



Bibliographical and Book Studies in Canada

Call for Papers: The Power of Books in Bridging Divides

On June 1st and 2nd, 2020 bibliographical and book studies researchers will gather for the Annual Conference of the Bibliographical Society of Canada at Congress of the Humanities and Social Sciences at Western University in London, Ontario. We encourage multidisciplinary engagement on the power of books in bridging social, ethnic, political, economic, and epistemological divides more broadly, while forming fresh visions for bibliographical and book studies.

To explore the conference theme, proposals for papers and panels are invited in the following subject areas:

1. the decolonization and anti-racism of bibliographical and book studies to redress gaps in representation, approach and/or genre;
2. the evolution of publishing within the diverse minority linguistic, ethnic, and cultural groups in Canada and the challenges faced by researchers who seek to document this output;
3. explorations of the many diverse approaches to book culture through historical, literary, cultural, sociological, technological, and bibliographical studies;
4. confronting the histories of diverse communities of readers, writers, printers, and publishers;
5. the responsibility of libraries, archives, and museums to diverse communities in the preservation and access of texts beyond the book and traditional knowledge formats;
6. the role played by Canadian small presses and campus literary journals in giving voice to previously unheard voices and as a learning venue for future writers and publishers; and
7. investigations of social media and digital texts to bridge studies of publishing, readerships, and authorship across bibliographical and book studies.

In recognition of our gathering in London, proposals that address aspects of the history, literature and book culture of the Anishinaabek, Haudenosaunee, Lūnaapéewak, Attawandaron (Neutral) peoples, and African Canadians, or consider the wider Congress theme of colonialism and anti-black racism, are particularly encouraged.

Please submit a 250-word abstract proposal and brief biography in English or in French (including your full name, professional designation, institutional affiliation or place) no later than 10 January 2020 to proposals@bsc-sbc.ca.



Études du livre et bibliographie au Canada

Appel aux contributions: La capacité des livres à combler les clivages

Le 1 et 2 juin 2020, des chercheurs spécialisés en bibliographie et en études du livre se rassembleront pour la Rencontre annuelle de la société bibliographique du Canada au Congrès des sciences humaines à Western University à London, Ontario. Nous encourageons un engagement multidisciplinaire au thème général de la capacité des livres à combler les clivages sociaux, ethniques, politiques, économiques et épistémologiques, tout en formant de nouvelles visions des études bibliographiques et études du livre.

Afin d'explorer la thématique de cette conférence, nous invitons des propositions de communications et de panels qui abordent les domaines suivants :

1. la décolonisation et l'antiracisme dans les études bibliographiques et études du livre pour remédier aux iniquités de représentations, d'approches et de genres;
2. l'évolution de l'édition auprès de divers groupes minoritaires linguistiques, ethniques et culturels au Canada et les défis auxquels sont confrontés les chercheurs qui poursuivent la documentation de ces productions;
3. l'exploration des approches multiples et variées à la culture du livre par le biais d'études historiques, littéraires, culturelles, sociologiques, technologiques ou bibliographiques;
4. la confrontation des chercheurs face aux histoires des diverses communautés de lecteurs, d'écrivains, d'imprimeurs et d'éditeurs;
5. la responsabilité des bibliothèques, des archives et des musées envers diverses communautés face à la préservation et l'accessibilité des textes au-delà des livres et des formats d'information traditionnels;
6. le rôle des presses locales et des journaux littéraires universitaires qui permettent de donner une voix aux nouveaux acteurs et de former les futurs écrivains et éditeurs;
7. l'analyse des réseaux sociaux et des textes numériques visant à combler les clivages dans les études en édition, des lectorats et des paternités dans divers domaines d'études bibliographiques.

En reconnaissance de notre rassemblement à London, nous accorderons un intérêt particulier aux propositions de communications concernant des aspects de l'histoire, de la littérature et des cultures du livre des peuples Anishinaabek, Heudenosaunee, Lūnaapéewak, Attawandaron (Neutres) et Afro-canadiens, ainsi que les propositions qui considèrent de façon plus générale les thèmes de la colonisation et du racisme anti-Noir.

Veillez soumettre un résumé de 250 mots comprenant une courte biographie (incluant votre nom complet, votre désignation professionnelle et votre affiliation institutionnelle), en français ou en anglais, d'ici le 10 janvier 2020 à proposals@bsc-sbc.ca.