



J O U R N É E D' É T U D E



Les magazines de faits divers
en France et au Québec
après la Seconde Guerre Mondiale



Vendredi 10 juin 2022

Journée d'étude organisée par
Marie-Pier Luneau et Marie-Ève Thérénty
Dans le cadre des rencontres Montpellier-Sherbrooke 2022

Université Paul-Valéry Montpellier 3
Site Saint-Charles 2, salle 009



Programme

9H00

Marie-Ève Thérenty (Université Paul-Valéry-Montpellier 3, RIRRA21)

« **La** résurrection de *Détective* : effet-marque, romancement naturaliste et nouveau journalisme »

9H30

Marie-Pier Luneau (UdeS) et Jean-Philippe Warren (U. Concordia)

« **Même** Roosevelt en lit ! L'émergence du magazine policier au Québec : le cas de *Police-Journal* »

Discussion

Pause

11H00

Karol'Ann Boivin (UdeS)

« *Police-Journal* en Robin des Bois. Moralité et brouillage social dans la presse jaune montréalaise (1942-1954) »

11H30

Yoan Vérilhac (Unimes, RIRRA21)

« **D**ispositif sensationnaliste et ironie : *Détective* dans les années 1960 »

12H00

Amélie Chabrier (Unimes, RIRRA21)

« **La** vie n'est pas un long fleuve – noir – tranquille : la rubrique *Détective* a lu pour vous »

Discussion

Déjeuner

Pour tout renseignement, écrire à
marie-eve.therenty@univ-montp3.fr
ou
marie-pier.luneau@usherbrooke.ca

14h00

Maxime Bolduc (UdeS)

« **T**ypologie du crime dans *Police-Journal* »

14H30

Harold Bérubé (UdeS)

« **Les** lieux du crime : l'enracinement spatial du fait divers dans le magazine *Police-Journal* (1942-1954) »

Discussion

15H30

Marie-Astrid Charlier (Université Paul-Valéry-Montpellier 3, RIRRA21)

« **B**analité et fictionnalité : l'affaire Dominici dans *Détective* et *Paris Match* »

16H00

Qing Feng (Université Paul-Valéry-Montpellier 3, RIRRA21)

« **Le** silence des Sorcières. Des criminelles de *Détective* aux héroïnes de Marguerite Duras »

Discussion

Cette journée d'étude voudra étudier dans une perspective comparatiste deux magazines criminels de l'après seconde guerre mondiale : l'hebdomadaire *Détective* qui reparaît en France à partir de 1946 à l'initiative d'André Beyler et *Police-Journal*, publié à Montréal de 1942 à 1954. Les interventions inscriront ces deux magazines dans une histoire et un contexte éditorial, s'interrogeront sur les enjeux respectifs de ces magazines à cette époque dans les deux pays et s'intéresseront à leur fabrique textuelle. L'objectif sera aussi de réfléchir à la manière dont s'opèrent les transferts culturels internationaux entre ces deux corpus.