

SÉMINAIRE DE RECHERCHE

Le vendredi 26 septembre 2003

13 h 30

Université de Sherbrooke

Faculté des lettres et sciences humaines

Local A6-1010

L'ÉDITION ALBUMIQUE DES ANNÉES 1980-1990

EN LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE

Dès la fin du XX^e siècle où l'édition albumique connaît un essor fulgurant, deux éditeurs d'albums pour enfants marquent la littérature pour la jeunesse au Québec. Ce créneau particulier, d'abord exploité de façon marginale par certaines maisons d'édition, devient peu à peu la pierre angulaire de la production de plusieurs autres. Ainsi, les éditions «Le Raton laveur», au milieu des années 1980, sont l'une de celles qui accordent une place d'importance aux albums. Il en est de même pour «Les 400 coups», au début des années 1990. Depuis, les albums pour enfants connaissent une croissance majeure, sans compter qu'ils sont d'une qualité et d'une originalité remarquables. Dans un contexte historique, **Noëlle Sorin** et **Sophie Michaud** présenteront *Le Raton Laveur* et *Les 400 coups* : leurs auteurs, leurs illustrateurs, leurs collections ainsi que leur production.

Professeure de didactique du français à l'Université du Québec à Trois-Rivières, Noëlle Sorin mène des travaux en littérature de jeunesse en tant que chercheuse associée au Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec (GRÉLQ). Sophie Michaud est assistante de recherche au GRÉLQ et son mémoire de maîtrise en littérature, au département de français de l'Université du Québec à Trois-Rivières, porte sur la conception d'un club de lecture d'été en bibliothèque publique pour les enfants de 9 à 12 ans.

oooooooooooooooooooooooooooooooo

Le 2 septembre 2003

Source : Lynda Giroux

Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec

<Lynda.Giroux@USherbrooke.ca>

819.821-7696