

Responsable :

Marie-Ève Riel

Site du GRÉLQ

Se désabonner

Sommaire

Colloques et conférences

Colloque « Passeurs d'histoire(s) : figures des relations France-Québec en histoire du livre »

Le programme final et la fiche d'inscription seront disponibles sous peu.

Colloque « La lecture : agents, pratiques, usages et discours »

À l'occasion de leur colloque annuel, les étudiantes et étudiants du GRÉLQ ont reçu des conférencières et conférenciers venus questionner le thème de la lecture.

Séminaire du GRÉLQ

Pour clore la saison 2007-2008 de ses séminaires de recherche, le GRÉLQ reçoit Claude La Charité.

Le GRÉLQ reçoit Bertrand Legendre

La conférence aura lieu le samedi 7 juin au campus de Longueuil de l'Université de Sherbrooke.

33^e journée d'échanges scientifiques de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé

Rappel : la prochaine journée aura lieu à l'Université McGill le vendredi 11 avril prochain.

Colloque « L'édition de jeunesse francophone face à la mondialisation »

Le programme du colloque et le bulletin d'inscription sont maintenant disponibles.

Colloque « Livres sans frontières »

Le programme du colloque est maintenant disponible.

Divers

Activités des chercheuses et chercheurs

Colloque « Passeurs d'histoire(s) : figures des relations France-Québec en histoire du livre »

Le programme final et la fiche d'inscription seront disponibles sous peu.

Organisé conjointement par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), par la Bibliothèque nationale de France (BNF) et par le GRÉLQ, le colloque aura lieu du 10 au 13 juin prochains, au Centre d'archives de Montréal de BANQ. L'événement réunira autour de la question des passages France-Québec en histoire du livre des chercheurs

issus de diverses disciplines telles que la littérature, l'histoire, la sociologie, l'histoire de l'art et la bibliothéconomie.

Le programme final du colloque et les fiches d'inscription seront disponibles sous peu à l'adresse suivante : <http://www.usherbrooke.ca/grelq/passeursdhistoires/index.html>

[Retour au sommaire](#)

Colloque « La lecture : agents, pratiques, usages et discours »

À l'occasion de leur colloque annuel, les étudiantes et étudiants du GRÉLQ ont reçu des conférencières et conférenciers, tant du Québec que d'Europe, venus questionner le thème de la lecture.

Le 29 février dernier a eu lieu à l'Université de Sherbrooke le 3^e colloque étudiant du GRÉLQ, organisé par **Laure Miranda** et **Nicholas Giguère**, tous deux étudiants à la maîtrise en Études françaises et assistants de recherche au GRÉLQ. Sous le thème « La lecture : agents, pratiques, usages et discours », l'événement a permis à des étudiantes et des étudiants de maîtrise et de doctorat, tant du Québec que de France et de Belgique, de présenter l'état de leurs recherches.

Marie-Pier Luneau, co-directrice du GRÉLQ et professeure au Département des lettres et communications, en assumait la présidence d'honneur. Dans son allocution inaugurale, elle a souligné le rôle de pionniers joués par les fondateurs du groupe, rappelant le défi auquel avaient dû faire face Richard Giguère et Jacques Michon lors de la fondation du GRÉLQ. L'objet-livre en tant qu'indice culturel avait du mal à se trouver une niche, parce que jugé « trop peu littéraire aux yeux des littéraires ou trop littéraire aux yeux des historiens », a-t-elle expliqué. Son allocution a également rappelé les projets de recherche qui occupent aujourd'hui les chercheurs du GRÉLQ : « La littérature et la loi », mené par **Pierre Hébert**, « Les représentations éditoriales et la lecture des jeunes », mené par **Noëlle Sorin** et **Suzanne Pouliot**, et le « Dictionnaire historique des métiers du livre au Québec », co-dirigé par **Marie-Pier Luneau** et **Josée Vincent**.

