



57^e journée scientifique de l'AQÉI

L'ÉDITION DE FORTUNE ET DE NÉCESSITÉ

27 novembre - Plateforme Teams

9 h Mot de bienvenue

**Séance 1 : L'édition artisanale :
matérialité et postérité du livre
fait main**

9 h 15 Sophie Drouin, « Quand les
galeristes éditent : l'édition
d'art au tournant des années 1960
chez Agnes Lefort, l'Actuelle et
Denyse Delrue »

9 h 45 Sophie Dubois, « *Rééditer Refus
global* : un défi artisanal »

10 h 15 Pause

Séance 2 : L'édition missionnaire

10 h 30 Philippe Rioux, « Le devoir
d'éditer : le cas de la Société
Saint-Jean-Baptiste de Montréal »

11 h Maël Rannou, « Les bandes dessinées
religieuses, exister coûte que
coûte pour diffuser la Parole »

11 h 30 Dîner

Séance 3 : Édition et collectivité

13 h Lucie Hotte, « L'édition éphémère
à Ottawa de 1900 à 1980 »

13 h 30 Mélissa Labonté, « L'écriture
des corps réunis : l'édition par
le rassemblement chez la revue
Fermaille au printemps 2012 »

14 h Conférence de Denis Saint-Amand
(Université de Liège) : « De
l'écriture sauvage au livre ».

15 h Mot de clôture



CHAIRE DE RECHERCHE DU CANADA
SUR L'HISTOIRE DE L'ÉDITION ET
LA SOCIOLOGIE DU LITTÉRAIRE

AQÉ*i*

Association québécoise
pour l'étude de l'imprimé