

Les gens du livre au Québec

Colloque virtuel
Jeudi 9 avril 2020

Communications présentées par les étudiant·e·s du séminaire LIT 788 – Les gens du livre au Québec, avec le soutien du Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec (GRÉLQ).

9 h 30 – 9 h 45 Mot de bienvenue

1^{re} séance Spécialistes avant la lettre : trajectoires du début du XX^e siècle

Présidence de séance : Marie-Pier Luneau

9 h 45 – 10 h 15 « Wilfrid J. Wilson et les origines de la centenaire entreprise Wilson & Lafleur », Valérie Mérette

10 h 15 – 10 h 45 « Mgr Émile Chartier, éminence grise de l'enseignement des lettres canadiennes-françaises », Karol'Ann Boivin

10 h 45 – 11 h **Pause**

2^e séance Visions collectives : association provinciale et édition transnationale

Présidence de séance : Sophie Drouin

11 h – 11 h 30 « L'Association des libraires du Québec (1960-1990) », Hombeline Passot

11 h 30 – 12 h « Antoine Naaman : l'édition de la francophonie au cœur de l'Estrie », Jeanne Lessard

12 h – 12 h 45 **Lunch**

3e séance L'édition littéraire depuis 1970 : persister et signer

Présidence de séance : Philippe Rioux

12 h 45 – 13 h 15 « André Vanasse ou l'omniprésence d'un éditeur littéraire », Judith Haviernick

13 h 15 – 13 h 45 « Marie-Madeleine Raoult – Trajectoire d'une éditrice autodidacte », Marianne Bernier-Goudreault

13 h 45 – 14 h 15 « Lise Bergevin : collaborer pour prospérer », Sabrina Asselin

14 h 15 – 14 h 30 **Pause**

4e séance Éditer la littérature, dans tous ses états

Présidence de séance : Joanie Grenier

14 h 30 – 15 h « “Le meilleur des deux mondes”. Florence Noyer, éditrice », Maxime Bolduc

15 h – 15 h 30 « De Stephen King à Amélie Dubois. Portrait prosopographique de Daniel Bertrand du Groupe Bertrand Éditeur », Olivier Rodrigue

Pour toute question, adressez-vous à :

karolann.boivin@usherbrooke.ca