



**HST 267-Histoire l'Afrique contemporaine
(3 crédits)
Automne 2018**

Enseignant : Patrick DRAMÉ

Bureau : A5-504

Téléphone : (819) 821-8000 poste 65419

Courriel : patrick.drame@USherbrooke.ca

Disponibilités : Mercredis de 13 h 00 à 16 h 00 ou sur rendez-vous.

PLAN DE COURS

OBJECTIF

Comprendre les bouleversements qui secouent l'Afrique depuis 1870. Se familiariser avec l'analyse des problèmes politiques, économiques et sociaux de l'Afrique postcoloniale.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Au terme de l'activité pédagogique, les étudiantes et les étudiants devront : 1) connaître et comprendre les bouleversements sociaux, économiques, culturels et politiques qui ont secoué l'Afrique du milieu du 19^{ème} siècle à nos jours; 2) savoir replacer les grandes thématiques de l'histoire de l'Afrique dans leurs contextes géopolitiques et historiques; 3) pouvoir saisir la complexité des concepts et des idéologies liés à l'évolution du continent; 4) être familier à l'analyse des problèmes historiques et actuels de l'Afrique; 5) savoir positionner l'histoire et l'évolution de l'Afrique dans une perspective mondiale ; 6) savoir décrypter l'actualité africaine dans une perspective historique et critique.

CONTENU

Étudier les différents aspects et les impacts de la colonisation. Analyse des bouleversements politiques, socio-économiques et idéologiques de l'Afrique aux XIXe-XXe siècles. Disséquer les processus de décolonisation. Évaluer la gestion des indépendances et les questions relatives au post-colonialisme. Appréhender la complexité de l'évolution de l'Afrique par l'étude de problématiques majeures telles que le sous-développement, le panafricanisme, le régime de l'Apartheid et le génocide rwandais.

CONTENU SPÉCIFIQUE

Tout au long de la session, le cours abordera plusieurs thématiques qui permettront d'analyser l'évolution historique de l'Afrique et l'évolution de ce continent au fil des décennies. Parmi les aspects importants du cours, nous pouvons noter : l'historiographie portant sur l'Afrique et son évolution; les aspects de l'Afrique précoloniale ; les motivations et les impacts de l'entreprise coloniale européenne; les bouleversements politiques, socio-économiques, culturels et idéologiques de l'Afrique aux XIXe et XXe siècles; les processus de décolonisation et la gestion des indépendances; les crises et les enjeux sociopolitiques récents (sous-développement, panafricanisme , guerres et contestations, dynamismes culturels etc.

CALENDRIER DU COURS

<p>29 août</p>	<p>Présentation du plan de cours Activité de démarrage (articles et documents requis à venir) Cours 1 - Introduction à l'histoire de l'Afrique contemporaine <u>Lecture obligatoire</u> : *Jean-Pierre Chrétien. « L'Afrique, un village sans histoire ? », dans J.P Chrétien (dir.), <i>L'Afrique de Sarkozy : un déni d'histoire</i>, Paris, Karthala, 2008, chap 2, p. 35-89 [Recueil de texte]</p>
<p>5 septembre</p>	<p>Cours 2 - Le partage de l'Afrique : raisons, justifications et conséquences <u>Lecture obligatoire</u> : *Mamadou Diouf. <i>Le Kajor au XIXème siècle : pouvoir ceddo et conquête coloniale</i>, Paris, Karthala, 1990, chap 19- « Le chemin de fer et le démantèlement du Kajor », p. 262-285. [Recueil de texte] <u>Lecture complémentaire</u> : *Catherine Coquery-Vidrovitch. « Le postulat de la suprématie blanche et de l'infériorité noire », dans Marc Ferro (dir), <i>Le livre noir du colonialisme</i>, Paris, Laffont, 2003, p. 646-691. [Recueil de texte] → Remise de l'activité de démarrage</p>
<p>12 septembre</p>	<p>Cours 3 - La domination coloniale entre ordre et désordre <u>Lecture obligatoire</u> : * Raymond F Betts. « La domination européenne : méthodes et institutions », dans Adu Boahen (dir). <i>Histoire générale de l'Afrique</i>, vol 7- L'Afrique sous domination coloniale 1880-1935 », Paris, Unesco, 1989, chap 13, p. 235-249. [Recueil de texte]</p>
<p>19 septembre</p>	<p>Cours 4 – La « mise en valeur » et l'exploitation économique <u>Lecture obligatoire</u> : * Catherine Coquery-Vidrovitch. « L'économie coloniale des anciennes zones françaises, belges, portugaises », dans Adu Boahen (dir). <i>Histoire générale de l'Afrique</i>, Paris, Unesco, 1989, vol 7, chap 15, p. 265-281. [Recueil de texte] <u>Lecture complémentaire</u> : *James P Daughton. « Témoignage sur la violence coloniale : la campagne internationale menée dans l'entre-deux-guerres », <i>Revue d'histoire de la Shoah</i>, 2003 / 2, n°189, p. 199-212. [Moodle]</p>
<p>26 septembre</p>	<p>Cours 5 – Éducation, politiques religieuses et genres <u>Lecture obligatoire</u> : *Bob W White. “Talk about School : Education and the Colonial Project in the French and British Africa”, <i>Comparative Education</i>, vol 32, n°1, mars 1996, p. 9-25 [Moodle].</p>
<p>3 octobre</p>	<p>Cours 6 - L'Afrique et la première guerre mondiale <u>Lectures obligatoires</u> : *Patrick Dramé. « Des soldats à tout prix ! : les sociétés du Haut-Soudan et Niger et le recrutement de tirailleurs durant la Grande-Guerre (1915-1918) », <i>Revue Outre-Mers</i>, T.104, n°390-391, 2016, p. 65-86. [Moodle] *Carte à consulter : La tournée de recrutement de soldats par le député Blaise Diagne en Afrique Occidentale Française (AOF) en 1918 [Moodle]</p>
<p>10 octobre</p>	<p>Examen de mi-session</p>
<p>Semaine du 15 octobre</p>	<p>Semaine de relâche</p>
<p>24 octobre</p>	<p>Cours 7 – La première phase de décolonisation et la fin des Empires coloniaux <u>Lecture obligatoire</u> : *Pierre Brocheux et al (dir). <i>Les décolonisations au XXème siècle</i>, Paris, Colin, 2012, voir : Chapitre 14 : « La décolonisation britannique », p. 240-247.</p>

