

**HST 496 L'histoire des femmes dans le monde occidental****Préalable: aucun****(3 crédits)****Été 2022**

Enseignante : Stéphanie Lanthier, chargée de cours à forfait

Bureau : A5-505

Téléphone : (819) 821-8000 poste 63180

Courriel : Stephanie.Lanthier@USherbrooke.ca

Disponibilités : sur rendez-vous

« Je célèbre l'enseignement qui favorise la transgression – un mouvement contre et au-delà des limites. C'est un mouvement qui fait de l'éducation une pratique de la liberté ».

bell hooks,

Teaching Community: A Pedagogy of Hope, 2003.**PLAN DE COURS****OBJECTIF**

Connaître les origines socioéconomiques et idéologiques de la condition des femmes en Occident; comprendre les grandes étapes de l'évolution de cette condition; analyser les étapes et les effets du mouvement des femmes.

CONTENU

La philosophie en Grèce, le droit à Rome et le paradoxe de la chrétienté européenne. La féodalité, l'avènement du capitalisme bourgeois, la Révolution industrielle. Les théoriciennes de la revendication des femmes. Les transformations récentes de la vie des femmes et leur signification.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Dans ce cours l'étudiante ou l'étudiant sera en mesure de :

Découvrir l'historicité de la condition subordonnée des femmes vivant en Occident; comprendre les grandes étapes de l'évolution de cette condition à travers les discours philosophique, religieux, juridique, médical, économique et politique; Examiner la place des femmes au quotidien; saisir la naissance et les effets du mouvement des femmes; tracer l'évolution des revendications féministes et présenter quelques théoriciennes de la pensée féministe.

CALENDRIER DU COURS

3 mai	Présentation du cours et de l'approche pédagogique. L'histoire des femmes, les études féministes et de genre. Portrait d'ensemble : concepts, courants et approches.
5 mai	Représentations du féminin à travers l'histoire : les femmes piégées par les discours : Antiquité et Époque moderne.
10 mai	De l'invisible au visible : le travail des femmes d'hier à aujourd'hui. La fin d'un mythe. La pensée de l'historienne et militante féministe Sylvia Federici. https://www.youtube.com/watch?v=WzWjOqif9vY
12 mai	Paysage impressionniste de la pensée féministe : Olympe de Gouges, Mary Wollstonecraft, Simone de Beauvoir et bell hooks * Début de la revue critique de l'actualité
17 mai	Droits des femmes. Le mouvement des femmes organisé aux 19 ^e et 20 ^e siècles. Droit de vote. Diversités des luttes.

19 mai	Éducation des filles et art ménager. Les discours différenciés. La révolution industrielle.
24 mai	Cercles de lecture : Discussions virtuelles autour d'articles préalablement lus
26 mai	Examen intra
31 mai	Droit à l'avortement et luttes contre les violences. Les mouvements de libération des femmes dans le monde. Diversité des luttes.
2 juin	Discrimination sexuelle et Loi sur les Indiens. Militantisme des féministes autochtones. Conférence de Madame Marjolaine Étienne, Présidente de Femmes autochtones du Québec et conseillère du secrétaire général de l'ONU sur le Fonds de contributions volontaires pour les peuples autochtones.
7 juin	Condition des femmes en Amérique Latine et féminicides. Conférence de l'étudiante à la maîtrise (politique internationale) Pamela Moya Carrera
Période d'évaluation des enseignements : du 8 au 20 juin N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/	
9 juin	Genre et développement : femmes et enjeux climatiques et écoféminisme
14 juin	Antiféminisme(s). Masculinisme. Enjeux actuels relatifs à la violence.
16 juin	Projection de courts métrages féministes. L'exemple d'une Youtubeuse féministe : Catherine Dumont-Lévesque. Ateliers de fin de cours.
21 juin	Remise examen final (type maison)

MÉTHODOLOGIE

La forme du cours est plurivalente : exposé magistral, projection de photos et de films, extraits de livres, discussions en petits groupes, revue critique de l'actualité, conférences. *La matière proposée peut subir des modifications.

DOCUMENTS OBLIGATOIRES

*Lectures obligatoires pour le Cercle de discussion virtuelle (disponibles dans Moodle).

ÉVALUATION

Examen Intra	20% (26 mai)
Examen final	35% (21 juin)
Réflexion (à deux ou individuellement)	25% (9 juin)
Cercle de lecture	5% (24 mai)
Revue critique de l'actualité (à deux ou trois)	5% (12, 17, 19 et 31 mai, 2, 9, 14 et 16 juin)
Synthèse écrite « Le petit cours d'histoire féministe »	10 % (23 juin)

Si la remise de l'évaluation se fait de manière électronique, il est de la responsabilité des étudiantes et étudiants de s'assurer qu'elles téléversent le bon fichier.

Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du

Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : prog.integration@USherbrooke.ca

Considérations sur l'évaluation :

Examens (55 points)

Examen 1 : Concepts et questions à court développement. Cet examen portera sur la première partie du cours. (20 %)

Examen 2 : Trois questions à long développement seront proposées sous la forme d'un examen-maison. Vous choisirez une seule question. Cet examen portera sur l'ensemble de la matière couverte y compris le cercle de lecture. (35 %)

Réflexion (25 points)

Réflexion réalisée à partir d'une question imposée. L'exercice peut se faire à deux. (5 pages, maximum)

*La question sera donnée 4 semaines avant la date de remise.

Critères d'évaluation

Qualité de l'analyse

Compréhension de la question (pertinence des arguments et précision) 8 points

Clarté et structure de l'argumentation 8 points

Recherche (références aux autrices et auteurs) 4 points

Synthèse 4 points

Titre 1 point

Revue critique de l'actualité médiatique (5 min./5 points)

En équipe, on offre un arrêt sur une chronique, une nouvelle ou une image qui touche la vie des femmes ou des personnes de la communauté LGBTQ d'ici ou d'ailleurs (ex. l'agentivité autochtone, les batailles de l'intime, l'éducation des filles, les représentations du corps, Les enjeux liés au droit à l'avortement, etc.). Votre choix doit provenir de l'actualité récente (10 dernières années) et il sera fait soit à partir de la presse écrite et son extension dans le numérique, de la presse audiovisuelle traditionnelle (radio, télévision), de la presse Internet (blogues, lettres) ou des médias sociaux (Facebook, YouTube ou Twitter).

Présentation de *l'arrêt sur* (une chronique, une nouvelle ou une image) /2points

Ce que c'est... et son contexte

Capacité à formuler son sens critique /2points

Profondeur argumentaire et contexte historique

Vocabulaire et aisance orale /1point

*Rien n'est à remettre par écrit. L'équipe est évaluée sur sa performance orale.

Cercle de lecture (10 points)

À l'intérieur d'un groupe professionnel de discussion (5-6 personnes) d'une durée de 45 min. Cet exercice se veut une exploration de questions liées à l'histoire des femmes et du genre à partir de textes préalablement choisis (disponibles sur la plateforme Moodle).

L'idée est de contribuer intellectuellement à un échange à 5-6 personnes sur la plateforme Teams (synchrone) pendant 45 min. Il vous faudra lire les trois articles qui vous seront soumis préalablement. L'échange à 5-6 personnes se fera sous la supervision et l'animation de la titulaire du cours.

5 groupes de discussion seront créés selon 5 plages horaires, le 24 mai prochain. Vous choisissez la plage (le groupe) qui vous convient le mieux en m'écrivant votre préférence par courriel (donnez-moi deux choix).

Synthèse « Le petit cours d'histoire féministe » (10 %)

À partir de 4 capsules de votre choix, réalisez une synthèse écrite de l'œuvre numérique « Le petit cours d'histoire féministe » (2 pages). Pour ce faire, vous devez visionner les capsules YouTube et les résumer en quelques lignes. Puis, tout en ayant en tête des concepts vus en classe (ex. socialisation, division sexuelle, invisibilisation/visibilisation, agentivité, empowerment, intersectionnalité, etc.), vous devez faire l'exercice suivant : de quelles manières ces concepts sont-ils intégrés ou développés par l'autrice ?

Intégration des concepts (au moins deux) à votre synthèse	/4 points
Clarté du propos	/2 points
Résumé de la capsule x 4 (de quoi elle parle, chacune) et pertinence du propos	/4 points

<https://www.usherbrooke.ca/histoire/etudiants-actuels/documents-officiels/#c68852-1>

PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Ces dernières années, une augmentation très marquée des cas de plagiat a été constatée. Le règlement des études définit le plagiat comme suit :

« ...le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui ».

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire :

<https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat :

<http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat :

<http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire :

https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document_informatif-VF.pdf

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au *Règlement des études*. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus	A+	4,3	Excellent
85 % - 89 %	A	4,0	
82 % - 84 %	A-	3,7	
78 % - 81 %	B+	3,3	Très bien
75 % - 77 %	B	3,0	
72 % - 74 %	B-	2,7	
68 % - 71 %	C+	2,3	Bien
65 % - 67 %	C	2,0	
62 % - 64 %	C-	1,7	

58 % - 61 %	D+	1,3	Passable
55 % - 57 %	D	1,0	
54 % et moins	E	0,0	Échec

BIBLIOGRAPHIE (disponible sur Moodle)