

23/05

VOIES

ALTERNATIVES :

L'APPORT DES REVUES ET
DES IMPRIMÉS MARGINAUX
DANS L'ÉCOSYSTÈME
LITTÉRAIRE QUÉBÉCOIS



13:30

Panel 2 - Artistes du zine: trajectoires et explorations

Animé par : Maëlle Morin

1. Izabeau Legendre « Les zines périodiques de Julie Doucet: parcours d'une "monoéditrice" »
2. Louis-Félix Babineau « Frank "Rock" Rioux: enquête sur une figure de papier »
3. Philippe Rioux « Orques et harpies en quête de financement: (dés)engagements dans le zine: Les demandes de bourse des territoires de Kaalk de Mathieu Arseneault »

9:00 **accueil**

9:30

Conférence d'ouverture - Rachel Nadon -
Présentée et animée par Marilynne Brick

15:15

Panel 3 - Créer hors du livre: postures et filiations

Animé par : Ève Nadeau

1. Ariane Sousa-Caron
« Le zine artistique et de recherche: un décloisonnement des pratiques »
2. Laurence Dubuc « Témoignage du passage d'une littéraire vers l'univers de zines de bandes dessinées »
3. Simon-Olivier Gagnon, Alice Guericolas-Gagné et Malcolm Reid - Mini table ronde à trois micros.
« Hériter d'un (maga)zine autopublié à Québec. Le cas de l'Abraham, journal d'un village global (1990-1997) »

10:30

Panel 1 - Faire ensemble dans l'éclatement

Animé par : Frédérique Dupuis

1. Mylène Bédard « Tristesse: le recours à l'épistolaire d'une société de femmes »
2. Frédéric Dompierre-Beaulieu
« Entre expérimentations littéraires et journalisme satirique: L'Idiot utile, "une création spécialement bâtarde" »
3. Jonathan Livernois et Maëlle Morin
« "L'escouade de la poésie frappera bientôt": Le manifeste du parti poétik »

17:30

Table ronde - Zéa Beaulieu-April,
Karolann St-Amand, Izabeau Legendre et Nicholas Giguère
Animé par : Marilynne Brick et Myriam Coté

12:00 **Dîner + visite du Pieu**



18:30

cocktail de fermeture