	<p>Chapitre 10 : « Le Maghreb : les indépendances arrachées » (voir le cas de l'Algérie, p. 167-181. [Recueil de texte]. <u>Lecture complémentaire :</u> * Discours prononcés par le roi Beaudoin 1^{er}, le président de la République Joseph Kasavubu et le premier ministre Patrice Lumumba à l'occasion de la cérémonie d'indépendance du Congo, Léopoldville (Kinshasa), le 30 avril 1960, 10 pages : http://www.kongo-kinshasa.de/dokumente/lecture/disc_indep.pdf [Moodle]</p>
31 octobre	<p>Cours 8 - L'édification des États-nations et la construction des sociétés postcoloniales <u>Lecture obligatoire :</u> *Kwamé N'Krumah. <i>L'Afrique doit s'unir</i>, Paris, Présence africaine, 2009 (1963) Chap 13 « vers l'indépendance économique », p. 132-143. [Recueil de textes]</p>
7 novembre	<p>Cours 9 - Le panafricanisme : idéologie et projet de libération d'intégration <u>Lecture obligatoire :</u> *Patrick Dramé. <i>L'Afrique postcoloniale en quête d'intégration : s'unir pour survivre et renaître</i>, Paris, PUM, 2017, chap. 5 « Un projet d'intégration source de division (1960-1965) », p. 107-130. [Recueil de texte]. → Remise du projet de recherche</p>
14 novembre	<p>Cours 10 - Races, ségrégations et démocratie en Afrique du Sud (1665-2004) <u>Lecture obligatoire :</u> *Hermann Giliomee. « The Making of Apartheid Plan, 1929-1948 », <i>Journal of Southern African Studies</i>, volume 29, n°2, June 2003, p. 373-392. [Moodle]</p>
<p>Période d'évaluation des enseignements : du 18 novembre au 9 décembre 2018 N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</p>	
21 novembre	<p>Cours 11 – Le Rwanda, histoire et mémoire d'un génocide <u>Lecture obligatoire :</u> *Jean-Pierre chrétien. <i>Rwanda, les médias du génocide</i>, Paris, Karthala, 1995, chap 3 : « un ethnisme militant », p. 95-126. [Recueil de textes]</p>
28 novembre	<p>Pas de cours – Professeur en congrès à l'étranger *Documentaire à visionner à la maison « Afrique (s) – une autre histoire du 20^{ème} siècle », Acte 4 (1990-2010) : Durée 1 h 32 minutes : https://www.dailymotion.com/video/x2lk7x4 [Moodle]</p>
5 décembre	<p>Cours 12 – L'APD, le FMI, la Banque mondiale et l'Afrique <u>Lecture obligatoire :</u> * P. Dramé. « Indépendance et dépendance : les intérêts économiques français en Afrique de l'Ouest (1960-1980) », dans Maurice Demers et al. <i>Le Tiers-monde postcolonial...</i>, p. 81-105 [Moodle] → Conférence de Khalid Adnane sur les interventions du FMI et de la Banque mondiale en Afrique.</p>
12 décembre	<p>Cours 13 – Croissance démographique et changements politico-socio-culturels <u>Lecture obligatoire :</u> Alain Dubresson et al. <i>L'Afrique subsaharienne : une géographie du changement</i>, Paris, Colin, 2011. Chap 3 : « Populations et peuplement : les dynamiques », p. 77-105. [Recueil de texte]. Article de presse : http://www.jeunefrique.com/464852/societe/lafrique-face-a-sa-demographie/ [Moodle] → Remise du travail de recherche</p>
19 décembre	<p>Examen final</p>

