

HST 781 – Ateliers d'informatique appliquée à l'histoire

3 crédits

1. Description de l'activité

1.1. Cible(s) de formation

Se familiariser avec diverses techniques en informatique appliquée à l'histoire, développer une expertise dans une ou plusieurs de ces techniques, et comprendre comment ces techniques s'inscrivent dans la collaboration multidisciplinaire.

1.2. Contenu

Numérisation de sources, utilisation de bases de données, outils statistiques, intégration de différentes technologies sur support numérique, interaction humain-ordinateur.

2. Contenu détaillé

Ces ateliers visent à former les étudiants et étudiantes à l'informatique en leur offrant la chance de participer à un projet engageant l'histoire et le numérique. La première rencontre devrait toujours prévoir un moment où la personne enseignante questionne les étudiants et étudiantes sur le but de leur recherche historique, pour ensuite faire un tour d'horizon des technologies à leur disposition. Les cohortes précédentes ont développé une représentation cartographique de l'espace urbain à Montréal au 18^e siècle ou encore une application web visant à faire connaître l'histoire autochtone et les lieux qui en sont encore témoins aujourd'hui (uiesh.ca), réalisée en collaboration avec le Comité w8banaki de coordination de la recherche.

3. Méthodologie

Les ateliers sont traditionnellement de forme tutorale et s'échelonnent sur une session.

4. Date limites

Les ateliers se déroulent pendant l'une des sessions de la première année.

5. Critères d'évaluation

Les critères d'évaluation diffèrent en fonction de la nature du projet, mais les critères suivants devraient baliser l'évaluation générale des productions dans ces ateliers :

5.1. Critères pour évaluer le fond

- **L'autonomie** : la personne candidate doit démontrer qu'elle est capable de mener à bien un projet numérique par elle-même.

- **La méthodologie** : la réussite d'un projet de nature numérique requiert une certaine discipline et beaucoup d'organisation, à commencer par l'arborescence des fichiers.
- **L'opérationnalité** : les résultats finaux fournis par les personnes étudiantes à la personne enseignante doivent fonctionner ; par exemple, un site web devrait s'ouvrir correctement sans que la personne enseignante doive faire des démarches supplémentaires.
- **Le souci du détail** : le succès d'un projet numérique - tant d'un point de vue pratique qu'esthétique - requiert une grande attention portée aux détails qui, en fin de compte, assurent l'opérationnalité (du code par exemple) et l'attractivité (d'un site web par exemple) du projet dans son ensemble.
-

5.2. Critères pour évaluer la forme

- Qualité de la langue écrite (style, syntaxe, orthographe et grammaire)

6. Grille d'évaluation

	Excellent	Satisfaisant	Insatisfaisant
Autonomie ○ La personne candidate a été capable de mener le projet numérique à terme par elle-même			
Méthodologie ○ La personne candidate a fait preuve de discipline et d'organisation			
Opérationnalité ○ Le projet fonctionne correctement			
Souci du détail ○ La démarche sous-tendant le projet est précise			
Langue écrite ○ Style ○ Syntaxe ○ Orthographe ○ Grammaire			

Si un des critères dans la zone en gris est jugé par le lecteur ou la lectrice insatisfaisant, la présentation est ajournée. Si tous les critères dans cette même zone sont jugés insatisfaisants, il y a échec.