

Responsable :

Marie-Ève Riel

Site du GRÉLQ

Se désabonner

Sommaire

Note. Les séquences de mots en **sépia** sont des hyperliens.

Recherche

Colloque « **Passeurs d'histoire(s). Figures des relations France-Québec en histoire du livre** »

Le programme provisoire sera disponible sous peu.

Colloque « **La lecture : agents, pratiques, usages et discours** »

L'appel de communications du 3^e colloque étudiant du GRÉLQ est lancé.

Colloque « **Livres sans frontières** »

L'appel de communications du 4^e colloque annuel de l'Association canadienne pour l'étude de l'histoire du livre est lancé.

Conférences

Séminaire du GRÉLQ

30 novembre : « **La recherche sur les politiques culturelles** », Diane Saint-Pierre

Enseignement et formation

Journée des professionnels au Salon du livre de Montréal 2007

Frédéric Brisson animera un atelier sur les formations universitaires en édition et librairie.

Divers

Activités des chercheurs et chercheuses

Colloque « **Passeurs d'histoire(s). Figures des relations France-Québec en histoire du livre** »

L'événement, organisé par Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), la Bibliothèque nationale de France (BNF) et le GRÉLQ, se tiendra du 10 au 13 juin 2008 au Centre d'archives de Montréal de BANQ. Le programme provisoire sera disponible sous peu.

Le colloque international « **Passeurs d'histoire(s)** » porte sur des individus et des collectivités de l'histoire du livre qui ont joué un rôle significatif dans les relations France-Québec. Au-delà des parcours individuels, il s'agit d'approfondir la compréhension des

réseaux, des modalités et des lieux grâce auxquels ces relations se sont développées. Le colloque rassemblera des chercheurs issus de plusieurs disciplines : littérature, histoire, sociologie, histoire de l'art, bibliothéconomie.

Le programme provisoire sera disponible sous peu à l'adresse suivante :
www.usherbrooke.ca/grelq

[Retour au sommaire](#)

Colloque « La lecture : agents, pratiques, usages et discours »

L'appel de communications du 3^e colloque étudiant du GRÉLQ est lancé.

À la suite des travaux parus dans ce domaine de recherche au cours des deux dernières décennies¹, nous désirons poursuivre la réflexion selon les angles de l'histoire du livre et de la lecture et de la sociologie de la littérature. Devant les nombreuses transformations technologiques, et la multiplication subséquente ou éventuelle des supports de lecture, quels nouveaux agents, pratiques, usages et discours émergent? Selon quelles modalités les agents de la chaîne du livre, tels que définis par Robert Darnton (1992), préparent-ils, proposent-ils, et parfois même orientent-ils la lecture d'une œuvre à un public? Quelles incidences ces « lectures » peuvent-elles avoir sur les usages du livre et les pratiques des lecteurs? En quoi les plus récentes études sur les bibliothèques publiques et privées attestent-elles de nouveaux comportements de lecteurs? Comment des lectures de spécialistes, générant une réception critique, confortent ou contrent un horizon d'attente spécifique?

Ces axes, qui ne sont pas exhaustifs, constituent des pistes de recherche dans lesquelles pourront s'inscrire les communications des chercheur(e)s.

Le colloque aura lieu le **vendredi 29 février 2008** à l'**Université de Sherbrooke**. Spécialiste du livre, de l'édition et de la lecture dans le monde, professeur rattaché au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, **Jean-Yves Mollier** prononcera la conférence de clôture.

La priorité sera accordée aux étudiant(e)s de 2^e cycle ayant entamé la rédaction de leur mémoire de maîtrise et aux étudiant(e)s de 3^e cycle. Les propositions, adressées à Laure Miranda et à Nicholas Giguère, doivent contenir :

- 1) le texte de la proposition (250 mots);
- 2) les coordonnées de l'étudiant(e) :
 - a. adresses électronique et postale
 - b. numéro de téléphone
 - c. niveau d'études et université d'affiliation
 - d. nom du directeur(trice) de mémoire ou de thèse.

Les communications devront être inédites et ne pas excéder 20 minutes. Elles pourront faire l'objet d'une éventuelle publication, à la suite d'une évaluation par un comité scientifique.

Les propositions doivent parvenir avant le **1^{er} décembre 2007** à l'adresse suivante :
Laure.Miranda@USherbrooke.ca

Pour information à suivre : www.usherbrooke.ca/grelq

¹ Voir Gervais, 1992; Melançon, 1994; Saint-Jacques, 1994; Vincent et Watteyne, 2003; Lamonde et Montreuil, 2003; Mollier, 2001, 2005.

[Retour au sommaire](#)

Colloque « Livres sans frontières »

L'appel de communications du 4^e colloque annuel de l'Association canadienne pour l'étude de l'histoire du livre/The Canadian Association for the Study of Book culture (ACÉHL/CASBC) est lancé. L'événement, qui aura lieu à l'Université de Colombie-Britannique à Vancouver les 3 et 4 juin 2008, est organisé dans le cadre du congrès de la Fédération canadienne des sciences humaines.

L'ACÉHL/CASBC s'intéresse à l'étude des diverses formes de la communication écrite, à l'histoire matérielle, littéraire et culturelle du livre, à la bibliographie historique, aux médias interactifs, etc. Les propositions de communications peuvent porter sur l'un ou l'autre de ces aspects, toutes époques et toutes cultures confondues. La priorité sera cependant accordée aux propositions liées au thème « Livres sans frontières ».

Les propositions de communications, en anglais ou en français, ne pourront excéder 250 mots. Elles devront inclure un titre et un résumé de la communication soulignant le cadre théorique et la méthodologie utilisés. Une courte notice biographique (1 page) sera jointe à la proposition. Il est également possible de proposer une séance thématique comprenant trois communications. Les communications, en anglais ou en français, ne devront pas dépasser 20 minutes.