MÉTHODOLOGIE (I)

Il s'agit d'un cours qui concerne l'acquisition de culture générale par les étudiant.e.s. La formule pédagogique choisie est celle d'un cours magistral incluant l'analyse de sources historiques consistant en des discours, des rapports, des mémoires, des images et des documents audiovisuels. Les étudiant.e.s sont invités à participer activement aux discussions et aux échanges qui occuperont une place importante dans le cours. Pour ce faire, ils doivent préparer minutieusement les articles soumis à lecture dans le but d'interagir avec le professeur et de participer aux discussions. Les sources d'archives, les articles obligatoires et la bibliographie sélective qui sont fournis aideront bien évidemment les étudiant.e.s à accomplir de façon satisfaisante l'ensemble des travaux qui seront évalués dans le cadre du cours.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

* PAGE MOODLE HST 267 – Histoire de l'Afrique contemporaine

Une page Moodle 2 est dédiée au cours *HST 267* est disponible sur la plateforme de l'UdeS.

(A) Des articles scientifiques, des articles de presse, des documentaires audiovisuels et des discours relatifs aux thèmes abordés dans le cours y sont disponibles.

(B) Le plan de cours et une bibliographie sélective sont également disponibles sur la page *Moodle* du cours.

(C) Une version powerpoint ou prézi du cours sera aussi placée sur la page *Moodle* à l'issue de chaque séance.

(D) Une liste de sujet de recherche et des sources d'archives historiques est aussi disponible sur cette page *Moodle* dans l'optique du travail d'analyse de source.

*DOCUMENTS OBLIGATOIRES

(A) Un Recueil de textes est disponible au service au service de photocopies *Photadme* au Pavillon Albert Leblanc de l'Université de Sherbrooke – local A8-151. Il est conseillé aux étudiant.e.s de l'acheter et d'en consulter attentivement et assidument le contenu.

(B) Livres/Bibliographie : Un certain nombre d'ouvrages importants sont placés à la réserve du cours HST 267 (voir bibliothèque des sciences humaines de l'Université de Sherbrooke).

* LIVRE DE RÉFÉRENCE (Lecture recommandée non obligatoire)

John ILLIFE. *Les Africains : histoire d'un continent*, Paris, Flammarion, 2009, coll « Champs histoire », 701 pages.

Nature de l'activité évaluée	Pondération	Date de remise
Activité de démarrage	10 %	5 septembre 2018
Examen de mi-session	25 %	10 octobre 2018
Projet de recherche	10 %	7 novembre 2018
Travail de recherche	25 %	12 décembre 2018
Examen de fin de session	25 %	19 décembre 2018
Présence et participation aux discussions	5 %	19 décembre 2018

Si la remise de l'évaluation se fait de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiants et étudiantes de s'assurer qu'ils ou elles téléversent le bon fichier.

Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : prog.integration@USherbrooke.ca

MÉTHODOLOGIE (II)

*** Activité de démarrage**

Cet exercice a pour but d'introduire les étudiant.e.s à l'histoire contemporaine de l'Afrique et de les familiariser avec sa géographie. Pour ce faire un document consistant en une liste d'une dizaine de dates/événements majeurs sera soumis aux étudiant.e.s. Le groupe-cours sera divisé en plusieurs groupes qui disposeront de quinze (15) minutes pour associer chaque événement relaté à une date. Il sera aussi question de placer des colonies / territoires ou pays sur une carte de l'Afrique. Chaque groupe d'étudiant.e.s devra par la suite choisir de commenter deux (2) événements / dates parmi la liste soumis en classe. Ce travail écrit d'un volume **d'une (1) page et demie** en Times New Roman, 12 pts, **interligne double** sera soumis au professeur lors de la séance du 5 septembre.