Les communications des étudiantes et étudiants ont questionné des aspects de la lecture reliés tant à des éléments paratextuels qu'idéologiques du livre : les effets de l'image, de la préface et du support sur la lecture, de même que les discours d'un éditeur et d'une écrivaine-lectrice sur l'acte de lire. Ainsi, avec l'exemple de l'œuvre romanesque d'Albert Robida, **Haidi Guirguis**, de l'Université de Montréal, a montré que l'image dans le roman pouvait ouvrir la voie à un véritable imaginaire scientifique, et participer à l'interprétation de l'œuvre. **Nicholas Giguère**, de l'Université de Sherbrooke, s'est penché sur les préfaces de la collection « Les Poètes du Jour » des Éditions du Jour, montrant qu'elles orientaient la lecture des œuvres, notamment par les définitions que les préfaciers donnent de la poésie. **Hélène Haug**, de l'Université de Louvain, a remis en cause la pertinence de la distinction oral/muet comme critère distinctif des formes de lecture à la fin du Moyen Âge.

Anneliese Depoux, de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, s'est interrogée sur la signification du texte littéraire quand il se présente hors de son support originel, soit sur des affiches dans le métro. **Julie Frédette**, de l'Université de Sherbrooke, a montré avec l'exemple de la maison d'édition anglo-qubécoise Villeneuve Publications qu'une conception artisanale du livre pouvait reposer sur une vision toute singulière de l'objet-livre en regard de son contenu. **Sophie Michaud**, de l'Université de Sherbrooke, a analysé le discours éditorial de Dominique et compagnie à travers les titres des albums publiés par la maison. Enfin, **Laure Miranda**, de l'Université de Sherbrooke, a étudié la bibliothèque personnelle de l'écrivaine Anne Hébert ainsi que le discours de cette dernière sur ses lectures personnelles, afin d'éclairer sa figure de lectrice.

À l'issue de cette 3^e journée d'échanges, une publication des actes est à prévoir. L'appel de communications pour le 4^e colloque étudiant du GRÉLQ, qui aura lieu à l'hiver 2009, sera lancé au cours de l'été.

[Retour au sommaire](#)

Séminaire du GRÉLQ : « Joseph-Charles Taché et l'Institut littéraire de Rimouski »

Pour clore la saison 2007-2008 de ses séminaires de recherche, le GRÉLQ reçoit Claude La Charité, professeur au Département de lettres de l'Université du Québec à Rimouski. La séance aura lieu le vendredi 25 avril, à 14h, au local A3-113 de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Sherbrooke.

Le 15 avril 1855, 28 membres de l'Institut littéraire de Rimouski signent une lettre de remerciement à Joseph-Charles Taché (1820-1894), écrivain, journaliste et homme politique, pour le don de 500 volumes de sa bibliothèque personnelle. Ce document manuscrit constitue l'acte de naissance de cette association à ce jour méconnue.

Quel était le mandat de cet Institut littéraire de Rimouski? Quelles en étaient les activités? Qui en étaient les membres? De quel milieu social provenaient-ils? En quoi cette association nous renseigne-t-elle sur ce que pouvaient être alors, et peuvent être encore aujourd'hui, la littérature et son utilité sociale?

Voilà autant de questions auxquelles jusqu'à maintenant il semblait impossible de répondre et auxquelles s'intéressera **Claude La Charité** lors de cette conférence. Grâce à des documents inédits, il est désormais possible de reconstituer l'histoire de cet Institut, en la replaçant dans le contexte plus large des nombreuses associations créées dans les années 1840 et 1850 partout au Québec et dont l'exemple le plus célèbre est l'Institut canadien de Montréal.

[Retour au sommaire](#)

Le GRÉLQ reçoit Bertrand Legendre

La conférence, intitulée « Indépendance, diversité et développement : de la vie des petits éditeurs en temps de concentration », aura lieu le samedi 7 juin, à 14h, à la Tour Ouest du complexe Saint-Charles (campus de Longueuil, Université de Sherbrooke). Elle est ouverte au public.

Professeur en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris 13 – Villetaneuse, responsable du master « Politiques éditoriales », **Bertrand Legendre** travaille sur l'édition considérée en tant qu'industrie culturelle. Ses travaux récents portent sur les mutations des structures éditoriales et des marchés du livre, sur l'émergence des nouvelles structures d'édition et sur les perspectives qui s'offrent à elles en lien avec les problématiques de la concentration, de l'indépendance et de la diversité culturelle. Il est chercheur à la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord et au LabSIC où il anime un groupe de travail sur les enjeux socio-économiques de l'édition; il préside par ailleurs le Conseil scientifique de l'École supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB).

