

Séminaire de recherche
Mars 2003

Lectures de la poésie aux Éditions de l'Hexagone (1953-1970)

Nathalie Watteyne et Natalie Chevalier

**le vendredi 28 mars 2003
à 13 h 30
local A4-277, FLSH
Université de Sherbrooke**

Le Fonds de l'Hexagone constitue une mine de renseignements pour les chercheuses et chercheurs qui s'intéressent au rôle de l'« éditeur hyperlecteur » au sein de la maison, qui, suivant une définition proposée par Alberto Cadioli, agit au nom d'une communauté de lecteurs. Dans ce séminaire, Nathalie Watteyne et Natalie Chevalier feront valoir le discours de l'éditeur sur la poésie, composé surtout des interventions de Louis Portugais, de Jean-Guy Pilon et de Gaston Miron, entre 1953 et 1970. À partir de la réception critique, elles montreront ensuite que les choix et discours de l'éditeur ont exercé une influence sur la lecture qui a été faite des recueils de poèmes parus aux Éditions de l'Hexagone, durant cette période.

Nathalie Watteyne, professeure de littérature à l'Université de Sherbrooke, enseigne les théories de la lecture et la poésie moderne. Chercheure au GRÉLQ, sur la lecture et l'édition de poésie au Québec. Elle dirige le programme de recherche Lectures de la poésie québécoise du CRSH auquel collabore Natalie Chevalier, étudiante à la maîtrise en littérature.

- 30 -

Source: Lynda Giroux
819.821-7696
grelq@grelq.qc.ca