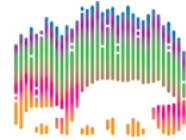


congress 2021
OF THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
Northern Relations

congrès 2021
DES SCIENCES HUMAINES
Relations nordiques



Bibliographical and Book Studies in Canada

Call for Papers: Relations of the Book

On the 31st of May and 1st of June 2021, bibliographical and book studies researchers will gather remotely for the virtual Annual Conference of the Bibliographical Society of Canada at Congress of the Humanities and Social Sciences, hosted by the University of Alberta in Edmonton, Alberta. We encourage multidisciplinary engagement that explores the relations of books in connecting peoples, communities, cultures, and ways of knowing, while forming inclusive visions for bibliographical and book studies.

In recognition of our gathering in Edmonton, proposals that address aspects of the history, literature and book culture of the Cree, Blackfoot, Métis, Nakota Sioux, Iroquois, Dene, Ojibway/ Sauteaux/Anishinaabe, Inuit, and many others whose histories, languages, and cultures continue to influence our vibrant community, or consider the wider Congress theme of Northern Relations, are particularly encouraged.

To explore the conference theme, proposals for papers and panels are invited in the following subject areas:

1. the decolonization and anti-racism of bibliographical and book studies to redress gaps in representation, approach and/or genre;
2. the evolution of publishing within the diverse minority linguistic, ethnic, and cultural groups in Canada and the challenges faced by researchers who seek to document this output;
3. explorations of the many diverse approaches to book culture through historical, literary, cultural, sociological, technological, and bibliographical studies;
4. confronting the histories of diverse communities of readers, writers, printers, and publishers;
5. the responsibility of libraries, archives, and museums to diverse communities in the preservation and access of texts beyond the book and traditional knowledge formats;
6. the role played by Canadian small presses and campus literary journals in giving voice to previously unheard voices and as a learning venue for future writers and publishers; and
7. investigations of social media and digital texts to bridge studies of publishing, readerships, and authorship across bibliographical and book studies.

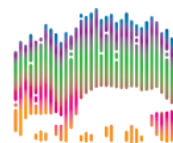
Please submit a 250-word abstract proposal and brief biography in English or in French (including your full name, professional designation, institutional affiliation or place) no later than 11 January 2021 to proposals@bsc-sbc.ca.



FEDERATION FOR THE
HUMANITIES AND
SOCIAL SCIENCES | FÉDÉRATION
DES SCIENCES
HUMAINES



UNIVERSITY OF
ALBERTA



Études du livre et bibliographie au Canada

Demande de communications : Le livre au coeur des relations

Les 31 mai et premier juin prochains, des chercheurs spécialisés en études du livre et en bibliographie se réuniront à distance pour la Conférence virtuelle annuelle de la Société bibliographique du Canada à l'occasion du Congrès des sciences humaines organisé par l'Université de l'Alberta à Edmonton, en Alberta. Nous encourageons une participation pluridisciplinaire afin d'explorer le rôle important que jouent les livres dans les relations entre les personnes, les communautés, les cultures et les différentes formes de savoir, introduisant des visions fondées sur l'intégration dans le domaine des études bibliographiques et études du livre.

Pour faire honneur à Edmonton, notre ville hôte cette année, nous accorderons un intérêt tout particulier aux soumissions qui mettent l'accent sur le thème du Congrès de 2021, « Relations nordiques », ou plus précisément en lien avec l'histoire, la littérature et la culture du livre chez les Cris, Pieds-Noirs, Métis, Nakotas, Iroquois, Dénés, Ojibwés/Saulteaux/Anishinaabes, Inuits et tant d'autres dont les récits, les langues et les cultures continuent d'influencer notre collectivité si dynamique.

Afin d'explorer plus avant ces thématiques, nous vous invitons à soumettre des propositions de communications et de tables rondes abordant les sujets suivants :

1. La décolonisation et l'antiracisme dans les études bibliographiques et études du livre pour remédier aux iniquités quant aux représentations, aux approches et aux genres;
2. L'évolution dans le domaine de l'édition au sein des divers groupes minoritaires linguistiques, ethniques et culturels au Canada, et les défis que doivent relever les chercheurs qui désirent documenter ce sujet;
3. L'exploration des approches multiples et diversifiées de la culture du livre par le biais des études historiques, littéraires, culturelles, sociologiques, technologiques et bibliographiques;
4. La mise en lumière des histoires des communautés diverses de lecteurs, écrivains, imprimeurs et éditeurs et les défis qui s'y rapportent;
5. La responsabilité des bibliothèques, des archives et des musées envers les diverses collectivités en ce qui a trait à la préservation et à l'accessibilité des textes au-delà des livres et des formats d'information traditionnels;
6. Le rôle exercé par les petites maisons d'édition canadiennes et les journaux littéraires universitaires pour faire entendre des voix autrefois ignorées et pour former les écrivains et éditeurs de demain;
7. L'analyse des réseaux sociaux et des textes numériques pour permettre de rapprocher les travaux d'édition, le lectorat et les auteurs au sein du vaste domaine des études bibliographiques et études du livre.

Veillez soumettre un résumé de 250 mots incluant une courte biographie (avec vos nom et prénom, titre professionnel et établissement ou lieu d'affiliation), en français ou en anglais, au plus tard le 11 janvier 2021 à proposals@bsc-sbc.ca.