En revenant sur une enquête qu'il a menée avec **Corinne Abensour**¹, **Bertrand Legendre** fait le point, dans cette conférence, sur les principaux aspects de la création de structures éditoriales en France entre 1988 et 2005. Naissances et disparitions, conditions de fonctionnement, niveau de production, professionnalisation, contribution à la diversité de la production éditoriale, prise d'appui sur des structures dominantes ou revendication d'une indépendance radicale, conditions d'accès au marché... Ce sont là quelques-uns des aspects qu'examine cette étude en cherchant à les considérer dans la longue durée.

À noter : le local où aura lieu la conférence sera connu sous peu. Consultez l'adresse

¹ Legendre, Bertrand et Corinne Abensour (2007). *Regards sur l'édition. Vol 1 : Les petits éditeurs. Structures et perspectives; Vol 2 : Les Nouveaux éditeurs (1988 – 2005)*, Paris, La Documentation française.

33^e journée d'échanges scientifiques de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé

Rappel : la prochaine journée aura lieu le vendredi 11 avril prochain dès 8h45, au local LEA 232, du Pavillon Leacock de l'Université McGill.

Les communications seront prononcées par **Yvan Lamonde** (Université McGill), **François Melançon** (Université de Sherbrooke), **Guillaume Pinson** (Université Laval), **Justin Bérubé** (UQAM), **Pascale Ryan** (boursière du Conseil des Arts et des lettres du Québec), **Marie-Pier Luneau** (Université de Sherbrooke) et **Marcel Lajeunesse**. Elles seront suivies de l'assemblée générale des membres puis d'un vin d'honneur, à l'occasion des 20 ans de l'AQÉI.

Le programme détaillé est disponible à l'adresse suivante :

<http://www.usherbrooke.ca/grelq/nouvelles/affichage.html?article=11264>

[Retour au sommaire](#)

Colloque « L'édition de jeunesse francophone face à la mondialisation : histoire, problématiques »

Le programme du colloque et le bulletin d'inscription sont maintenant disponibles.

Organisé par l'Université Paris 13 de Villetaneuse, en collaboration avec le réseau « Littératures d'enfance » de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) et l'Association française de recherche sur le livre et les objets culturels de l'enfance (AFRELOCE), le colloque se tiendra du 26 au 28 juin à la Maison des sciences de l'Homme Paris Nord.

À noter : l'inscription est gratuite pour tous les étudiants. Le programme du colloque et le bulletin d'inscription, à retourner avant le 29 mai, sont disponibles à l'adresse suivante : <http://www.usherbrooke.ca/grelq/nouvelles/affichage.html?article=11433>

[Retour au sommaire](#)

Colloque « Livres sans frontières »

Le programme du colloque qui se tiendra à Vancouver en juin prochain est maintenant disponible.

Le quatrième colloque annuel de l'Association canadienne pour l'étude de l'histoire du livre (ACÉHL), organisé dans le cadre du Congrès des sciences humaines du Canada, se tiendra les 3 et 4 juin 2008 à l'Université de la Colombie-Britannique (UBC). Intitulé « Livres sans frontières », l'événement réunira des chercheurs autour du thème général du congrès : « Penser sans frontières – idées mondiales : valeurs mondiales ».

Le programme du colloque est disponible à l'adresse suivante :

<http://casbc-acehl.dal.ca/FR/appe2008.htm>

[Retour au sommaire](#)

Divers

Activités des chercheuses et chercheurs

Conférences

LAJEUNESSE, Marcel. « La bibliothèque publique : une institution stratégique pour le développement culturel du Québec », Chaire Fernand-Dumont sur la culture, INRS Urbanisation, Culture et Société, 17 mars 2008.

ST-LAURENT, Fanie. « Connaître et reconnaître la Société d'étude et de conférences. Parcours d'une doctorante », Société d'étude et de conférences, 75^e anniversaire, 1^{er} avril 2008.

VINCENT, Josée. « L'édition au service de la culture : enjeux et perspectives », Chaire Fernand-Dumont sur la culture, INRS Urbanisation, Culture et Société, 11 février 2008.

WATTEYNE, Nathalie. « Les lectures d'Anne Hébert », Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 13 février 2008.

[Retour au sommaire](#)