***Deux examens : (mi-session et fin de session)**

Dans le courant de la session, les étudiants et étudiantes subiront deux examens (mi-session et fin de session) sur la matière vue en classe.

a) Examen de mi-session

Il s'agit d'un examen de contrôle des connaissances qui se déroulera en classe sans les notes de cours. Il durera 3 heures et portera sur la matière vue en classe de la séance du 29 août à celle du 3 octobre. Les étudiants et étudiantes se verront proposer trois questions de dissertation et deux courts textes (sources) à commenter. Ils devront choisir de traiter **deux (2) questions** de dissertation et commenter **un (1)** des deux courts textes. Les critères de l'évaluation, le volume des réponses et leurs formes seront précisés avant la tenue de l'examen.

b) Examen de fin de session

L'examen de fin de session se déroulera aussi en classe sans les notes de cours. Il durera 3 heures et portera sur la matière vue en classe de la séance du 24 octobre au dernier cours de la session, le 12 décembre. Les étudiants et étudiantes se verront proposer trois questions de dissertation et deux courts textes aux choix à commenter. Ils devront choisir de traiter **deux (2) questions** de dissertation et commenter **un (1)** des deux courts textes. Les critères de l'évaluation, le volume des réponses et leurs formes seront précisés avant la tenue de l'examen

*** Présence et participation aux discussions**

L'assiduité et la participation active aux discussions et échanges en classe sont deux dimensions essentielles dans la réussite au cours. Les étudiant.e.s sont par ailleurs invités à lire attentivement les articles qui leur sont soumis chaque semaine afin d'être prêts à participer aux discussions et à répondre aux questions de l'enseignant aussi bien sur les articles lus que sur le contenu de chaque cours magistral.

* Projet de recherche

Ce projet de recherche est la phase préparatoire au travail de recherche qui sera soumis à la fin de la session. Ce projet de recherche consistera à l'analyse d'une source historique devra compter un maximum de 3 pages en Times New Roman, 12 points interligne 1,5 cm. Il doit identifier clairement la source choisie, son auteur, définir son contexte de production, dégager une problématique, un plan détaillé et une bibliographie provisoires. Ce projet servira de base afin de mener le travail de recherche.

* Un travail de recherche

Le travail de recherche devra compter un maximum de 15 pages avec un interligne double (bibliographie exclue), en Times new Roman, 12 points et justifié. Ce travail d'analyse de source sera construit autour de trois axes : *Introduction* (Présentation de la source utilisée, de son auteur, de son contexte, de son idée directrice. Il s'agira aussi de délimiter le sujet choisi, tout en énonçant une problématique et un bref plan détaillé), *Développement* (Analyser votre sujet en suivant le plan défini dans l'Introduction) et enfin *Conclusion* (Résumé rapide et synthèse des aspects saillants, perspectives). Ce travail de recherche doit comporter une courte bibliographie (dernière page du travail) et des notes de bas de page conformes aux normes de présentation du Département d'histoire.

⇒ A titre indicatif, les étudiantes et étudiants devront utiliser entre 1 à 2 ouvrages généraux et entre 4 et 6 articles scientifiques ou chapitres de livre selon la thématique étudiée.

Le sujet du travail pratique doit porter sur :

- 1- Les questions d'identité, de mémoire ou de représentation
- 2- Une région présentant un intérêt particulier pour le cours
- 3- Un régime politique ou un phénomène culturel particulier
- 4- Un phénomène religieux, social, économique, militaire ou diplomatique
- 5- Une théorie présentant un intérêt pour la matière vue en cours
- 6- Une étude de cas pertinente en lien avec le cours
- 7- Une œuvre relevant d'une des problématiques discutées ou analysées en classe.
- 8- Un sujet de votre choix à condition qu'il soit sous-tendu par une source d'archives fiable.

Nota Bene :

(1) Une liste de thèmes de recherche sera disponible sur le site *Moodle* du cours HST 267, la semaine du 12 septembre 2018.

(2) **Politique concernant la remise des travaux** : Pour chaque jour de retard de remise des travaux, **quatre (4) points** seront retranchés de la note initiale. Par ailleurs, les étudiant.e.s doivent obligatoirement soumettre leurs deux dissertations et le commentaire de textes afin de valider leurs examens de mi-session et de fin de session.

