



# Revue d'Histoire de l'Université de Sherbrooke

## PROLONGATION

### Appel de textes pour le volume 11 – no. 1

#### *La source, « cet obscur objet du désir »*

Vous êtes étudiant.e et/ou chercheur.e ? Soumettez à la Revue d'Histoire de l'Université de Sherbrooke (RHUS) votre texte, qu'il soit sous forme d'article scientifique, d'essai, de note de recherche ou de bilan historiographique.

Ce numéro traitera du rapport de l'historien.ne aux sources. Au cœur du processus historique, la source est investiguée pour ce qu'elle contient, mais qu'en est-il de la source en elle-même? La réflexion peut porter sur les thématiques suivantes :

- Production, conservation, disponibilité, sélection et appropriation de la source :  
Comment la source devient-elle source? De quelle manière et sous quels principes elle accède au titre de document d'archive? Pourquoi cette source plutôt qu'une autre?
- Dématérialisation et accessibilité :  
Comment la numérisation des archives et leur accessibilité en ligne changent le rapport de l'historien.ne aux sources?
- Censure ;
- Émergence de nouvelles sources nées numériques  
Comment aborder la production de ces textes, images, sons ou vidéos? De quelle manière sélectionner et conserver ce nouveau type de sources?

#### **Pour soumettre votre texte :**

Envoyez le **texte complet par courriel en format doc et PDF** accompagné d'une **courte biographie** à :

[revuehistoire.udes@gmail.com](mailto:revuehistoire.udes@gmail.com)

Merci de respecter la **date limite du 28 février 2018** ainsi que les normes de présentations que vous trouverez sur le site Internet de la RHUS : <http://rhus.association.usherbrooke.ca>

Pour toute information, contactez Mélisande Bélanger, responsable des communications : [Melisande.Belanger@USherbrooke.ca](mailto:Melisande.Belanger@USherbrooke.ca)

#### **L'équipe éditoriale :**

Coordonnatrice: Catherine Dubé (Doctorat en histoire);  
Responsable des communications : Mélisande Bélanger (Doctorat en histoire);  
Responsable de l'évaluation : Samuel Heine (Maîtrise en histoire);  
Responsable de l'édition : Alexandre Leclerc (Maîtrise en histoire);  
Responsable de la diffusion et webmestre : Cédrik Lampron (Maîtrise en histoire).