

**HST207 Histoire de la Chine traditionnelle  
(3 crédits)  
Hiver 2018**

Enseignant : Carl Déry

Bureau :

Téléphone : (819) 821-8000 poste

Courriel : carl.dery@USherbrooke.ca

Disponibilités : sur rendez-vous, vendredi am

**PLAN DE COURS****OBJECTIF**

Apprendre l'évolution et l'élaboration de la civilisation chinoise traditionnelle.

**CONTENU**

Périodes historiques, évolution des institutions économiques, sociales et politiques, en faisant appel, là où c'est nécessaire, à la pensée chinoise.

**CONTENU SPÉCIFIQUE**

Comme il s'agit d'un cours d'introduction, chaque rencontre sera consacrée à une thématique spécifique ou à une période particulièrement importante.

En plus d'aborder les événements marquants pour chacune des périodes concernées, nous aborderons, au cours de la session, un très vaste éventail de sujets. Nous débuterons la session par quelques aspects liés à l'archéologie, la mythologie et l'origine ainsi que l'évolution de l'écriture. L'unification impériale et le « premier empereur » seront au rendez-vous, incluant aussi la rivalité philosophique des « 100 écoles » de pensée, dont le confucianisme et le légisme, ainsi que diverses facettes religieuses liées au Taoïsme et au Bouddhisme principalement. Nous verrons des périodes de fragmentation politique, comme à l'époque des « Trois Royaumes », ainsi que des périodes d'unification et de prospérité qui permirent le rayonnement des « grandes inventions » de la civilisation chinoise. Les arts ne seront pas en reste, incluant le travail du cuivre, la porcelaine, la poésie des Tang, la calligraphie et la peinture. Finalement, une place importante sera accordée aux relations entre la Chine et l'étranger, autant en ce qui concerne les frontières continentales que les frontières maritimes. Nous aborderons d'une part les relations avec les nomades de l'Asie intérieure, la construction de la Grande muraille ainsi que le développement de réseaux économiques via la Route de la soie, et d'autre part, les grandes expéditions de Zheng He, ainsi que la rencontre mouvementée avec les missionnaires, les marchands et les diplomates occidentaux sur le front maritime à partir du XVI<sup>e</sup> siècle.

**CALENDRIER DU COURS (sujet à modifications)**

<b>12 janvier</b>	<b>Introduction générale et remarques préliminaires</b>
<b>19 janvier</b>	<i>De la fondation du monde aux Royaumes combattants 战国</i>
<b>26 janvier</b>	<i>Aux origines de la pensée chinoise</i>

<b>2 février</b>	<i>Consolidation impériale : Les dynasties Qin 秦 et Han 汉</i>
<b>9 février</b>	<i>De la désintégration à l'unité : Le rayonnement de la civilisation chinoise sous les Tang 唐</i>
<b>16 février</b>	<i>La Religion dans la Chine traditionnelle</i> * <i>Nouvel an</i>
<b>23 février</b>	<b>Examen Intra</b>
<b>2 mars</b>	<i>Le système des examens et la bureaucratie sous les Song 宋</i>
<b>9 mars</b>	<b>Semaine de relâche</b>
<b>16 mars</b>	<i>La conquête mongole et la dynastie Yuan 元,</i>
<b>23 mars</b>	<i>De l'ouverture sur le monde à la fermeture des frontières sous les Ming 明</i>
<b>Période d'évaluation des enseignements : du 26 mars au 15 avril 2018</b> N'oubliez pas de remplir le ou les questionnaires d'évaluation en ligne accessibles à l'adresse suivante : <a href="https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/">https://www.usherbrooke.ca/evaluation-enseignement/</a>	
<b>30 mars</b>	<b>Congé universitaire</b>
<b>6 avril</b>	<i>Les Mandchous et la dynastie Qing 清 aux 17<sup>e</sup> – 18<sup>e</sup> siècles</i>
<b>13 avril</b>	<i>Les Occidentaux en Chine, de Marco Polo à Matteo Ricci</i>
<b>20 avril</b>	<i>Le déclin de la dynastie Qing au 19<sup>e</sup> siècle</i>
<b>27 avril</b>	<b>Examen final</b>

## MÉTHODOLOGIE

Le cours se déroulera essentiellement à partir d'exposés magistraux, dans lesquels la participation des étudiants demeure fortement encouragée. Les exposés seront organisés de manière hybride, à la fois en suivant une trame chronologique, mais aussi, en soulignant, pour certaines périodes, des thématiques particulières.