(3) Les étudiant.e.s sont invités à rencontrer le professeur (très tôt durant la session) en vue de choisir une source d'archives, d'arrêter un sujet, de définir une problématique, un plan détaillé et de dégager une bibliographie sélective adéquate.

CRITÈRES D'ÉVALUATION DES EXAMENS, DES TRAVAUX ET DE LA PARTICIPATION

* Activité de démarrage

Qualité de l'analyse proposée, compréhension des enjeux discutés en classe, capacité de synthèse, structure du texte et organisation des idées, esprit critique, qualité du français, respect du nombre de pages imparti.

* Examens de mi-session et de fin de session

Capacités d'analyse et de synthèse, précision de l'argumentaire, esprit critique, cohérence, respect des règles de syntaxe et d'orthographe, qualité de la langue, utilisation du contenu du cours, des articles du recueil de textes et de ceux placés dans la page Moodle du cours. Respect d'un plan cohérent et du nombre de pages autorisé.

* Présence et participation aux discussions

Assiduité, participation active et pertinente aux discussions et débats ; lecture sérieuse et compréhension du contenu des articles soumis ; clarté et pertinence des réponses aux questions du professeur; qualité des commentaires, des questionnements et des remarques mis de l'avant durant les cours par l'étudiant.e.

* Projet de recherche

Pertinence la présentation de la source choisie, de son auteur et de son contexte de production; délimitation de l'objet d'étude, de la problématique. Qualité du plan détaillé proposé; capacités d'analyse et de synthèse.

* Travail de recherche

Qualité de l'introduction (pertinence de la mise en contexte, de l'objet d'étude et de la problématique). Structure et Analyse (pertinence du plan proposé, articulation des thèmes et sous thèmes, style, idées, argumentation). Bibliographie (utilisation de la bibliographie, valeur et précision des sources, pertinence des informations). Utilisation judicieuse des notes en bas de pages. Respect du nombre de pages autorisé. Les fautes de langue et le manquement à l'honnêteté intellectuelle seront pénalisés (propos mensongers, diffamation, plagiat, etc.).

Considérations sur l'évaluation : (exemple)

Clarté et précision du plan; pertinence des énoncés; originalité de l'approche; respect des règles de syntaxe et orthographe; bibliographie adéquate et riche. Les travaux, qui seront d'un volume de 15 pages, doivent être dactylographiés à double interligne, selon la méthodologie de présentation des travaux universitaires.

Les étudiantes et étudiants pourront trouver les informations relatives à la présentation des références infrapaginales et bibliographies aux adresses suivantes :

https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/user_upload/regles_presentation_bibliographies_2017-08-17.pdf

https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/user_upload/regles_presentation_references_notes_bas_pages_2017-08-17.pdf

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Ces dernières années, une augmentation très marquée des cas de plagiats a été constatée. Le règlement des études définit le plagiat comme suit :

« ...le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui ».

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre

connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire : https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document-informatif-VF.pdf

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manœuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

IMPORTANT 1 (Pondération syntaxe/orthographe et qualité de la langue)

Le respect des règles de syntaxe et d'orthographe et la clarté de la langue sont des éléments qui sont pris en compte dans l'évaluation des travaux des étudiantes et des étudiants. Le respect des règles de syntaxe et d'orthographe et la clarté de la langue seront pondérés à **10 % pour les examens de mi-session et de fin de session** et à **15 % l'activité de démarrage, le projet de recherche et le travail de recherche.**

IMPORTANT 2 (Clavardage, utilisation des réseaux sociaux et bavardage durant le séminaire)

La réussite des étudiantes et des étudiants à ce séminaire passe bien évidemment par leur implication et leur investissement total notamment dans le cadre des discussions et des échanges en classe autour des thèmes abordés. **Il leur est donc recommandé de s'abstenir de tout clavardage, utilisation de téléphones-cellulaires et d'ordinateurs pour accéder aux réseaux sociaux ou encore de bavarder durant le cours.**

IMPORTANT 3 (Assiduité, implication des étudiantes et des étudiants et communications avec le professeur).

L'assiduité des étudiants et des étudiantes est fortement recommandée. De même, ils sont conviés à participer aux débats en classe par le biais de questions ou de commentaires, ce qui doit contribuer à renforcer leur compréhension des thématiques abordées. En cas d'absences, il sera de la responsabilité des étudiants et des étudiantes d'obtenir les informations et la matière diffusées en classe. Je consulterai mes courriels du lundi au vendredi entre 9 h 00 et 16 h 00.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

BIBLIOGRAPHIE (remise en classe et disponible sur le site Moodle du cours HST 267).