.
- DELUMEAU, Jean. *La civilisation de la Renaissance*. Paris, Arthaud, 1973.
- DOYLE, William. *The Origins of the French Revolution*. Oxford, Oxford University Press, 1980.
- LEMARCHAND, Guy. *Paysans et seigneurs en Europe. Une histoire comparée XVI^e-XIX^e siècle*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011.
- LEBRUN, François. *Le XVII^e siècle*. Paris, Armand Colin, 1967.
- MANDROU, Robert. *Introduction à la France moderne, 1500-1640 : essai de psychologie historique*. Paris, Albin Michel, 1998 (1961).
- PERROT, Michelle, et Georges DUBY, dir. *Histoire des femmes en Occident, XVI^e-XVIII^e siècles*. Paris, Plon, 1991.