Les étudiants auront à réaliser un travail de recherche individuel, en consultant notamment des ouvrages mis à leur disposition.

## DOCUMENTS OBLIGATOIRES

Il n'y a pas de document obligatoire à sa procurer, mais des textes seront mis à la disposition des étudiants chaque semaine sur Moodle.

## ÉVALUATION

Examen Intra	25 %
Examen final	35 %
Travail de session	40 %

## Mesures d'accommodement pour les examens (si requis) :

Vous devez présenter la lettre du Programme d'intégration de l'Université de Sherbrooke – lettre qui fait état des mesures d'accommodement recommandées pour vous – à chacun de vos enseignants et enseignantes **le plus tôt possible en début de trimestre** si vous souhaitez vous prévaloir des mesures qui y sont proposées. Nous ne pouvons garantir l'application des mesures pour toute lettre d'intégration présentée tardivement en cours de trimestre. Pour obtenir cette lettre, veuillez contacter le personnel du Programme d'intégration, situé au Pavillon Georges-Cabana, local B1-1012, téléphone : 819 821-7997, téléphone sans frais : 1 800 267-8337, poste 67997, courriel : [prog.integration@USherbrooke.ca](mailto:prog.integration@USherbrooke.ca)

## Considérations sur l'évaluation :

Le premier examen (23 février) se déroulera en classe et portera sur l'ensemble de la matière vue depuis le premier cours.

L'examen final (27 avril), en classe aussi, portera sur l'ensemble de la matière vue, *après* le premier examen.

Des directives formelles seront remises concernant le travail de recherche, lors de la première rencontre.

[https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/user\\_upload/regles\\_presentation\\_bibliographies\\_2017-08-17.pdf](https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/user_upload/regles_presentation_bibliographies_2017-08-17.pdf)

[https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/user\\_upload/regles\\_presentation\\_references\\_notes\\_bas\\_pages\\_2017-08-17.pdf](https://www.usherbrooke.ca/histoire/fileadmin/user_upload/regles_presentation_references_notes_bas_pages_2017-08-17.pdf)

## PLAGIAT ET AUTRES DÉLITS

Ces dernières années, une augmentation très marquée des cas de plagiats a été constatée. Le règlement des études définit le plagiat comme suit :

« ...le fait, dans une activité évaluée, de faire passer indûment pour siens **des passages ou des idées tirés de l'œuvre d'autrui** ».

Le plagiat constitue un délit sérieux. Selon la gravité du cas, des sanctions disciplinaires seront imposées, allant de l'obligation de reprendre un travail, à l'attribution de la note finale « E » pour l'activité pédagogique.

Vous trouverez ci-après un document informatif préparé par le groupe de travail antiplagiat de l'Université de Sherbrooke à l'attention des étudiantes et des étudiants. Nous vous invitons à le lire et à prendre connaissance du Règlement des études, plus particulièrement la section 9 portant sur les règles relatives à la discipline, que vous trouverez sur le site Internet du bureau du registraire : <https://www.usherbrooke.ca/registraire/droits-et-responsabilites/reglement-des-etudes/>.

Vous êtes également invités à visiter la page Internet Antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/> et à participer au Quiz antiplagiat : <http://www.usherbrooke.ca/ssf/antiplagiat/jetudie/quiz/>.

Voici le document informatif en PDF sur le plagiat approuvé par le Conseil universitaire : [https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25\\_VRE\\_Document\\_informatif-VF.pdf](https://www.usherbrooke.ca/ssf/fileadmin/sites/ssf/documents/Antiplagiat/2017-08-25_VRE_Document_informatif-VF.pdf)

Dans tous les cas de plagiat ou de toute autre manoeuvre visant à tromper, une plainte sera déposée auprès de la personne responsable des dossiers disciplinaires de la Faculté et traitée selon la procédure prévue au

Règlement des études. Toute personne reconnue avoir commis un délit se verra imposer une sanction disciplinaire.