Les propositions doivent être envoyées par courriel avant le **10 décembre 2007** à Madame Isabelle Lehuu, membre du Comité exécutif de l'ACÉHL/CASBC et professeure au département d'Histoire de l'Université du Québec à Montréal: lehuu.isabelle@uqam.ca

Notez que les communicants doivent être membres de l'ACÉHL/CASBC au moment du colloque et qu'ils doivent, au même titre que les participants au colloque, s'inscrire au congrès de la Fédération canadienne des sciences humaines: <http://www.fedcan.ca/>

Pour information : <http://casbc-acehl.dal.ca/FR/appel2008.htm>

[Retour au sommaire](#)

Séminaire du GRÉLQ

Vendredi 30 novembre, 14h, local A3-113 de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Sherbrooke. La séance est publique.

« Les politiques et l'administration (culturelle) publique des gouvernements provinciaux et territoriaux du Canada », Diane Saint-Pierre

Depuis le début du XX^e siècle, les gouvernements canadiens ont adopté un nombre impressionnant de mesures en matière de culture. Pourtant, malgré le dynamisme de la recherche en ce domaine depuis les années 1980 et l'importance que revêt de nos jours l'intégration des questions de culture aux autres domaines de politiques publiques, il n'existe à ce jour aucune synthèse des politiques culturelles des gouvernements provinciaux et territoriaux du Canada. Bien plus, les politiques et la gestion publique de la culture de ce niveau de gouvernement sont souvent méconnues d'une province ou d'un territoire à un autre. Pourtant, ces gouvernements ont élaboré au fil des décennies différentes politiques culturelles – quoique leur portée semble variable selon les provinces et territoires – et mis en place une fonction publique dévolue à leur gestion.

Le premier objectif de ce séminaire est de présenter brièvement les origines de ce programme de recherche ainsi que les premières observations liées à la production, en cours, d'une synthèse par une équipe pancanadienne qui travaille à l'étude des fondements et de l'évolution des rapports entre les politiques culturelles et les gouvernements provinciaux et territoriaux. Cette synthèse vise à éclairer plusieurs

secteurs historiographiques et diverses questions touchant les politiques culturelles et l'administration (culturelle) publique : préciser le rôle des gouvernements provinciaux et territoriaux dans le domaine de la culture, contribuer à l'histoire des politiques culturelles et à l'histoire de l'institutionnalisation et de l'instrumentalisation de la culture par les pouvoirs publics (législation, budgets, constitution d'une Administration « culturelle » publique), mettre à jour le rôle des institutions culturelles et des agences publiques et semi-publiques, éclairer la construction et la diffusion de modèles culturels provinciaux et territoriaux et ainsi de suite. Un deuxième objectif est de faire état de l'avancée des réflexions et des perspectives de développement en ce qui a trait au volet, à plus long terme, en analyse comparée des politiques culturelles de ce niveau de gouvernement, un champ de recherche peu développé au Canada et qui, à ce jour, demeure très modeste dans le domaine des politiques culturelles.

Diane Saint-Pierre (INRS-Urbanisation, Culture et Société)
Avec la collaboration de Monica Gattinger (Université d'Ottawa)

Pour la liste complète des séminaires 2007-2008 :

http://www.usherbrooke.ca/grelq/act_recherche/seminaires/

[Retour au sommaire](#)

Journée des professionnels au Salon du livre de Montréal 2007

Frédéric Brisson animera un atelier sur les formations universitaires en édition et librairie. L'événement aura lieu à la mezzanine sud du hall d'exposition de la Place Bonaventure, salle 4, le vendredi 16 novembre de 11h30 à 12h30. L'atelier est ouvert à tous.

C'est en septembre 2007 qu'ont démarré les activités du Diplôme de 2^e cycle en édition et librairie, la première formation de ce type à voir le jour au Québec, offerte par l'Université de Sherbrooke à son campus de Longueuil. Deux Microprogrammes de 2^e cycle, l'un en édition et l'autre en librairie, sont également offerts. Déjà, un premier bilan s'impose.

En plus de rappeler les éléments essentiels de la structure des programmes, cet atelier permettra de faire état de l'intérêt suscité par ces nouvelles formations, de dresser un profil des étudiants qui s'y sont inscrits et d'en aborder l'organisation concrète : activités pédagogiques, chargés de cours, horaires. En outre, des étudiants et des étudiantes interviendront dans l'atelier pour témoigner de leur expérience et livrer leur perception de ces formations.

[Retour au sommaire](#)

Divers

Activités des chercheurs et chercheuses

Communications

BERGERON, Stéphanie. « Réseau CJ reading club; le plaisir de lire as art de vivre », Colloque Beyond the book : contemporary cultures of reading, University of Birmingham, Angleterre, 31 août-2 septembre 2007.

FREDETTE, Julie. « Signal Editions : Creating Bridges Between Communities », Colloque The Culture of the Publisher's Series, Institute of English Studies, University of London, 18-19 octobre 2007.

POULIOT, Suzanne et SORIN, Noëlle. « Publisher's and Young Readers, in Quebec (1970-2005) », Colloque Beyond the book : contemporary cultures of reading, University of Birmingham, Angleterre, 31 août-2 septembre 2007.

Conférence

VINCENT, Josée. « Réflexion sur la fonction instituante des associations d'auteurs : l'exemple de la Société des écrivains canadiens », séminaire Textualité et société, Université du Québec à Trois-Rivières, 11 octobre 2007.

[Retour au sommaire](#)