



**CENTRE DE RECHERCHE
SUR LES FRANCOPHONIES
CANADIENNES**
Université d'Ottawa

APPEL À COMMUNICATIONS

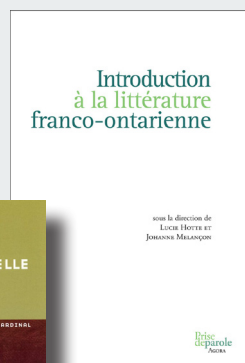
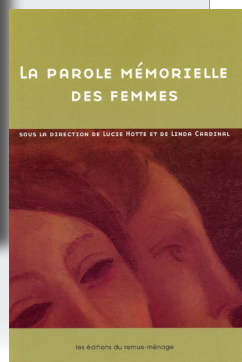
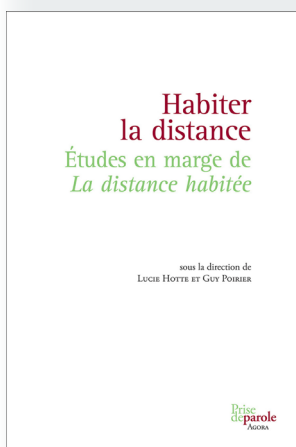
Écrire et lire en francophonie canadienne Colloque du CRCCF en hommage à Lucie Hotte

23-25 avril 2026
Université d'Ottawa
Ottawa, Ontario, Canada

Un appel à communication est lancé pour un colloque organisé en hommage à Lucie Hotte et ayant pour thème « Écrire et lire en francophonie canadienne ».

Qu'il s'agisse de ses réflexions théoriques sur la réception des littératures francophones du Canada, de ses analyses pénétrantes de l'évolution de la littérature franco-ontarienne, de ses travaux pionniers sur la tension entre enjeux identitaires et enjeux esthétiques dans les œuvres issues de milieux minoritaires, ou encore de ses études transversales de l'institution littéraire et du rôle des arts dans les minorités francophones du Canada, les recherches de Lucie Hotte nous incitent régulièrement à prendre connaissance de telle œuvre franco-canadienne, à envisager différemment telle autre, voire à remettre en question des présupposés relatifs à tel corpus. En effet, l'apport de Lucie Hotte à la compréhension des champs littéraires et culturels des francophonies canadiennes est aujourd'hui indéniable, tellement elle a su non seulement approfondir de manière remarquable les problématiques propres aux littératures franco-canadiennes, mais aussi éveiller un intérêt pour elles chez des chercheuses et chercheurs, jeunes et moins jeunes, au Canada et à l'étranger.

Ayant mené sa carrière à l'Université d'Ottawa, Lucie Hotte y détient, entre 2004 et 2014, la Chaire de recherche sur les cultures et les littératures francophones du Canada. De 2010 à 2014, on lui confie le poste de vice-doyenne à la recherche à la Faculté des arts. En 2018, elle est nommée directrice du CRCCF, poste qu'elle occupera jusqu'à sa retraite en 2024. Comme professeure, elle a marqué toute une génération d'étudiantes et étudiants curieux des littératures franco-canadiennes; comme chercheuse, elle a joué un rôle incontournable dans le développement de ce domaine, tant par la publication d'un grand nombre d'études fréquemment citées que par l'organisation de différents colloques nationaux et internationaux et la direction d'importants ouvrages collectifs.





La vaste majorité de ces travaux s'articulent autour des diverses dimensions de la lecture et de l'écriture en francophonie canadienne. C'est donc à cette thématique vaste qu'est consacré ce colloque. Son objectif est d'alimenter, dans le prolongement de l'œuvre critique de Lucie Hotte, la réflexion actuelle sur les littératures franco-canadiennes par une diversité d'approches. Parmi les axes de réflexion possibles, mais non exclusifs, mentionnons les suivants :

- Littérature franco-ontarienne
- Littératures franco-canadiennes et québécoise
- Études minoritaires
- Théorie de la lecture
- Réception et critique
- Espaces fictifs, géocritique, lieux de mémoire
- Archives littéraires
- Réseaux et lieux de sociabilité littéraires
- Écriture au féminin
- Rôle et fonction de la littérature minoritaire.
- Institution littéraire

Pour participer au colloque

Nous vous invitons à nous envoyer une proposition de communication (200-250 mots), accompagnée d'une brève notice biobibliographique (100 mots), au plus tard le **30 juin 2025** à l'adresse suivante : **Colloque.CRCCF2026@uottawa.ca**.

Le retour sur les propositions se fera en août 2025.

Comité organisateur : Ariane Brun del Re, Miriam Cusson, Emir Delic, Jimmy Thibeault