## BARÈME DE NOTATION

NOTE CHIFFRÉE	LETTRE	POINT	NIVEAU
90 % et plus 85 % - 89 % 82 % - 84 %	A+ A A-	4,3 4,0 3,7	Excellent
78 % - 81 % 75 % - 77 % 72 % - 74 %	B+ B B-	3,3 3,0 2,7	Très bien
68 % - 71 % 65 % - 67 % 62 % - 64 %	C+ C C-	2,3 2,0 1,7	Bien
58 % - 61 % 55 % - 57 %	D+ D	1,3 1,0	Passable
54 % et moins	E	0,0	Échec

## BIBLIOGRAPHIE

- Bai, Shouyi, dir. (1988). *Précis d'histoire de Chine*. Éditions en langues étrangères, Beijing.
- Bernard-Grouteau, Anne (2011). *La Chine : Histoire d'une civilisation millénaire*. Paris, Ellipses.
- Chen, John T.S. (1980). *Les réformes de l'écriture chinoise*. Paris, Institut des Hautes Études chinoises.
- Cheng, Anne (1997). *Histoire de la pensée chinoise*. Paris, Du Seuil.
- Delahaye, Hubert et al (1982). *La Grande Muraille*. Paris, Armand Colin.
- Dermigny, Louis (1964). *La Chine et l'Occident: Le commerce à Canton au XVIIIe siècle, 1719-1833*. 3 Tomes. Paris, S.E.V.P.E.N.
- Déry, Carl (2007). *Diplomatie, rhétorique et canonnières : Relations entre la Chine et l'Angleterre, de l'ambassade Macartney à la guerre de l'Opium, 1793-1842*. Québec, P.U.L.
- Di Cosmo, Nicola (2002). *Ancient China and its Enemies : the Rise of Nomadic Power in East Asian History*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Dreyer, Edward L. (2007). *Zheng He : China and the Oceans in the Early Ming Dynasty, 1405-1433*. New York, Pearson-Longman.
- Fairbank, J.K. & Merle Goldman (2005). *China: A New History*. Cambridge (Mass.), Belknap Press of Harvard University.
- Fairbank, John K. (1997). *La grande révolution chinoise, 1800-1989*. France, Flammarion.
- Fairbank, J.K., ed. (1968). *The Chinese World Order : Traditional China's Foreign Relations*. Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1968.

- Fairbank, J.K., ed. (1957). *China Thoughts and Institutions*. Chicago, Chicago University Press.
- Fong, Yeou-Lan (1985). *Précis d'histoire de la philosophie chinoise*. St-Amand, Le Mail, 1948 pour l'édition originale.
- Gentelle, Pierre, sous la direction de (2004). *Chine, peuples et civilisation*. Paris, La découverte.
- Gernet, Jacques (2005). *La Chine ancienne : Des origines à l'Empire*. Paris, PUF.
- Gernet, Jacques (1999). *Le monde chinois*. Paris, Armand Colin.
- Gernet, Jacques (1994). *L'intelligence de la Chine : Le social et le mental*. Paris, Gallimard.
- Hsü, Immanuel C.Y. (2000). *The Rise of the Modern China*. 6<sup>e</sup> éd. New-York & Oxford, Oxford University Press.
- Jan, Michel (2003). *La Grande Muraille de Chine*. Paris, Petite Bibliothèque Payot.
- Kamenarovic, Ivan P. (1999). *La Chine classique*. Paris, Les belles lettres.
- Lattimore, Owen (1988). *Inner Asian Frontiers of China*. Hong-Kong, Oxford University Press, édition originale en 1940.
- Lee, James Z. (2006). *La population chinoise : Mythes et réalités*. Presses de l'Université de Montréal.
- Maspero, Henri (1971). *Le Taoïsme et les religions chinoises*. Paris, Gallimard.
- Perdue, Peter C. (2005). *China Marches West : The Qing Conquest of Central Eurasia*. Cambridge (Mass.) and London (Eng.), The Belknap Press of Harvard University Press.
- Rossabi, Morris (1975). *China and Inner Asia, From 1368 to the Present Day*. London, Thames and Hudson.
- Spence, Jonathan D. (1990), *The Search for Modern China*. New-york-London, W.-W. Norton & Company.
- Spence, Jonathan D. (1996), *God's Chinese Son : The Taiping Heavenly Kingdom of Hong Xiuquan*. New-York / London, W.-W. Norton & Company.
- Spence, Jonathan D. (2000). *La Chine imaginaire: Les Chinois vus par les Occidentaux de Marco Polo à nos jours*. Québec, Les Presses de l'Université de Montréal.
- Stockwell, Foster (2003). *Westerners in China : A History of Exploration and Trade, Ancient times through the Present*. Londres, Mc Farland Company.
- Waldron, Arthur (1990). *The Great Wall of China : From History to Myth*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Waley-Cohen, Joanna (2002). *Les sextants de Pékin*. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal.