

Responsable :

Marie-Ève Riel

Site du GRÉLQ

Se désabonner

Sommaire

Recherche

Deux stagiaires postdoctoraux se joignent au projet de Dictionnaire historique des métiers du livre.

Björn-Olav Dozo et François Melançon travaillent à l'élaboration d'une base de données informatisée.

Conférences

Colloque « La lecture: agents, pratiques, usages et discours ».

Les étudiants et étudiantes du GRÉLQ organisent un colloque qui se tiendra à l'Université de Sherbrooke le 29 février prochain et auquel participera Jean-Yves Mollier.

Séminaires du GRÉLQ

28 mars : « Recherche et mission scientifique à Bibliothèque et Archives nationales du Québec », Sophie Montreuil.

25 janvier dernier : « Le commerce et l'édition: de la mobilité des gens et des choses du livre en France et en Angleterre, 1838 – circa-1855 », Yannick Portebois.

33^e Journée d'échanges scientifiques de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé

La prochaine journée aura lieu à l'Université McGill le vendredi 11 avril prochain.

Colloque « L'édition jeunesse francophone face à la mondialisation: histoire, problématiques ».

Organisé par l'Université Paris 13 de Villetaneuse, le colloque se tiendra à Paris les 26, 27 et 28 juin 2008.

Enseignement

Séminaire « Trois jours de culture du livre » à l'Université de Toronto. L'événement aura lieu les 19, 20 et 21 juin prochains.

Divers

Activités des chercheurs et chercheuses.

Bourses du GRÉLQ.

Deux stagiaires postdoctoraux se joignent au projet de Dictionnaire historique des métiers du livre

Björn-Olav Dozo et François Melançon travaillent à l'élaboration d'une base de données informatisée sur les agents et instances qui interviennent dans le milieu du livre au Québec depuis l'arrivée du livre en Nouvelle-France jusqu'à l'ère du numérique.

La base de données a pour objectif premier d'inventorier, de classer et de catégoriser les informations factuelles recueillies par les chercheurs et collaborateurs rattachés à l'équipe du Dictionnaire historique des métiers du livre (DHML). Elle sera accessible en ligne. En plus de réfléchir au contenu intellectuel de la base de données et d'en valider les champs de recherche, les stagiaires préparent actuellement la documentation méthodologique relative à différents éléments du projet tels que la saisie de données dans la base et la rédaction des notices.

Les deux chercheurs ont soutenu au cours de la dernière année leur thèse de doctorat. Björn-Olav Dozo, à l'Université de Liège, sous la direction de Jean-Marie Kliquenberg, s'est intéressé à l'autonomie du sous-champ littéraire belge de l'entre-deux-guerres. Il a en outre travaillé au sein du Collectif interuniversitaire d'étude du littéraire (CIEL- Université de Liège et l'Université Libre de Bruxelles) à développer une base de données sur les auteurs, les œuvres et les revues belges des années 1920 à 1960. François Melançon a quant à lui soutenu une thèse de doctorat à l'Université de Sherbrooke, sous la direction de Jacques Michon. Spécialiste de la période coloniale, il a consacré sa thèse à la circulation du livre dans la ville de Québec à l'époque de la Nouvelle-France. Parallèlement à l'élaboration de la base de données, il poursuit, pour le projet de DHML, des recherches sur les métiers du livre dans le Québec préindustriel.

[Retour au sommaire](#)

Colloque « La lecture: agents, pratiques, usages et discours »

Le 29 février prochain se tiendra au Carrefour de l'information de l'Université de Sherbrooke le 3^e colloque étudiant du GRÉLQ. Voici le programme de la journée:

9 h Accueil et inscription

9 h 15 Allocution inaugurale
Marie-Pier Luneau, co-directrice du GRÉLQ
Présidente d'honneur

1^{re} séance: Au seuil des pratiques de lecture: paratexte et hors-texte

Présidente de séance: Josée Vincent, Université de Sherbrooke

9 h 30 Haïdi Guirguis, Université de Montréal
« Lire le roman de Robida didactisme et imagination? »

10 h Nicholas Giguère, Université de Sherbrooke
« La préface comme conditionnement de lecture chez "Les Poètes du Jour"
(1963-1975) des Éditions du Jour »

10 h 30 Pause

2^e séance: De la lecture et de ses avatars dans l'histoire

Président de séance: Christian-Marie Pons, Université de Sherbrooke

11 h Hélène Haug, Université de Louvain
« Le passage de la lecture oralisée à la lecture silencieuse: un mythe? »

11 h 30 Anneliese Depoux, Universités d'Avignon et Paris VIII
« La littérature hors des livres: de quelques usages "triviaux" du texte

littéraire »

12 h Julie Frédette, Université de Sherbrooke
« De la lecture à la bibliophilie: Villeneuve Publications, le livre artisanal anglo-québécois »

12 h 30 Dîner

3^e séance: Éditeurs et lecteurs: deux discours

Présidente de séance: Nathalie Watteyne, Université de Sherbrooke

14 h 30 Sophie Michaud, Université de Sherbrooke
« Le discours éditorial sur la lecture des jeunes dans les albums québécois: le cas des Éditions Dominique et compagnie »

15 h Laure Miranda, Université de Sherbrooke
« Le discours de l'écrivaine-lectrice Anne Hébert à l'épreuve de ses rayons »

15 h 30 Pause

4^e séance : Conférence de clôture

16 h Jean-Yves Mollier, professeur en histoire contemporaine, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
« Lecture publique et bibliothèques: quel avenir à l'heure du numérique? »

17 h 30 Fin de la journée

[Retour au sommaire.](#)

Séminaires du GRÉLQ

Local A3-113, Faculté des Lettres et sciences humaines de l'Université de Sherbrooke. Les séances sont publiques.

« Recherche et mission scientifique à Bibliothèque et Archives nationales du Québec », Sophie Montreuil, 28 mars, 14h.

Gardienne du patrimoine documentaire québécois, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) offre à la recherche des fonds et collections d'imprimés et d'archives d'une richesse encore mal connue. Monographies, journaux et périodiques, livres anciens, mais aussi estampes, photographies, affiches et programmes de spectacles, cartes géographiques et cartes postales comptent au nombre des documents qu'elle met à la disposition de ses usagers pour étudier la société et la culture québécoises d'hier et d'aujourd'hui.

Parallèlement à sa volonté de toujours mieux faire connaître ses fonds et collections, comment BAnQ peut-elle contribuer à l'avancement des connaissances sur ceux-ci? Avec la création de la Direction de la recherche et de l'édition, en 2002, l'institution s'est officiellement dotée d'une mission scientifique, vouée notamment à promouvoir l'utilisation de ses collections dans le cadre de travaux réalisés par des chercheurs du Québec et de l'étranger. En travaillant à développer une culture interne de recherche, BAnQ est également en voie de devenir un acteur important au sein des milieux scientifiques.

Sophie Montreuil (BAnQ)

Le vendredi 25 janvier dernier, Yannick Portebois donnait une conférence intitulée « Le commerce et l'édition: de la mobilité des gens et des choses du livre en France et en Angleterre, 1838 – circa-1855 ». En voici un résumé.

Afin de dresser un portrait du commerce et de l'édition de livres au XIX^e siècle, Yannick Portebois s'est penchée sur une étude de cas, la maison londonienne Vizetelly & Co. Spécialisée d'abord dans la reproduction de gravures, l'entreprise diversifie ses activités lorsqu'elle est reprise par les fils James et Henry Vizetelly, en 1838, à la mort du père. Sur fond des transformations techniques et industrielles qui ont marqué le XIX^e siècle (avènement de chemin de fer, confection de nouvelles presses, etc.), les Vizetelly

deviennent médiateurs dans la vente de matériel d'imprimerie (encre, papier, bandeaux, vignettes, illustrations, etc.), puis, en 1853, se lancent dans l'édition d'œuvres françaises traduites en anglais.

En plus de montrer les limites auxquelles pouvaient être confrontés les chercheurs au cours de leur recherche (absence d'archives, de correspondance, nécessité de développer des connaissances approfondies de spécialités parallèles, etc.), Yannick Portebois a illustré l'efficacité des communications et la grande mobilité des « gens et des choses » d'un réseau d'éditeurs et d'imprimeurs français et britanniques du XIX^e siècle. En outre, c'est toute la pertinence des études transnationales d'éditeurs que Yannick Portebois a mis en évidence lors de cette conférence.

Pour la liste complète des séminaires 2007-2008:

http://www.usherbrooke.ca/grelq/act_recherche/seminaires/

[Retour au sommaire.](#)

33^e journée d'échanges scientifiques de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé

La prochaine journée aura lieu à l'Université McGill le 11 avril prochain (LEA 232, Pavillon Leacock). En voici le programme:

- 8 h 45 **Accueil**
- 9 h 00 Conférence d'ouverture, Yvan Lamonde, Université McGill
« L'histoire du livre et de l'imprimé au Canada: les percées en histoire culturelle, intellectuelle et littéraire »
- 10 h 00 François Melançon, Université de Sherbrooke
« La migration d'un objet culturel en milieu colonial: les modes de circulation du livre dans le Québec préindustriel et certains impacts sociaux et culturels »
- 10 h 30 **Pause**
- 10 h 45 Guillaume Pinson, Université Laval
« Croiser l'histoire et la fiction du journal: pour une autre histoire de la presse française, 1830-1900 »
- 11 h 15 Justin Bérubé, UQAM
« Le monde raconté aux petits Canadiens français dans trois revues jeunesse de 1921 à 1947 »
- 11 h 45 **Lunch**
- 14 h 00 Pascale Ryan, boursière du Conseil des Arts et des lettres du Québec
« Écrire pour vivre: Andrée Maillet et la littérature »
- 14 h 30 Marie-Pier Luneau, Université de Sherbrooke
« "Sa vie est un Harlequin": la figure de l'auteure de romans sentimentaux »
- 15 h 00 Marcel Lajeunesse
« L'AQÉI, 1983-2008: un quart de siècle d'étude et de promotion de l'imprimé au Québec »
- 15 h 30 **Pause**
- 15 h 45 **Assemblée générale des membres de l'AQÉI**
- 16 h 45 **Vin d'honneur à l'occasion des 20 ans de l'AQÉI**

[Retour au sommaire.](#)

Colloque « L'édition jeunesse francophone face à la mondialisation: histoire, problématiques »

Organisé par l'Université Paris 13 de Villetaneuse, en collaboration avec

le réseau « Littératures d'enfance » de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) et l'Association française de recherche sur le livre et les objets culturels de l'enfance (AFRELOCE), le colloque se tiendra à Paris les 26, 27 et 28 juin 2008.

Longtemps produit de l'édition française et, dans une moindre mesure, suisse et belge, le livre de jeunesse francophone est aujourd'hui publié, plus ou moins largement, dans les différents espaces de la francophonie. Cette éclosion, si elle se confirme, serait le signe d'une diversité heureuse et, à tout le moins, souhaitée par l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), dont le soutien est pour beaucoup dans le vote à l'UNESCO, en octobre 2005, de la Convention sur la diversité culturelle. La production et, surtout, la diffusion du livre de jeunesse francophone se heurtent pourtant à de multiples obstacles dans le contexte de globalisation actuel, et demandent souvent à être soutenues par des politiques publiques construites et actives, comme le montre le cas québécois.

Le colloque « L'édition jeunesse francophone face à la mondialisation: histoire, problématiques » se propose de faire le point sur la situation présente dans une perspective résolument trans-disciplinaire qui fait appel tant à la socio-économie de l'édition et à l'histoire du livre qu'aux sciences politiques, à la sociologie, aux sciences de l'éducation et aux études littéraires.

Le programme du colloque sera disponible sous peu à l'adresse suivante:
<http://www.usherbrooke.ca/grelq/>

[Retour au sommaire.](#)

Séminaire « Trois jours de culture du livre » à l'Université de Toronto

L'événement, organisé conjointement par la Chaire de recherche du Canada en histoire du livre (Université de Toronto) et le programme « Book & Media Studies » (St. Michael's College, UofT), se tiendra les 19, 20 et 21 juin prochains.

« Trois jours de culture du livre » est un séminaire bilingue intensif conçu pour tous ceux qui s'intéressent à la culture du livre (étudiants du premier cycle et des cycles supérieurs, et professeurs). La bibliographie matérielle, la typographie (du point de vue historique et dans ses applications modernes), les voies nouvelles en matière de pédagogie et de théorie dans le domaine de la culture du livre et de l'imprimé comptent au nombre des sujets qui seront abordés, de même que le rapprochement des écoles anglo-saxonne et française, et l'impact des nouvelles technologies.

Ce séminaire est gratuit pour les étudiants. Un soutien financier est offert pour les étudiants de l'extérieur de la région de Toronto.

Le formulaire d'inscription et toutes les informations seront disponibles sous peu à l'adresse suivante :
<http://www.usherbrooke.ca/grelq/>

[Retour au sommaire](#)

Divers

Activités des chercheurs et chercheuses

Communications

AUBIN, Paul. « Les cahiers d'exercices: témoins ou agents de transformations dans le monde scolaire? L'exemple du Québec », colloque School Exercise Books, University of Macerata (Italie), 26 au 29 septembre 2007.

CORBIN, Joanie. « "Une vraie jeune fille." La construction sociale de l'identité adolescente dans le roman de grande diffusion: l'exemple de la collection "Cœur-à-cœur" », 32^e

journée d'échanges scientifiques de l'Association québécoise pour l'étude de l'imprimé, Université du Québec à Trois-Rivières, 12 octobre 2007.

POULIOT, Suzanne. « La place de la littérature d'enfance et de jeunesse dans la formation des enseignants québécois », Colloque international « Les littératures d'enfance et de jeunesse francophones: connaissance, enseignement et traduction », 19 et 20 octobre 2007, Université de Hanoi (Vietnam) et Agence universitaire de la francophonie, réseau « Littératures d'enfances ».

Conférence

MELANÇON, François. « Le livre en Nouvelle-France », séminaire « Histoire du livre au Québec », Université de Sherbrooke, campus de Longueuil, 20 septembre 2007.

Publications

LEROUX, Éric. « La formation des ouvriers des métiers du livre au Québec (1925-1971): le cas de l'École des arts graphiques de Montréal », *Papers of the Bibliographical Society of Canada/Cahiers de la Société bibliographique du Canada*, 45, 1 (printemps 2007), p. 67-96.

MICHON, Jacques. « Jacques Hébert, Foremost Publisher of Quiet Revolution », *Literary Culture and the Material Book*, Ian Willison, Simon Eliot, Andrew Nash and Ian Willison (éd.), Londres, The British Library, 2007, p. 297-306

MELANÇON, François. « Signer sous l'Ancien régime colonial français: polysémie d'une pratique d'écriture ordinaire », *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation*, vol. 19, no 2, automne 2007, p. 83-99.

POULIOT, Suzanne. « Réécrire "La cigale et la fourmi" », *Québec français*, no 147, automne 2007, p. 72-74.

POULIOT, Suzanne. « Le roman historique », *Québec français*, no 148, hiver 2008, p. 68-70.

Bourses du GRÉLQ

Le GRÉLQ octroie des bourses de recherche pour les étudiants et étudiantes qui souhaitent entreprendre des études supérieures en histoire du livre et de l'édition. D'un montant de 8000\$, la bourse de maîtrise est offerte pour une période maximale de 3 sessions. La bourse de doctorat, offerte pour une période maximale de 6 sessions, est de 18 000\$ par année.

Les candidats et candidates sont invités à soumettre leur dossier **avant le 1^{er} juin 2008**. Les modalités du concours sont disponibles à l'adresse suivante:

<http://www.usherbrooke.ca/grelq/bourses/>

[Retour au sommaire.](#)